

Bibliothèque du Pecq

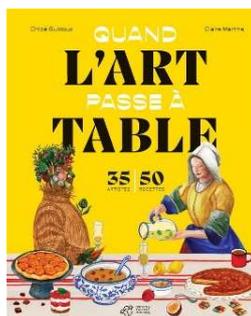
Documentaires



Arts. Toutes les grandes dates / Alice Bowden– Gallimard jeunesse, 2023. 24.95 €. 9782075178945

On ne se pose pas de questions : on achète cet ouvrage de référence richement illustré. Tout est bien expliqué de façon claire et efficace. Ça fourmille d'informations car chaque œuvre/image est expliquée et certaines sont analysées plus en détails. Cette chronologie va de l'art rupestre à l'art du confinement (coucou les gens qui se déguisaient pour reproduire des œuvres), c'est parfait pour découvrir l'histoire de l'art. Petit plus : elle couvre tous les mouvements artistiques inscrits au programme du collège. Gros coup de

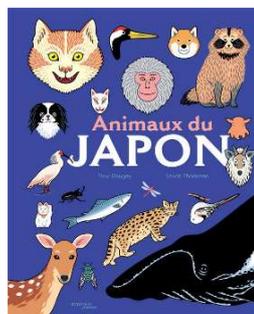
cœur !!!



Quand l'art passe à table / Chloé Guidoux, Claire Martha – Thierry Magnier, 2023. 21.50 €. 9791035206789

Gaspacho façon Andy Warhol, crêpes éclaboussées à la Pollock, pique-nique en hommage au Déjeuner sur l'herbe... Dans ce livre de cuisine pas comme les autres, le principe est simple : partir d'une œuvre ou d'un artiste, et proposer ensuite une recette à mitonner en cuisine, le tout avec plein d'informations passionnantes sur l'art.

Mélange de cuisine et d'art réussi ! J'appréhendais ce mélange des genres mais finalement c'est un coup de cœur. Des infos, des anecdotes sur l'artiste/l'œuvre/ le mouvement/l'époque, et en face une recette facile bien choisie. Les illustrations peuvent rebuter un peu au début mais l'ouvrage est tellement réussi qu'on y plonge avec plaisir. Reste à savoir si c'est plus un livre d'art ou une livre de cuisine... pas vraiment le même rayon dans nos bibliothèques ! A vous de trancher !

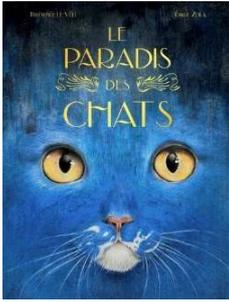


Animaux du Japon / Fleur Daugey, Sande Thommen– Actes Sud jeunesse, 2023. 18.90 €. 9782330178215

Présentation éditeur : Le Japon est un hot spot de biodiversité. On y compte plus de 90000 espèces animales, dont certaines sont endémiques, du fait de la situation particulière de cet archipel. De nombreuses croyances et légendes concernent les animaux dont on pense qu'ils sont dotés de pouvoirs surnaturels, notamment dans la religion shintoïste.

J'aime beaucoup les illustrations qui ont un style assez simple mais efficace. C'est un beau documentaire pour découvrir un aspect de la culture nipponne à travers les animaux et leurs légendes. On y trouve aussi l'aspect moins glorieux des japonais avec la chasse à la baleine...donc un peuple attaché au symbolisme des animaux mais pas plus écolo que nous dans la pratique... C'est OUI !

Album



Le paradis des chats Emile Zola, Thimothée Le Vél – Kaléidoscope, 2023. 16 €. 9782378880675

Un chat de salon bien gras rêve d'aventures et de liberté, profitant d'une fenêtre ouverte, il s'échappe et part découvrir le monde des chats des rues... mais ce « paradis » rêvé semble compliqué pour ce matou de salon.

Superbes illustrations pour illustrer un texte écrit par un grand amoureux des chats. Une belle manière de faire découvrir un auteur classique aux jeunes lecteurs, le texte me semble abordable dès le CM car il y a peu de vocabulaire compliqué et le style d'écriture est accessible. OUI

Bibliothèque de Marly-le-Roi

Albums



Ceci n'est pas l'histoire d'un chaton de Randall de Sève et Carson Ellis

Hélium

ISBN 9782330184797

Prix 15€90

Thème / Sujet : vie de quartier, rencontres, chaton, entraide.

Pour raconter l'histoire, l'auteur choisit la façon originale de nous dire ce qu'elle n'est pas. « Ceci n'est pas l'histoire de ... » revient comme un refrain et s'oppose aux illustrations qui donnent à voir un instant particulier, dans une portion de quartier, dans une ville de banlieue américaine. Construit comme une pièce de théâtre de nouveaux personnages viennent s'ajouter au fil des pages. Une histoire de rencontre(s) qui évoque la mixité, l'amitié, les surprises de la vie. Une histoire positive qui nous invite sortir de chez nous pour rencontrer nos voisins et qui nous laisse entendre qu'une solution est toujours à portée de main lorsqu'on y réfléchit ensemble. **Léger, positif : oui.**

©Données Electre



Le vent et nous de Claudia Jong et Kristof Devos

Alice Jeunesse

ISBN 9782874265426

Prix 16€

Thème / Sujet : relation parent/enfant, découverte du monde

Un récit poétique porté par le vent, le vent de la vie qui va et vient, qui apporte de belles surprises, sa part d'inconnu, puis ... Qui reprend. Un regard métaphorique qui aborde (à mon sens) la relation à double sens qui se construit peu à peu entre un enfant et son parent, et nous souffle l'idée selon laquelle ce sont les enfants qui font les parents. Beaucoup de douceur face à la découverte de l'autre, face à l'existence, à l'impermanence de la vie et à l'idée de lâcher prise : aimer, c'est aussi savoir laisser partir ceux que l'on aime. **Très beau mais qui trouvera peut-être davantage d'écho auprès des parents.**



Léna & Méga de Mailys Cart-Lamy

Editions du Ricochet

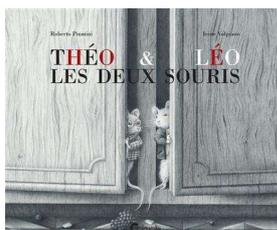
ISBN 9782352634102

Prix 14.50€

Thème / Sujet : imagination, représentation du monde, art, autocritique, confiance en soi

Léna aime les baleines, elle aime tant les dessiner qu'elle ne remarque même pas la neige qui tombe dehors, trop absorbée. Son dessin est magnifique, mais très vite la petite fille se soumet à sa propre autocritique et de déception le déchire, le jugeant bien moins joli que le tatouage que sa tante a sur le bras. Dans la nuit, un phénomène magique l'entraîne au dehors, une baleine géante la prend sur son dos pour lui montrer l'univers, les étoiles, le monde jusque dans ses représentations par les approches artistiques des grands peintres.

« (...) il y a autant d'étoiles qu'il y a d'yeux pour les admirer ! », chaque enfant possède sa propre magie son propre regard. **Sujet intéressant mais il me manque quelque chose pour que j'y adhère complètement, à vous de voir.**



Théo & Léo les deux souris de Roberto Piumini et Irene Volpiano

Cambourakis

ISBN 9782366248197

Prix 16€

Thème / Sujet : rat des villes, rats des champs, style de vie

Rat des villes, rat des champs, l'histoire est bien connue. Théo, souris des champs, est invité par Léo, souris des villes, à venir goûter à la vie trépidante de son ami citadin. Son ami y mène une vie sans règles ni point d'attache, allant de-ci de-là pour trouver de la nourriture et un toit pour la nuit. Lors de sa visite, Théo ne manque pas d'aventures et de tribulations, mais cette vie n'est pas pour lui, il préfère, et de loin, manger moins mais vivre bien. Les illustrations sont traitées avec une grande finesse, offrant une pleine double-page bourrée de détails, un ravissement pour les yeux. Le traitement est tout en niveaux de gris, pour un rendu de grande qualité.

Malgré la qualité graphique, le texte me semble plat.

©Données Flectre



Martin l'aventurier en pyjama d'André Bouchard

Seuil Jeunesse

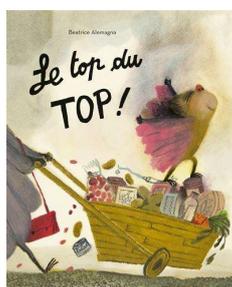
ISBN 9791023518702

Prix 13€50

Thème / Sujet : imagination, insouciance, enfance, humour

Un texte qui sent bon l'insouciance et les petits beurres car il exploite l'imagination folle de l'enfance. Plein d'humour, de franc parlé (mais sans aucun débordement de langage) et de second degré, on prend autant plaisir à le lire que l'auteur en a certainement eu à l'écrire. C'est drôle et bien tourné. On ne sait plus dire qui se moque de nous : le texte ou le dessin ? Le fossé entre narration et illustration rend cet album sarcastique à souhait.

Les grands ados en prennent pour leur grade ! **OUI, bien sûr !**



Le top du top de Beatrice Alemagna

L'école des loisirs

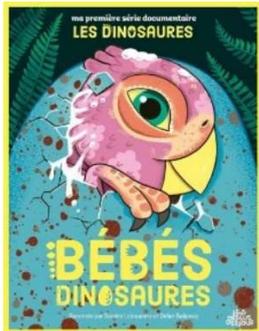
ISBN 9782211331432

Prix 13€

Thème / Sujet : consommation chez les enfants, envie, tentation

Quelle joie de retrouver Pascaline la petite chauve-souris qui une fois encore nous montre l'étendue de son caractère. Un album pour aborder le thème de la tentation, de l'envie de consommer, d'avoir des tout plein de chose chez les enfants. Au supermarché de la forêt, Pascaline ferait n'importe quoi pour faire acheter mille et une choses toutes plus merveilleuses les unes que les autres à sa maman. Difficile de résister au « top du top » : des sucettes à la limace, des grillons-chips, du vernis fluo, des pantoufles-libellule, des écorces d'érable confites, des mini-hérissons, des barrettes-trèfle ... Mais maman dit non à tout. A force de supplications, Pascaline finit par se ramollir et se transformer en boudin tout mou et se retrouve emportée dans une folle aventure loin de ses parents. Lorsqu'elle retrouve enfin sa maman, Pascaline prend conscience de ce qui est finalement pour elle le « top du top ». **Oui, oui, oui, drôle, le top du top !**

Documentaires



Ma première série documentaire

LES DINOSAURES

Bébés Dinosauriens de Sandra Laboucarie et Didier Balicevic

Sens Dessus Dessous

ISBN 9782385070151

Prix 9.90€

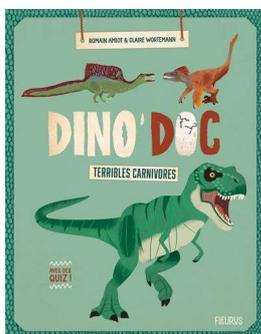
A partir de 6 ans

Thème / Sujet : bébés dinosaures

Un documentaire qui se déploie à la manière d'un récit (annoncé en 4^e de couverture), ce qui en fait un document « hybride » en quelque sorte à contrario de beaucoup de documentaires davantage schématiques et ordonnés. On apprend beaucoup de choses sur les bébés dinosaures, thématique relativement peu exploitée par les éditeurs, tout en étant avertis du fait que la paléontologie repose sur la formulation d'hypothèses, la comparaison avec les comportements des animaux actuels et sur la découverte de fossiles. Les paléontologues sont en quelque sorte des enquêteurs ! Bien que différents quant à son approche documentaire, l'ouvrage ne manque pas de sérieux, il a fait l'objet d'une relecture par un paléontologue et gestionnaire de collections du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse. On y apprend que tous les dinosaures pondent des œufs que l'on apprend à comparer. On se questionne : pourquoi les œufs ont-ils de petits trous ? Pourquoi les grands dinosaures pondent-ils de petits œufs ? Peu de bébés dinosaures parviennent à l'âge adulte (même chez T-rex), on aborde les questions du développement, de la taille, de l'apprentissage de la marche, des dangers et prédateurs ... On découvre également le fonctionnement des familles selon les types de dinosaures : qui couve, qui élève les petits ? **Intéressant en complément du fonds classique dont on dispose. Les illustrations ne font-elles pas trop albums jeunesse ?**

©Données Electre

Une idée en plus :



Collection

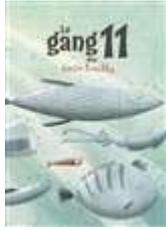
DINO'DOCS de Romain Amiot

Fleurus

Prix 9.95€

A partir de 6 ans

Médiathèque de Saint-Germain-en-Laye



Le gang des 11 / Bonilla, Rocio
978-2-37165-106-7 – 14€

Benji est un petit poisson qui vit tranquille avec ses deux copains. Un jour, un gang de poissons le remarque et l'accueille dans leur gang. Il laisse ses amis et devient le n°11 du Gang des 11. D'abord très fier de faire partie de la bande, il se rend vite compte que personne ne l'admire (au contraire il es craint) et que leurs « blagues » n'en sont pas de bonnes. Il décide de quitter la bande et là, surprise, les autres du Gang en ont assez de suivre n°1. Benji redevient lui-même, retrouve ses vrais amis et les autres, qui ne sont plus sous l'influence négative de n°1, les rejoignent. Plus personne ne fait peur maintenant qu'ils respectent les autres. Et d'ailleurs, n°1 aimerait bien faire partie de cette bande de copains.

Sur l'importance de l'amitié qui s'oppose aux fausses amitiés, celles sous influences qui rendent malheureux. Joliment illustré, un texte simple qui rend le livre facilement compréhensible. Oui, très bien.



Mon vœu le plus cher / Mantchev, Lisa & Courtney-Tickle, Jessica
978-2-38322-193-7 – 14.95€

Une jeune fille trouve un petit jeton qui lui donne de la possibilité de faire un vœu, mais un seul vœu ! Elle cherche un vœu à faire mais elle hésite et ne veut pas se tromper. Elle demande donc à plusieurs personnes quel serait leur vœu et finit par décider de faire le souhait de réaliser les vœux des autres. Les illustrations commencent en noir et blanc avec seulement le jeton en couleur et vont prendre des couleurs avec les vœux. Un album sur la générosité et le plaisir d'offrir. J'ai trouvé l'album et les illustrations un peu simples mais pourquoi pas. Dès 3 ans



New Dragon City / Mancusi, Mari
978-2-38570-003-4 – 16.90€

L'apocalypse a bien eu lieu ; sauf que pas de zombies, ou d'extra-terrestre à l'horizon... mais des dragons ! Noah, 12 ans, vit à New York, dans une communauté qui tente tant bien que mal de survivre à ces créatures fantastiques qui sont apparus soudainement et ont décimé 95% de l'espèce humaine. Alors que le printemps approche, et avec lui la fin de la période d'hibernation des dragons, le groupe procède aux dernières explorations pour récupérer quelques dernières ressources avant de se réfugier dans un bunker jusqu'à l'hiver prochain (et le nouveau sommeil des dragons). Sauf que la mère de Noah a disparu il y a trois mois, et il est bien décidé à aider son père à la retrouver, malgré le danger que représente la surface. C'est alors qu'il tombe nez à nez avec un bébé dragon, qui va vite remettre en cause toutes ses convictions ; le lien qui les unit pourra-t-il vaincre les préjugés de leurs deux espèces ?

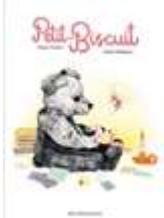
Une fantasy post-apocalyptique qui se lit très facilement ; les chapitres sont courts, bien rythmés. Si l'histoire est un peu clichée/naïve (la dragonne est bien entendu la future reine de son clan, les antagonistes des deux espèces sont particulièrement bornés et intolérants, etc...), j'ai vraiment apprécié le côté survivaliste, avec toutes les petites anecdotes des alternatives que le groupe a trouvées pour se débrouiller après l'effondrement, et je pense que ça plaira sans problème à un enfant dès 10 ans.



Paulo sous la neige / Leroy, Jean & Bruel, Giulia

978-2-211-33142-5 – 11€

Paulo est un poussin, sa maman une poule et son papa un ours (c'est la suite de *Papa poule* pour ceux qui connaissent mais c'est une histoire indépendante). Lorsqu'il neige, Paulo aimerait sortir pour découvrir la neige, maman est inquiète que son poussin prenne froid et refuse. Mais papa ours adore la neige, alors ils se couvrent bien et partent s'amuser dehors. Ils font un beau bonours de neige qui ressemble à Paulo, puis moment familial autour d'un chocolat chaud. C'est mignon, sur l'hiver, les moments familiaux à partager qui donne la part belle aux parents adoptifs. Oui, plutôt sympa. Pour les 1-3 ans.



Petit-Biscuit / Hottois, Karen & Mirgaine, Marie

978-2-226-47500-8 – 17.90€

Petit-Biscuit souhaite écrire une lettre au Père-Noël mais il a honte de son écriture en gribouillis et de ses fautes d'orthographe. Il décide donc de faire appel à un secrétaire particulier. Celui-ci arrive : c'est un ver de terre épuisé par le voyage. Après plusieurs jours de siestes, bains, et pauses en toutes occasions, la lettre n'a pas avancée. Petit-Biscuit décide donc d'engager un assistant particulier pour son secrétaire particulier : un papillon. Celui-ci écrit mais en tout petit et après de longues heures de travail (et de repos) la lettre n'est pas du tout celle commandée. Au final, ce n'est pas très grave car Petit-Biscuit ne s'ennuie plus du tout et il a trouvé des amis. Illustrations en collage avec des contrastes de couleurs. Album sympathique dans lequel il ne se passe pas grand-chose. Invitation à la détente. Un peu cher. Pourquoi pas. Pour les 4-7 ans.



Pierre et la forêt / Cabré, Jaume & Sarda, Julia

978-2-344-05939-5 – 16.50€

Pierre se rend secrètement dans la forêt de nuit car il a perdu son beau camion de pompier. Les animaux lui indiquent que Petit Lapin a son camion au fond du terrier. Pour s'y rendre, Pierre croque un champignon qui fait rapetisser – offert par crapaud. Pierre, rendu minuscule, descend dans le terrier pour récupérer son camion. Mission accomplie, il ressort avec la promesse de revenir jouer mais catastrophe, personne ne sait comment lui faire reprendre sa taille normale ! A part peut-être le Renard Magicien... S'en suit une quête à travers la forêt. Le texte est long mais les aventures nombreuses. Les illustrations sont très belles et le papier, parfois découpé, parfois en rabats, en fait un très bel ouvrage. Bien. A partir de 6 ans.



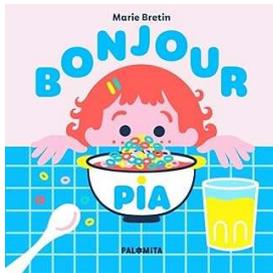
Tout l'amour / Grindley, Sally & Chauffrey, Célia

978-2-211-32430-4 – 14€

Un album tout en douceur qui va développer ce qu'est l'amour et toutes les façons d'aimer à travers le personnage d'une maman ours et de son petit ourson qui lui demande : c'est quoi l'amour ? Les illustrations accompagnent parfaitement le texte poétique de Sally Grindley. Très jolie ! Dans le même univers que l'album *Rien que toi*. Dès 3 ans.

Bibliothèque de Port Marly

Album



Bonjour /Marie Bretin – Palomita – 16€ - 9782492928161

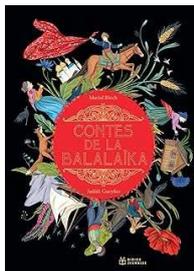
Livre cartonné avec des flaps, on suit Pia dans sa journée, a-t-elle faim, c'est elle lavé des dents, en soulevant le rabat, on découvre ses actions et le petit désordre qu'elle sème. C'est mignon et coloré.



La petite musaraigne/Akiko Miyakoshi – Syros – 16.5€ - 9782748537819

Le livre nous raconte 3 histoires de la petite musaraigne, dans la première, c'est sa journée, lorsqu'elle va au travail, ses petits rituels, dans la seconde, elle trouve une télé au marché au puces et elle rêve de voyages, la troisième, elle reçoit ses amis, elle prépare sa maison et passe une bonne soirée. L'illustration tour à tour en noir et blanc et en couleur est ravissante et très douce, tout comme la vie de la petite musaraigne.

Roman & Contes



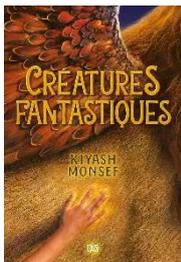
Contes de la balalaïka/Muriel Bloch, Judith Gueuffer – Didier Jeunesse – 22,9€ - 9782278121403

Sur les traces d'Helena, qui déguisé en homme et avec sa balalaïka, va sauver son mari, divers contes russes ou asiatiques nous sont narrés, de l'enfant fuyant sa sœur ogresse, du jeune homme aux belles paroles que sa sœur refuse d'épouser, du renard malin, etc..., les histoires filent, la balalaïka et la musicienne parviendront-ils à sauver l'époux ? J'adore les contes, ceux de Luda m'ont toujours ravi, ici si on retrouve l'ambiance, il manque un je ne sais quoi pour totalement me plaire (certaines fins, comme la vieille rouspéteuse, sont un peu ratées), l'illustration va bien aux histoires cela dit.



Trois contes oubliés de Madame D'Aulnoy/ill Gaëlle Hersent – Talents hauts – 22€ - 9782362665516

Je n'ai pas oublié Madame d'Aulnoy, une des autrices à l'origine du genre écrit du conte merveilleux. Nous sommes ici dans des contes écrits dans un langage un peu désuet, avec de l'or et des pierreries en veux-tu, en voilà, des héros pleins de qualités traversant des épreuves, des filles courageuses et pleines de ressources. Par exemple, Belle-belle ou le chevalier fortuné et ses compagnons, (nettement plus que les six du conte de Grimm), est l'histoire d'une fille de chevalier qui se déguise en homme et qui va faire de moult exploits, il y a une petite fable finale aux trois histoires. Bref, je me suis régalée à retrouver quelques contes issus du cabinet des fées, le tome 1, il me semble.

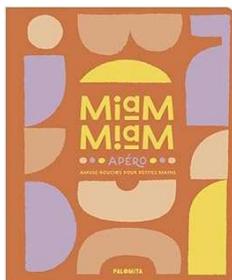


Créatures fantastiques/Kiyash Monsef – De Saxus – 18.9€ - 9782378763619

« Une fois il y avait, une fois il y avait pas », c'est ainsi que le père de Marjan lui racontait des histoires de créatures légendaires, lorsque qu'il meurt assassiné, la jeune fille hérite de sa clinique vétérinaire, un jour une femme un peu mystérieuse, passe la voir pour aller soigner un animal particulier, un griffon. Marjan découvre que les animaux fantastiques existent et qu'elle descend d'une lignée jadis marquée par une licorne. Elle va découvrir la vie secrète de son père, mais aussi les luttes de pouvoir autour des animaux. Elle va devoir accepter de partager ses secrets et écouter son cœur pour faire des choix difficiles. Roman à partir de 12 ans.

©Données Electre

Documentaire



Miam Miam, apéro, amuse-bouches pour les petites mains/Palomita – 22€ - 9782492928185

Des petites recettes salées pour l'apéro, palmiers au pesto, crac-crac au parmesan, cannelés aux légumes, tartinades et j'en passe sont proposés, les recettes sont bien expliquées, pourquoi pas.

J'habite ici!



J'habite ici ! /Jiri Dvorak, Daniela Olejnikova – Memo – 22€ - 9782352895473

Ce petit documentaire invite à comparer l'habitat humain à celui des animaux, avec deux filtres, un rouge, un vert, on découvre les similitudes, entre l'argyronète et le sous marin, le manchot et la barre d'immeuble. C'est original et amusant, par contre le texte s'adresse à des plus grands.



Oh, elle parle ! quand les femmes sortent des tableaux/ Calire Zucchelli-Romer, Nathalie Dargent – Milan – 18€ - 9782408043148

A travers divers portraits connus, les femmes représentées prennent la parole et racontent leur époque, on voit leur profil grâce à une découpe, puis le portrait et le prénom de la femme sa date de naissance et de mort et à la fin, les tableaux en entier. Je regrette que les noms des modèles ne soient pas toujours cités, ne serait-ce qu'en quelques lignes. Exemple « Les yeux bleus » de Modigliani, juste Jeanne (pourtant elle a un nom !). Certaines femmes ont existé, d'autres semblent inventées, mais ce n'est pas clairement dit, ce qui fait que l'ouvrage m'a un peu déçu.

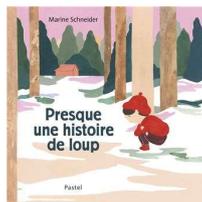
Bibliothèque de Croissy-sur-Seine

Titre, Ed., Coll, ISBN, Prix	Auteur	Genre	Résumé et commentaires
Presque une histoire de loup Pastel	Marine Schneider	Album A partir de 3 ans	Au cœur de l'hiver Helga s'ennuie. Elle aimerait qu'il se passe quelque chose. Rencontrer un loup par exemple. Ce serait effrayant mais palpitant. Or, dans le bois d'à côté, un loup s'ennuie lui aussi. Helga n'a jamais vu de loup, et le loup n'a

l'école des loisirs

978-2-211-32505-9

13,00 €



jamais vraiment vu d'enfants, mais il trouve régulièrement dans les bois, écharpe gants et bonnets leur appartenant. Helga fini par écrire au loup. Mais sa lettre n'arrivera pas à son destinataire car le facteur s'est embourbé dans les bois. De son côté, le loup écrit un mail pour qu'un enfant vienne récupérer son écharpe. Mais il y a une panne de courant et le mail n'est pas envoyé. Helga et le loup ne se rencontreront donc pas dans cette histoire, mais au printemps peut-être...

En effet, c'est presque une histoire où il ne se passe pas grand-chose et qui se fini en queue de poisson. Bref ce livre n'a pas grand intérêt.

Thèmes : enfant, loup, ennui.

Non.

Mauvaise graine

maison elisa

979-10-96067-48-0

16,00€

Clémence Sabbagh

Teresa Arroyo Corcobado

Album

A partir de 3 ans



Le vent emporte une petite graine et la dépose dans un jardin où tout est parfaitement ordonné. Jours après nuits, soleil après pluie, la petite graine pousse. Mais elle est considérée par le jardinier comme une mauvaise graine et il l'arrache puis la dépose sur un tas de bois mort. Heureusement une petite fille la récupère et la plante dans un pot, puis, comme la plante grandit, elle la replante dans son jardin au milieu de beaucoup de plantes qui venaient d'on ne sait où. Petit à petit la plante devient un arbre où nichent des oiseaux, où grimpent des enfants. Et à l'automne le vent emporte ses graines vers des terres inconnues.

Une histoire simple qui défend la biodiversité. De belles illustrations très colorées accompagnent le texte. Un bel album.

Thèmes : biodiversité, jardin, environnement, saisons, cycle de la vie.

Oui. Très bien

Un tour du monde en papier

Rue du monde

978-2-35504-743-5

14,50€

Martina Manyà

Album documentaire

À partir de 3 ans

Tout part de la pluie et du soleil qui font pousser un arbre. Une fois grand, celui-ci est coupé et transporté à l'usine où il va être transformé en papier. Puis on remonte le temps jusqu'aux Égyptiens qui ont inventé le papyrus qui est l'ancêtre du papier. Ensuite on va chez les Chinois qui ont appris à fabriquer du papier, puis chez les Indiens et les Japonais. Enfin le papier arrive au nord de l'Afrique et en Europe. Plus tard, il arrivera jusqu'en



Amérique du nord. C'est grâce à ce tour du monde que l'on a le papier d'aujourd'hui.

Un livre assez minimaliste au niveau du texte et des illustrations mais efficace dans son propos. L'écologie n'est pas en reste. Quand on coupe l'arbre on en replante un autre. Sur la dernière page il est expliqué que les feuilles de papier utilisées pour fabriquer le livre proviennent de forêts durablement gérées. Enfin sur l'avant dernière page il y a des exemples de l'utilisation du papier.

Thèmes : papier, fabrication du papier, origine du papier.

Oui. Très bien.

Et Arthur créa Sherlock

Kimane

978-2-38322-205-7

15,95 €

Linda

Bailey

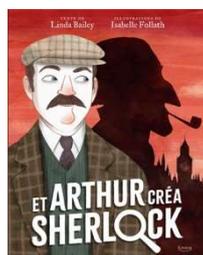
Isabelle

Follath

Album documentaire

À partir de 6 ans

Arthur a toujours aimé les histoires. Elles l'aident à surmonter les moments difficiles de son enfance et l'incitent à écrire ses propres récits. Après des années de lutte pour être publié, il finit par créer une série de romans policiers à succès. Mais cette série a-t-elle trop de succès ? Bientôt, son détective est plus populaire qu'on ne l'aurait jamais imaginé. Les fans en veulent toujours plus. Arthur est débordé. Il est épuisé ! Finalement, il se rend compte qu'il n'a qu'un seul choix. Il doit mettre fin à sa création, l'un des plus grands personnages de tous les temps... Sherlock Holmes (résumé éditeur)



Un récit très intéressant sur la vie de l'auteur de Sherlock Holmes. On y voit bien son amour des histoires et comment il a créé son personnage. Mais on découvre surtout la pression qui était exercée sur lui, suite à l'immense popularité de son personnage. Une facette de la création peu souvent abordée.

Thèmes : Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes, littérature, policier.

Oui. Très bien.

Rose Valland L'espionne du musée

Gulf
stream/Musée
du Louvre

978-2-38349-282-5

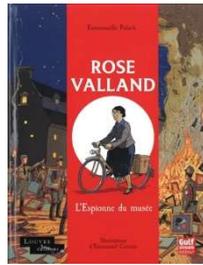
Emmanuelle
Polack

Album documentaire

À partir de 8 ans

Septembre 1940. Paris est occupé par les nazis. Rose Valland, alors attachée de conservation au musée du Jeu de Paume, assiste, impuissante, au pillage des œuvres d'art que les soldats du Reich entreposent dans ce musée avant de les envoyer en Allemagne. Bien décidée à sauver ce précieux patrimoine qui risque d'être détruit ou de disparaître à jamais, Rose Valland s'engage alors dans une résistance civile. Au péril de sa vie et par amour pour l'art, elle suit en cachette la trace des tableaux volés. (résumé éditeur).

14,90 €



Un album très intéressant sur une résistante un peu particulière qui a sauvé des œuvres d'art. Le contexte historique est bien détaillé et à la fin du livre on trouve quelques photos d'époque, des informations sur la restitution des œuvres d'art, et un lexique. Un livre très complet sur un épisode peu connu de la seconde guerre mondiale.

À noter que ce livre est une réédition de « Rose Vallant, l'espionne du Jeu de Paume » (2009) en coédition avec le musée du Louvre. Avec : une préface de Laurence des Cars, Présidente-Directrice du musée du Louvre ; un nouveau format ; une nouvelle couverture ; une maquette intérieure modernisée et un texte allégé plus adapté à un lectorat jeunesse.

Thèmes : seconde guerre mondiale, musée du Louvre, musée du Jeu de Paume, résistance, œuvres d'art, restitution d'œuvres d'art.

Un grand oui.

**Petits enfants
grands lecteurs**

éditions MeMo

9782352895596

35,00 €

Joëlle Turin

Nathalie

Virnot

Documentaire

Adulte



Aujourd'hui tout le monde le sait : les très jeunes enfants aiment les livres et les histoires. Histoires vécues, histoires inventées, histoires lues, histoires entendues. Trop jeunes pour lire les albums tout seuls, ils aiment les écouter, les réécouter, lire les images, et en redemandent. À n'en pas douter, il se passe quelque chose d'important. Mais quoi donc ? Que nous montrent les enfants, que nous disent les jeunes lecteurs si naturellement, si spontanément, qui nous enchante et nous émerveille ? Pour mieux comprendre et donner à comprendre ce qui fait que ces livres sont riches d'échanges, d'expériences et d'émotions, quoi de mieux que de pouvoir offrir à tous, professionnels et adultes lecteurs, la somme de plusieurs décennies d'observations et d'analyses des interactions entre enfants, adultes et livres ? Joëlle Turin, chercheuse, et Nathalie Virnot, psychopédagogue, s'associent pour partager leurs expériences de médiatrices de la lecture auprès des très jeunes enfants. (résumé éditeur).

Un livre qui s'adresse aux professionnels de la lecture et de la petite enfance à mon avis trop « pointu » et pas facilement abordable. Je l'ai personnellement trouvé assez complexe. Donc à réserver aux spécialistes.

Thèmes : petite enfance, lecture, livres.

À vous de voir.

**Comment
c'était avant ?
Voyage dans le
temps**

Larousse
jeunesse

978-2-03-604379-4

16,95 €

Marie
Mazas

Cléo
Germain

Documentaire

À partir de 8
ans



Ce documentaire présente 26 thèmes, chacun traité sur une double page. Chaque thème est abordé de façon chronologique, afin de plonger le lecteur dans différentes époques. Chaque chapitre raconte comment l'espèce humaine a répondu à ses principaux besoins, au fil des siècles et des inventions. Chaque thème est décrit selon ses évolutions importantes et marquantes au cours de l'histoire, et illustré au moyen de nombreuses petites scènes.

Un documentaire qui ne m'a pas convaincue. Pourtant celui-ci est riche en informations mais pour beaucoup de chapitres cela s'arrête au dix-neuvième siècle ce qui donne une impression d'inachevé. De plus, les illustrations ne sont pas terribles.

Thèmes : histoire, vie quotidienne

À vous de voir.

**Énigmatique le
livre des casse-
têtes
impossibles**

Deux coqs d'or

978-2-01-788567-2

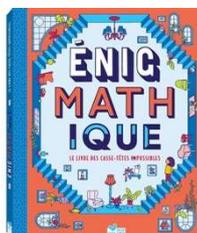
22,95 €

Eugénia
Cheng

Aleksandra
Artymowska

Documentaire

À partir de 8
ans



Un documentaire interactif qui propose un cheminement dans l'univers des mathématiques. Lola va devoir résoudre des mystères grâce à des indices mais grâce aussi à son sens de l'observation et son esprit de déduction. Chaque énigme se résout en utilisant une loi mathématique.

Je trouve que certaines énigmes sont difficiles à résoudre pour des jeunes enfants (et même pour des moins jeunes) surtout que les indices ne sont pas toujours très claires. De plus, certains concepts mathématiques restent très abstraits. A la fin du livre, trois pages sont consacrées à « Plus de maths » où sont expliquées certaines notions comme l'abstraction, les inverses, les formes les fractions etc...D'un point de vue pratique, il y a beaucoup de volets à soulever, c'est donc un livre un peu fragile. En conclusion un peu compliqué pour l'âge des lecteurs auxquels s'adresse le livre.

Thèmes : mathématiques, énigme.

À vous de voir.

Les initiés

Pocket jeunesse

Roman

Grands ados

Jill Newman est une lycéenne de terminale dans le lycée privé huppé de Gold Coast Prep sur la côte est des Etats-Unis. Elle est boursière, ce qu'elle cache à tout le monde, et a acquis sa place

978-2-266-31866-2

Jessica
goodman

18,90 €



au sein du lycée grâce à d'excellentes notes. Contre toute attente, elle fait aussi partie du groupe très fermé des « Joueurs », une élite au cœur de l'élite qui ne compte que quelques membres. Ce groupe favorise ses membres en leur donnant accès aux réponses des examens qu'ils passent et aussi les codes pour établir les dossiers afin de décrocher une place dans les meilleures universités. Leur initiation commence en seconde et Jill a subi toutes les épreuves, souvent humiliantes, parfois traumatisantes de cette initiation. Au départ, cette année-là, ils étaient 7 à être choisis parmi tous les élèves de seconde, ils ne sont maintenant en terminale plus que 6. En effet, il y a trois ans, au cours d'une des épreuves d'initiation, la meilleure amie de Jill, Shaila, a été assassinée, semble-t-il par son petit ami Graham Calloway lui aussi « Joueur », et qui est maintenant derrière les barreaux. Mais alors que tout le monde veut oublier ce drame et aller de l'avant, pensant que l'affaire est réglée, il suffit d'un message envoyé à Jill par la sœur de Graham pour ébranler les convictions de la jeune lycéenne. Et si Graham n'était pas le coupable ? Jill va se remémorer ce qui s'est exactement passé il y a trois ans afin de mener l'enquête.

Le problème dans ce roman c'est qu'il ne se passe pas grand-chose dans plus de la moitié du livre. L'autrice dévoile au compte-goutte le fonctionnement du groupe des joueurs et fonctionne beaucoup par insinuations. Bref le récit traîne. L'enquête ne démarre vraiment que dans la deuxième partie du livre. De plus, ce qui me gêne d'un point de vue moral, c'est que bizutage, beuverie et tricherie sont mis en avant presque comme si cela était normal. En conclusion, je n'ai pas du tout aimé.

Thèmes : meurtre, lycée, Etats-Unis, fraternité, bizutage, alcool, tricherie.

Non.

**De lave, de
métal et de rage
Livre 1 : Les
semeurs de
mort**

Alexiane
de Lys

Roman
Grands ados

La guerre entre les sirènes de l'Atlantique et les sirènes scandinaves semble ne pas avoir de fin. Mais l'arrivée dans le combat des sanguinaires jumeaux Hildir et Viktor pourrait bien faire pencher la balance vers les sirènes scandinaves. Surnommés les Semeurs de mort, ils font régner la terreur et semblent invincibles. Néanmoins, Viktor sait que le temps lui est compté. En tant qu'homme dans un monde régi par les femmes, il n'a d'utilité que pour la guerre, et sera réduit en esclavage dès la fin de celle-ci. Il n'a qu'un seul espoir s'il veut rester libre : s'entourer d'alliés puissants, et trouver avant tous la pierre

Michel Lafon

978-2-7499-5578-0

16,95 €



d'énergie tant convoitée à travers les océans afin de reprendre le contrôle de sa destinée. (résumé éditeur)

C'est le préquel de la série « De sang, d'écume et de glace » (trois tomes). On peut lire ce roman sans avoir lu la série. On y retrouve certains des personnages de la série dont Viktor héros de ce roman. L'univers marin des sirènes est bien décrit et l'action est au rendez-vous. Le livre se lit facilement malgré pas mal de vocabulaire islandais (il y a un glossaire à la fin du livre). Malgré cela, l'histoire est prenante et le récit offre un moment de lecture agréable.

Par contre je ne sais pas si il vaut mieux commencer par lire la série puis le préquel ou l'inverse. Le tome 2 doit paraître en février 2024.

Thèmes : fantasy, sirènes, mer océan, guerre, pouvoir, légendes.

Oui. Très bien.

L'héritier trahi

Rageot

978-2-7002-8011-1

25,90 €

©Données Électre

Holly
Black

Roman
Grands ados



Huit ans se sont écoulés depuis la Bataille du Serpent. Mais dans le nord glacial, dame Nore de la Cour des Crocs a récupéré la Citadelle de l'Aiguille de glace. Là, elle utilise une ancienne relique pour créer des monstres féroces qui répondent au moindre de ses ordres. Son but : renverser le roi Cardan, prendre le pouvoir sur Dolmelfe... et réduire le monde des humains à néant. Wren, la fille de Dame Nore est la seule à pouvoir l'arrêter. Chêne, prince de Terrafae, requiert donc son aide pour empêcher dame Nore d'arriver à ses fins. Mais le passé de Wren et Chêne est celui d'une amitié tourmentée, parsemée de déceptions. Alors que les enjeux les dépassent désormais, peuvent-ils se faire confiance ? (résumé éditeur)

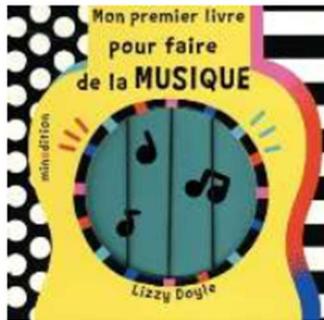
On retrouve avec grand plaisir l'univers de Domelfe ainsi que certains des personnages qui étaient enfants dans la trilogie du « Prince cruel », et qui sont maintenant adultes dans ce roman. L'intrigue est très bien menée et actions, complots et trahisons s'enchaînent tout au long du livre. C'est très agréable à lire et on est vite pris par l'histoire. J'attends la suite avec impatience. À noter qu'il vaut mieux avoir lu la trilogie du « Prince Cruel » pour pleinement profiter de cette suite.

Thèmes : fantasy, fae, complot, politique, trahison, romance, magie.

Oui. Très très bien

Bibliothèque de Chatou

ALBUMS TOUT-PETITS



MON PREMIER LIVRE POUR FAIRE DE LA MUSIQUE

De DOYLE Lizzy
Editeur : Minedition
ISBN : 978-2-35413-647-5
Prix : 13.50 €
JUSQU'À 3 ANS

Sting, Stang, Boum, Ratatam ! Avec ce livre plein de surprises, l'enfant tape sur le tambour, secoue les maracas et pince les cordes de la guitare. Au rythme de sa musique, il pourra sauter, bouger, danser... s'amuser ! Un livre à taper, froter, pincer pour faire de la musique !

Mon premier livre pour faire de la musique propose aux tout-petits de reproduire des sons avec des cordes de guitare, le son du tambour, le son des maracas. Un livre aux couleurs vives agréable à prendre en main. Oui +



BON VOYAGE ! UN LIVRE-MIROIR

De ALBON Lucie
Editeur : Albin Michel
ISBN : 978-2-226-47389-9
Prix : 14.90 €
JUSQU'À 3 ANS

Tourne les pages, bouge le livre, observe : l'avion plane, le train s'élance, la pirogue glisse sur l'eau... Comme par magie, les images prennent vie sous tes yeux ! Un livre aux jeux de miroirs astucieux pour éveiller la curiosité et voyager à l'infini.

Un livre-miroir sur les différents moyens de locomotion. Il n'y a pas de texte, uniquement le mot du moyen de transport et des jeux de miroirs pour imaginer les moyens de transport s'animer. A vous de voir !

ALBUMS



L'ENFANT ET LE MONDE
De JOLY Pierre et VIRAPHEUILLE
Editeur : Editions Margot
ISBN : 979-10-95184-92-8
Prix : 13.90 €
A PARTIR DE 4 ANS

Lisse et blanc, il est apparu à la porte de ma cabane un matin d'automne. Dans ma petite vie ordonnée, au milieu de mon jardin absolument parfait, cet étrange caillou détonnait ! J'allais devoir découvrir d'où il venait. C'est ainsi qu'a débuté le grand voyage.

Un doux album aux illustrations colorées. De jolies pages de dessins accompagnées d'un texte poétique et bien écrit, on nous transporte dans cette belle petite histoire, qui nous apprend la patience et à s'adapter aux autres. Oui !

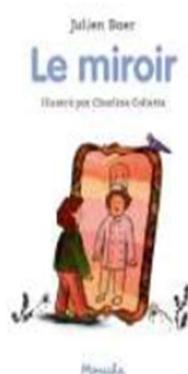


LA FILLE DES QUATRE VENTS
De DAHMAN Myriam et ECHEGOYEN Paul
Editeur : Glénat
ISBN : 978-2-344-05679-0
Prix : 15.90 €
A PARTIR DE 6 ANS

Ninlil est élevée par les puissants Vents du monde, grandit au-dessus des nuages, mais elle rêve de fouler la terre ferme. Lorsqu'elle rencontre Pie, une mystérieuse sorcière qui lui offre un moyen de s'évader dans le monde des humains, la tentation est trop forte. Mais les apparences sont trompeuses et Pie entraîne Ninlil dans un cauchemar que seuls l'amour qu'elle porte à ses pères et l'aide apportée par un étrange inconnu vont lui permettre de dissiper. Elle va devoir démêler mensonges et sortilèges pour retrouver son chemin....

Un conte moderne et poétique. A travers l'aventure de Ninlil, on découvre une nature colorée et envoûtante. Des illustrations douces et pourtant de couleurs parfois vives, sur des grandes doubles pages. Une véritable ode à la nature et à la liberté. Oui +

ROMANS DEBUTANTS



LE MIROIR

De BAER Julien et COLLETTE Charline

Editeur : L'Ecole des Loisirs

ISBN : 978-2-211-32145-7

Prix : 7 €

A PARTIR DE 6 ANS

Nina déteste les dimanches après-midi. Avec son frère et leur chien, ils décident de retrouver leurs amis. En se baladant, ils découvrent, au bout d'une petite ruelle qu'ils n'avaient jamais remarquée, un terrain vague. Là, parmi les objets abandonnés, un étrange miroir...

Un beau roman. Des amis trouvent un miroir et se voit dans 20 ans. Certains sont contents de ce qu'ils voient, d'autres non. Ils décident de casser le miroir, de profiter de la vie et de décider eux-mêmes ce qu'ils feront. Une histoire sur le questionnement de la vie. Oui ++



UN OURS EN VILLE

De CLAIRE Céline et GIRAUD Laura

Editeur : Voce Verso Éditions

ISBN : 979-10-95030-38-6

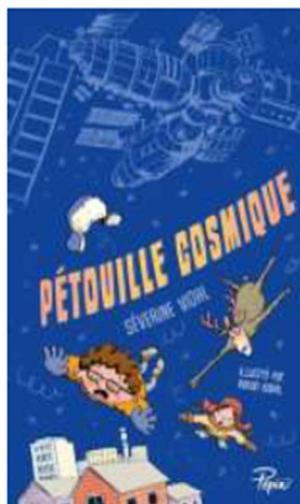
Prix : 8.50 €

A PARTIR DE 6 ANS

Tout en haut de la montagne, Ours réfléchit à ce qu'il pourrait faire de sa vie. En observant les lumières de la ville qui brillent au cœur de la vallée, Ours a alors une idée. Et si cette année, au lieu d'hiverner, il descendait de sa montagne respirer l'air de la ville ?

Un roman très agréable à lire, une belle rencontre entre un ours et un petit garçon, des questionnements sur les besoins, le rapport à l'argent, l'amitié et la notion de bonheur. Une belle histoire. Oui ++

ROMANS



PÉTOUILLE COSMIQUE

De VIDAL Séverine et BADEL Ronan

Editeur : Scrineo

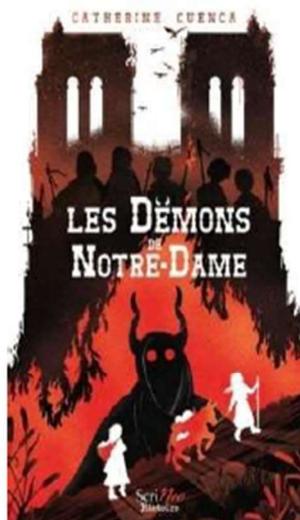
ISBN : 979-10-408-0415-4

Prix : 11.90 €

A PARTIR DE 9 ANS

Solal est misophone et misanthrope, autant dire que les relations humaines ne sont pas son rayon. Non, lui ce qu'il aime par-dessus, c'est l'espace ET la grande Violette Ascaride, la célèbre astronaute, membre de l'ISS. Solal s'échappe une nuit sur le toit avec l'émetteur radio de son père, espérant capter les conversations de son héroïne. Mais bizarrement, rien ne se passe. Et puis PAF ! Un éclair jaillit dans le ciel ! Bizarre. Il rentre chez lui, un peu déçu ; en se réveillant, le lendemain matin, il n'y a plus personne. Où sont-ils donc tous passés ? D'abord fou de joie d'être enfin seul, voilà que c'est la panique : sur la place du village, il découvre sa famille et tous les villageois... complètement figés.

Un roman plein d'humour et de surprises ! Une aventure surprenante qui est accompagnée d'illustrations, de flèches, de polices différentes... qui rendent le récit dynamique, ainsi que des bonus permettant d'approfondir l'histoire de manière amusante et de découvrir de nouvelles choses. Oui !



LES DÉMONES DE NOTRE-DAME

De CUENCA Catherine

Editeur : Scrineo

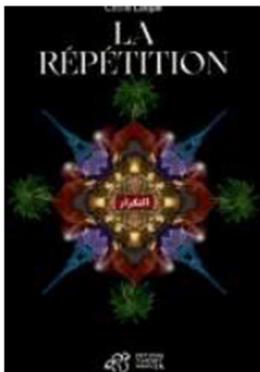
ISBN : 978-2-38167-220-5

Prix : 12.90 €

A PARTIR DE 11/12 ANS

Grâce et Clémence, deux orphelines et amies de 15 ans, sont employées sur le chantier de construction de la cathédrale Notre-Dame. Elles ont pour mission de se rendre à la carrière de Vauvert chercher des pierres et les ramener à l'aide de mules jusqu'à Paris. Mais ce lieu jouit d'une très mauvaise réputation. On le dit maléfique, qu'il s'y passe des choses étranges, que ceux qui s'y aventurent, disparaissent. Un soir, pour rendre service, Grâce tombe dans un piège qui la mène tout droit au maître : le diable Vauvert, qui la contraint à un terrible marché. Tout va alors changer pour elle. Elle découvrira des secrets la concernant et la liant au "diable Vauvert" mais aussi Dame Béatrice sa bienfaitrice. Un secret familial mais aussi un complot politique et religieux contre l'Evêque seront révélés par ces deux demoiselles.

Roman historique mais aussi thriller horrifique. C'est un roman court et fluide, haletant et contenant des révélations inattendues et bouleversantes qu'y le rendent tout à fait addictif. Grand Oui !



LA RÉPÉTITION
De LADJALI Cécile
Editeur : Thierry Magnier
ISBN : 979-10-352-0685-7
Prix : 13.90 €
A PARTIR DE 13 ANS

Hugo est un lycéen brillant qui a été adopté, qu'il est né à Tunis mais rien d'autres car ses parents évitent le sujet. Et puis lorsque sa prof s'étonne de son deuxième prénom, Walid, Hugo s'embrase.. Il lui faut savoir qui il est, qui est celle qui lui a donné naissance et l'a abandonné. Grâce au soutien de sa petite amie et de son meilleur ami lui même Tunisien et après colère et révolte envers ses parents, Hugo partira à Tunis retrouver sa mère biologique. La rencontre avec celle-ci ne sera pas ce qu'il a espéré mais lui permettra se s'apaiser pour continue son chemin de vie et aimer sans condition ses parents adoptifs , celui qu'il est et sa vie.

Magnifique roman sur la recherche identitaire, mais aussi l'attachement et l'adolescence qui est écrit avec talent et finesse, mêlant intimement douceur et force des émotions. Grand Oui !

DOCUMENTAIRES



LE TOUR DE FRANCE DES DÉCOUVERTES
De GUILLEMOT Louise
Editeur : Mame
ISBN : 978-2-7289-3412-6
Prix : 19.90 €
A PARTIR DE 6 ANS

Un tour de France des découvertes à travers 12 récits haletants qui mettent en scène des héros de l'âge du lecteur ! Un album unique pour redécouvrir ce que l'homme sait faire de plus beau à travers l'artisanat, la science et l'industrie grâce à des récits qui aident à s'émerveiller et font rêver ! Un enthousiasmant voyage dans les villes de France mais aussi dans le temps : des gaulois à l'invention du cinéma...

Un documentaire original mêlant récits et événements historiques. Dans chaque chapitre de 8 pages de récit et 1 double page de documentaire, on découvre une époque et un lieu : de la Gaule à aujourd'hui, en passant par Le Moyen-âge. Il y a des petites rubriques documentaires pour découvrir une matière utilisée, des personnages importants de l'époque... Le récit permet de poser le contexte et le décor afin de mieux comprendre l'époque, il s'axe sur les « petites » histoires dans la grande Histoire. A vous de voir !

Bibliothèque du Vésinet

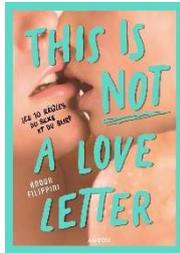
Romans



Oncle Kid, O comme ouragan K comme courage / Victor Pouchet, Killoffer. – L'école des Loisirs (Mouche). 8 euros. – ISBN 2211331823

Juliette 9 ans et Ulysse 7 ans et demi arrivent chez leur tante avec l'oncle Oscar Et son Piaggio rouge de 1966. En fait, la tante est à la tête de Services secrets et l'oncle en formation. Ils doivent accompagner leur oncle à Balmoral pour remettre une enveloppe Top secret à Charles 3. Ils vont être poursuivis et réussir leur mission après moult dangers. Au final ils n'étaient là que pour faire diversion...

Petit roman sans prétention ; des aventures qui bougent, un oncle loufoque, des jeux de mots. Le tout est un peu délirant et c'est l'action qui prime. On y trouve aussi de l'humour et c'est bien écrit. Pourquoi pas.



This is not a love letter / Anouk Filippini. – Auzou. 15.95 euros. – ISBN 979-1039528474

Salut ma Josée, Je sais que je t'ai déjà écrit aujourd'hui, mais il s'est passé un truc de dingue. Tu vas être fière de moi. Tu sais, le nouveau ? Le fils de la Lqnp (Le locataire qui ne paie pas) ? Il veut prendre des cours de surf. Il s'est pointé à l'heure du déjeuner et j'ai pas pu dire non devant tout le monde, Gramboise et tout ça. Du coup, quand il est revenu à la charge, j'ai dit OK mais c'est 35 euros. Il s'appelle Iñigo. Par contre, ne me demande pas s'il est mignon, je n'ai pas d'avis sur la question. De toutes les façons, les mecs, pour moi, c'est mort. Tu le sais. Ce matin, je suis allée surfer. Entre loups et chiens. C'était bien. Je n'ai croisé personne. C'était le but, d'ailleurs. Les autres, je les évite, depuis l'année dernière. Et toi, ça va ? Tu me manques. Sans toi, je ne sais pas quoi faire. Ta Loue PS : Iñigo m'a aussi demandé de lui donner des conseils sur le sexe. Oui, je sais... N'importe quoi. PPS : Le pire, c'est que je commence à y réfléchir... (résumé commercial).

On alterne 3 types de chapitres : l'histoire qui se déroule, les lettres écrites à Josée et des bribes de l'été précédent où on a bien compris que quelque chose de grave était arrivé, qu'on ne connaîtra qu'à la fin. Entretemps, avec sa rencontre avec Inigo à qui elle donne des cours de surf, quelque chose se noue, elle reprend confiance dans la vie. C'est cet amour naissant qui va l'aider et la sauver, elle sera plus forte pour accepter la vérité. Roman très prenant car on veut savoir, sentiments et résilience sont bien décrits. Attention quelques scènes osées, pas gratuites car cela fait partie du processus de guérison. Oui, Grands Ados.

©Données Electre

Documentaires



Les créatures fantastiques / Cécile Lecan, Giulia Lombardo. – Fleurus (L'odyssée des mythologies). 15.95 euros. – ISBN 2215182857

13 créatures fantastiques autour du monde dont la moitié sont méconnues. Pour chacune une carte d'identité qui reprend sa famille, son lieu de vie et ses particularités avec une illustration pour chaque. On a aussi un descriptif et un topo sur son rôle à son époque dans leur croyance ou une histoire dans laquelle il/elle s'illustre (son mythe propre). Sinon on croirait qu'ils ont été choisis de façon aléatoire... sans lien entre eux, sur plusieurs continents ou îles.

Bon documentaire intéressant, qui développe bien autour de chaque créature. Pour moi, il manque une vraie représentation dans la culture décrite car certaines illustrations sont simplifiées, et ce serait un plus culturel.



Mes premières histoires de la mythologie / Emmanuelle Lepetit, Héloïse

Mab. - Fleurus. 16.95 euros. – ISBN 2215184280.

4 histoires de la mythologie. Chaque histoire est adaptée pour les plus jeunes. Un début de texte en accroche puis le reste sous des flaps pas trop fragiles. Le texte est simple avec parfois des phrases en majuscules. Les illustrations ne sont pas extraordinaires mais ça passe. C'est un pourquoi pas si vous n'avez rien d'autre sur le sujet pour les plus de 5 ans.

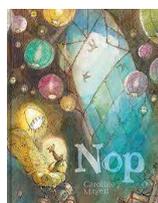


La nature c'est quoi ? / Elisabeth Combres, Benjamin Bachelier. – Gallimard jeunesse. 20 euros. – ISBN 2075176361

10 chapitres pour évoquer le rapport de l'homme à la nature, d'un point de vue chronologique mais aussi géographique. On part des aborigènes pour finir au XXIème siècle. On passe en revue les Grecs, les taoïstes, les chamanes, les fondateurs de parcs, les physiciens quantiques, les industriels et les militants alternatifs. Chaque thème abordé comporte 2 pages qui remet dans le contexte, puis un récit pour illustrer le propos et enfin une étude historique dans l'histoire qui relate comment au fil des siècles chaque peuple s'est approprié la nature et ce qu'il en a fait. On y trouve aussi des citations, parfois philosophiques. Ce documentaire pose des faits historiques qui amènent à une réflexion sur le sujet, sur son évolution. En fin d'ouvrage on trouve une bibliographie pour aller plus loin. Ouvrage très intéressant avec de belles illustrations. Pour Ados.

Bibliothèque de Carrière -sur-Seine

©Données Electre



NOP / Caroline Mogerl. D'eux édition. 21€ 9782924645918

Album

Un ours en peluche tout rappé, du haut d'un tas de vieilleries, trouve le moyen de s'envoler en ballon, fait de tissus usagés. Pour aller jusqu'à une forêt tropical (ou est-ce un jardin botanique animalier ?) et rencontrer un ami : un orang-outang.

Jolies illustrations mais histoire un peu plate et convenu, sans grande originalité. Je ne suis pas très convaincue par cet album que je n'ai d'ailleurs peut-être pas compris en fait !



A qui appartient cette chaussette ? / Sun Jun. Rue du monde 15,80€ 9782355047343

Album

Un chaton est à la recherche dans son immeuble du propriétaire d'une chaussette jaune. Album sous forme de BD avec des cases mais des illustrations moyennes, à mon gout et une histoire sans histoire.

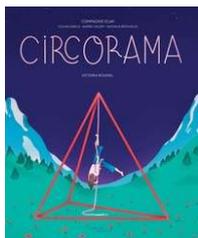
Le seul intérêt que j'y ai trouvé est de circuler dans les étages et les appartements de l'immeuble. J'ai presque eu du mal à aller au bout pour savoir à qui appartient la chaussette car en fait je m'en fiche... Aller je vous spoile quand même : à la pieuvre qui étend son linge sur le toit !



Mes lunettes super chouettes / François Vigneault et Caroline Stevan.
Helvetiq. 19,9€ 9782940673957

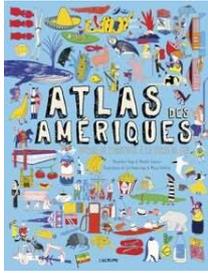
Très complet et très intéressant documentaire pour une large approche scientifique, historique, culturelle, humaine et animale de la vue, la vision et les lunettes et dérivés. Des chiffres, des anecdotes, des pages historiques, des pages BD et plein d'infos. Les illustrations ne sont pas folichonnes mais bien adaptées aux docs actuels. Le bémol ce sont ces pages jeux à faire sur le livre... mettre une indication sur l'exemplaire ! Oui

©Données Electre



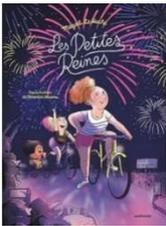
Circorama / Victoria Roussel. Actes sud jeunesse 21€ 9782330179427

Un beau documentaire sur le cirque de l'antiquité au cirque moderne. Un spectre complet puisqu'on y trouve aussi bien les métiers du cirque, les lieux, les disciplines, les explications pour que chacun s'y mette. Des annexes avec des adresses et un lexique. Dans chaque chapitre un petit quizz (qui n'apporte pas grand-chose) mais donne à l'ensemble un côté ludique sur. Les illustrations sont sobres avec une petite palette de couleurs. J'ai appris plusieurs choses (circographe) même si c'est un sujet qui ne me passionne pas. Oui



Atlas des Amériques / A.Vega et N.Guena. L'Agrume 22€ 9782490975822

Aux premiers abords cet atlas paraît un peu fouillis tant il fourmille de petits dessins. Pour chaque pays on voit des personnages historiques, artistiques ou sportifs, des monuments, des animaux, des spécialités culinaires, des paysages, des traditions, des peuples, des industries ou agricultures, des arts, tout cela sur la forme du pays. Au-delà de sa forme, tellement à voir qu'on y passe du temps, j'ai aimé qu'il y ait des pays qu'on connaît peu : Belize, Guyana, Suriname, Porto Rico, Les îles Lucayes... ce qui du coup fait paraître Les Etats Unis et le Canada bien fades et assez « pauvres » ou trop « résumés ». Bien sûr ces infos restent « superficielles », il faut chercher ailleurs des infos plus formelles et complètes pour faire un exposé par exemple. Mais j'aime beaucoup cette sorte de documentaire très attrayant. Oui



Les petites reines / Clémentine Beauvais, Magalie Le Huche. Sarbacane. 25€

978-2-37731-815-5

BD

J'avais beaucoup aimé le roman, 1^{er} de Clémentine Beauvais que j'ai continué à lire avec plaisir. Ici les dessins sont de Magali Le Huche ce qui n'enlève rien et collent bien à l'histoire. La BD est très fidèle au roman et sympathique. Peut-être un peu cher.