

Comité Polars décembre 2023

La Bête en cage. Nicolas Leclerc. Points Seuil. Paru en 2021



Babelio : note de 4,09/5

« Quelle maîtrise dans la construction ! J'ai lu d'une traite ce polar rural au scénario brillamment déployé au millimètre. Sans un répit, les rebondissements s'enchaînent, implacables jusqu'à un dénouement parfaitement cohérent. Très à l'américaine, j'avais l'impression d'être plongée en plein film des frères Coen #Fargo, voire dans un Plan simple de Sam Raimi, mais en version survolté à la Red Bull ... Bull Mountain, de Brian Panowich aussi, oui, j'y ai pensé. A Bullhead aussi, le stupéfiant film du flamand Mickael R. Roskam, Bullhead.

... En plein Jura hivernal, aux côtés de Samuel, éleveur bovin endetté, associé à son oncle et son cousin qui font passer de la cocaïne de Suisse vers la France au profit de trafiquants kosovars. Lorsqu'une cargaison de 100 kilos disparaît dans l'accident mortel du cousin, tout bascule dans une spirale inouïe de violence qui emportera une dizaine de personnages, tous impliqués, volontairement ou pas.

L'écriture, très cinématographique donc, de Nicolas Leclerc, est précise et efficace. Elle sait poser décors et personnages en quelques phrases. Ces derniers ont tous en commun de vouloir changer de vie : Samuel ne veut plus être mouillé dans les trafics familiaux, Cholé sortir de la toxicomanie, Grégoire et Virginie de la galère du fric qui manque au quotidien, dans un univers où tout le monde cherche à doubler tout le monde pour accéder à ses rêves. Et ça fait mal, les cadavres se comptent à la pelle.

... J'ai ... aimé la tragédie shakespearienne qui se joue entre membres d'une même famille, entre trahisons nécessaires et conflits de loyautés castrateurs. Mais surtout, il y a le personnage de Chloé, l'ex belle-fille de Samuel. Une vraie héroïne à la peau coriace, pleine de cicatrices du passé mais un sens inné de la survie dans ce polar pur et dur ultra efficace. »

Mon avis : coup de cœur. Un excellent polar qui, en décrivant le quotidien des éleveurs dans la France profonde, réussit une vraie étude sociologique avec des personnages fort attachants.

Feux dans la plaine. Olivier Ciechelski. Rouergue Noir



Babelio (un peu arrangé) : note de 3.5/5

« Stanislas Kosinski est un ancien militaire qui vit seul dans un petit chalet de montagne. Solitude voulue, recherchée. Il a un passé douloureux, il a perdu la femme qu'il aime tragiquement et ses contemporains ne l'attirent pas plus que ça. Il vit tranquille, jardine et bricole, ne communiquant guère qu'avec sa voisine et ne descendant à la ville que pour les inévitables provision. Un jour, sur son terrain, il découvre le tracé d'un sentier mis en place sans son accord par un club de chasseurs local. Cela va être le point de départ d'une suite d'événements douloureux et tragiques. La proximité consentie de Mathilde la bergère et l'affrontement avec Castagnary le président du club des chasseurs vont entraîner Stan dans une folle échappée à travers la montagne sauvage traqué par des chasseurs revanchards. Dès lors, les armes parlent.

Je m'attendais à un thriller classique : le soldat seul mais aguerri traqué par des mecs hargneux et racistes (Stan est métis) mais c'est bien plus que ça ! En 3 étapes, 3 altitudes dirais-je, on va suivre Stan et son errance dans la Nature, avec un N. Une Nature superbement évoquée par Olivier Ciechelski, paysages, animaux, même la météo, tout a un sens et contribue à l'évolution psychologique du personnage. Peu à peu, il va se détacher de la fréquentation des humains, devenir une sorte d'ermite errant, entre survie et petits bonheurs, souffrances et sérénité. La traque n'est pas ce qui intéresse le plus l'auteur et nous non plus finalement. On adhère à cet homme, on voudrait l'aider (mais l'accepterait-il d'ailleurs ?) et on est vite inquiet sur l'aboutissement de ce voyage à la fois intérieur et dans la Nature... La tension s'étant d'ailleurs installée assez vite.

Revenir à l'état animal, rester un Homme... Ressentir finalement le besoin de relations humaines ? Devenir animal ? retourner à l'animalité ?

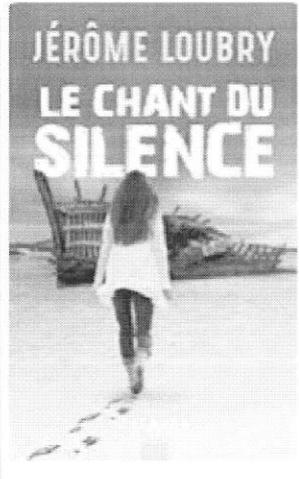
Ne voyez pas dans ce livre un réquisitoire contre les chasseurs, Stan aussi chasse pour survivre, et nos 4 brutes ne sont pas le portrait de tous les chasseurs. Stan n'est pas non plus un ange. Il a été soldat, il sait donc ce que tuer implique...

Alors, parcours intérieur d'un Homme, hymne à la Nature, thriller ? Un superbe texte, des descriptions très visuelles voire poétiques de la montagne, un personnage attachant qu'on suit de l'intérieur. Tout cela en 200 pages denses et qui pourtant se dévorent. Un premier roman qui donne furieusement envie d'en lire un autre du même auteur.»

Mon avis : pour moi un beau livre très noir, fort bien écrit et fort bien construit avec une vraie profondeur psychologique et une belle couverture mais qui ne plaira pas à tout le monde. Petit coup de cœur personnel quand même.

Le chant du silence

Jérôme Loubry



Damien revient dans le village de pêcheurs de son enfance pour l'enterrement de son père.

Ce père qu'il déteste car il a tué son ami d'enfance (Gustave). Son père a été condamné et emprisonné pour ce meurtre.

Depuis cet événement Damien avait quitté le village avec sa mère et n'avait jamais revu son père.

En revenant presque 25 ans plus tard, Damien va découvrir peu à peu que sa vision de l'histoire n'est pas forcément la vérité !

Le lecteur fait des allers et retours entre 1995 (Damien adolescent, au moment des faits) et 2019 (son retour au village).

Et il découvre peu à peu les secrets bien gardés des uns et des autres. Tous ces silences, non-dits, secrets inavouables, ... à l'origine de ces terribles événements.

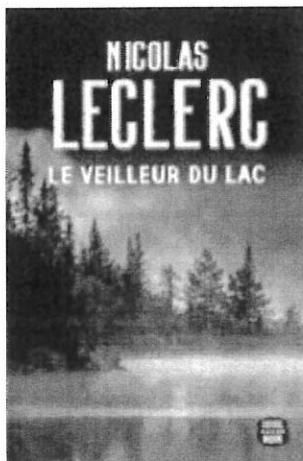
C'est surtout une intrigue psychologique (le retour vers le passé va déterrer des souffrances enfouies depuis des décennies).

Même si la trame du roman paraît classique au départ, il y a de nombreux rebondissements.

L'intrigue est bien menée et il se dégage une ambiance particulière dans cette histoire.

LE VEILLEUR DU LAC

Nicolas Leclerc



Dans un paisible village du Jura, une famille (les Parissot, notables dans la région) disparaît.

C'est le capitaine de gendarmerie Bruno Albertini qui va enquêter sur cette disparition, ou plutôt sur ces meurtres.

Puisque c'est dans le premier chapitre du livre (qui fait froid dans le dos !) que le massacre est raconté.

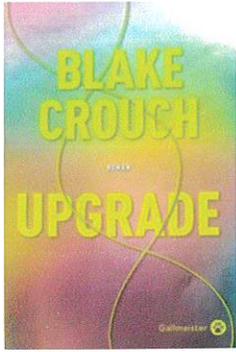
C'est un polar/roman noir bien construit avec des fausses pistes, des retournements de situation.

Le lecteur est embarqué dans cette enquête aux multiples rebondissements, et est tenu en haleine jusqu'au dénouement.

En toile de fond, le livre dénonce le harcèlement scolaire, les addictions aux réseaux sociaux et jeux vidéos, le manque de communication entre parents et enfants, etc.

C'est une histoire dramatique, surtout quand on sait que l'auteur s'est inspiré d'un fait divers.

Upgrade – Blake Crouch – Traduction : Jacques Mailhos – Edition Gallmeister



Intrigue :

Milieu du XXI^e siècle. Fils d'une brillante biologiste génétique dont les travaux ont autrefois conduit à la plus grande famine mondiale qui a laissé 200 millions de morts sur la planète, Logan Ramsey est aujourd'hui un des agents de l'APG, la police américaine des gènes. Lors d'une descente dans un entrepôt suspect à Denver, il est touché par une bombe à fragmentation qui le transperce de pics de glace. Peu de temps après, une succession de changements physiques et cognitifs vont sensiblement améliorer son corps, attestant d'une modification en cours de son ADN. Comprenant peu à peu qu'il est devenu un « être humain augmenté », il va s'affranchir de l'APG pour mener sa propre enquête et découvrir qui tire les ficelles d'une gigantesque manipulation de l'espèce humaine.

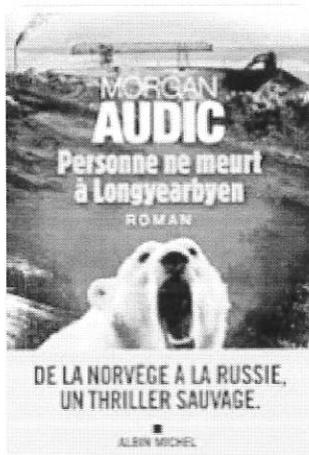
Mon avis :

Le héros, Logan devient herculéen et ultra intelligent à la suite d'une manipulation génétique pourtant, sa compréhension des phénomènes et ses prises de décisions m'ont paru laborieuses. Décisions qui, « soit dit en passant », n'ont rien d'intellectuelles. Pour exemple, grâce à ses énormes capacités intellectuelles Logan préfère résoudre l'intégralité de ses futures actions sans autre préparatif qu'un flingue et des explosifs. Vous l'aurez compris, je n'ai pas été « embarquée ». *+

Note Babelio : 3.5 (25 notes)

Personne ne meurt à Longyearbyen

Morgan Audic



Longyearbyen est la ville la plus au nord du monde.

Une étudiante y est retrouvée morte (mort attribuée à un ours).

Plus au sud (les îles Lofoten), le corps d'une femme (ex-journaliste) est retrouvé (suicide).

A priori rien ne lie ces victimes, si ce n'est qu'elles s'intéressaient aux mammifères marins.

Cependant deux enquêteurs ne croient pas aux thèses de l'attaque d'ours et du suicide.

Ils vont donc enquêter chacun de leur côté.

Et au fil de l'histoire, les deux enquêtes vont se rejoindre.

J'ai bien aimé la description de cette région arctique, environnement à la fois sauvage et glacé.

Mais c'est un thriller un peu oppressant (mutilation d'animaux,...) et très noir (l'auteur dénonce la cruauté et la cupidité des hommes).

Christine S.

Lectrice Bibliothèque de Beynes

Comité polar du 14 décembre 2023

*Le cygne et la chauve-souris – Keigo Higashino – Traduction : Sophie Refle - Actes Sud – Actes noir **



+ le nouveau .

Intrigue :

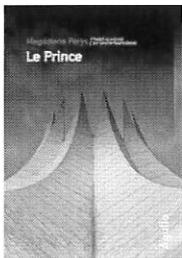
Tokyo aujourd'hui : un avocat est retrouvé assassiné dans sa voiture. Après une courte enquête, un homme avoue le meurtre ainsi qu'un autre commis trente ans plus tôt. Pourtant, la fille de la victime et le fils de l'assassin présumé ont tous les deux des doutes : sur le coupable comme sur les mobiles. Ils vont donc se lancer dans une enquête parallèle en entraînant avec eux deux policiers soucieux à la fois de ne pas commettre d'erreurs et de ne pas fâcher leur hiérarchie bien contente d'avoir clôturé l'affaire.

Mon avis :

Pour entrer dans le dernier roman de Keigo HIGASHINO, il faut accepter de se dépouiller de nos valeurs occidentales. L'approche en est déconcertante et fascinante. A la façon d'une dentellière, il tisse minutieusement un univers social qui s'appuie fortement sur un certain code de l'honneur, un respect extrême, une grande pudeur dans l'expression des émotions. Les personnages ne sont pas des héros. La part belle est laissée à la réflexion, à l'introspection. ***+

Note Babelio : 4.10 (49 notes)

Le Prince - Magdalena Parys – Traduction : Caroline Raska-Dewez - Edition Agullo



Intrigue :

Ce thriller politique se base sur une réalité, qui découle des archives des services secrets allemands en 2014 par der Spiegel, l'hebdomadaire allemand, dévoilant qu'une armée secrète s'était montée après-guerre, au nez et à la barbe du gouvernement allemand et des alliés. Une armée composée d'officiers de la Wehrmacht, mais aussi d'anciens SS, prête à réunir 40 000 hommes, le tout sous la coupe d'Albert Schnez, ancien colonel nazi. Cette armée aurait disparu en 1955 avec la création de la Bundeswehr. On retrouve la figure romancée de Albert Schnez derrière celle de Wilhelm von Hessler, père, entre autres, de Christian Emde qui occupe ici le poste de ministre de la Défense.

Mon avis :

Du suspense, de l'action, un complot, des personnages bien dessinés dont on découvre les forces et faiblesses au fil du roman, des histoires d'amour contrarié et le Prince qui rappelle celui de Machiavel. Mais également l'histoire d'une famille et surtout des relations entre le Père et la fratrie qu'il a engendrée et derrière cela, quels sont les moyens pour accéder au Pouvoir. ***

Note Babelio : 3.58 (6 notes)



BIBLIOTHEQUE DE CHAMBOURCY

14 DECEMBRE 2023

C. Dauge

CLAIRE FAVAN / **DE NULLE PART** – Harper Collins noir, 2023, 379 p.



Chatou, 1990. Deux nouveaux nés jumeaux sont abandonnés sous le porche d'une église. Contrairement aux usages, ils ne seront pas adoptés ensemble et ignoreront toute leur enfance l'existence d'un frère jumeau.

Raphaël a été adopté par une famille fortunée et grandit dans une famille qui, à force de le gâter, en fait un jeune détestable.

Antoine, après la mort de ses parents adoptifs, se retrouve trimbalé de foyers en foyers. Il n'a qu'une idée : faire des études de droits pour aider les enfants dans sa situation. Mais sans revenus et sans bourse, il a du mal à cumuler les petits boulots et les études.

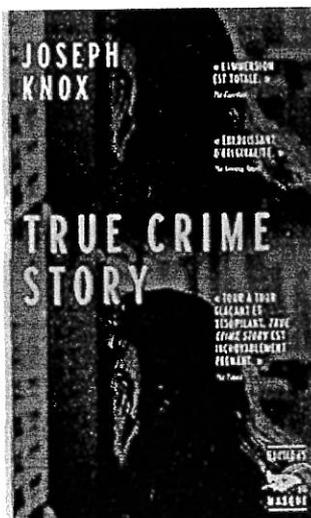
Quand son frère frappe un beau jour à sa porte pour lui proposer de le remplacer de temps en temps, Antoine commence à croire en un avenir plus radieux. C'est en fait le début de ses problèmes.

Si l'histoire est prenante et sans temps mort, je déplore néanmoins une histoire sans surprise, presque simplette. Ça manque de profondeur et de psychologie.

La 1^{ère} partie concernant les foyers d'accueil et les traumatismes des enfants qui y séjournent est intéressante. La seconde partie, qui concerne les retrouvailles des 2 frères et l'enquête policière est moins passionnante avec peu de surprises.

Bon, ça fonctionne mais j'en attendais plus avec moins de stéréotypes.

JOSEPH KNOX / **TRUE CRIME STORY** – Editions du Masque, 2023, 413 p.



Manchester, 17 décembre 2011. Zoé Nolan, 19 ans, disparaît sans laisser de traces.

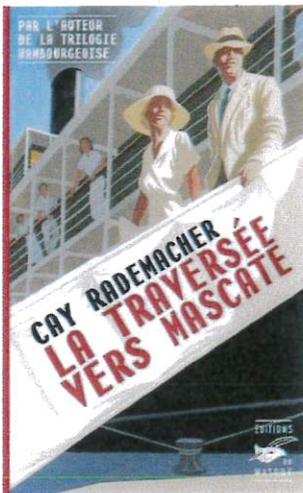
Sept ans plus tard, l'écrivaine Evelyn Mitchell, décide de reprendre l'enquête. Elle va interroger sa famille, sa sœur jumelle, ses amis, ses colocataires. Elle transmet ses chapitres au fur et à mesure à son ami Joseph Knox. Les témoignages ont l'air unanimes, tout le monde adorait Zoé. Et pourtant, des fissures apparaissent, des mensonges apparaissent ainsi que des contradictions dans les témoignages. Qui a raison ?

La construction du roman est originale, il est constitué d'enregistrements des proches de Zoé, son petit ami, sa sœur jumelle, ses parents, ses colocataires et ses professeurs. L'ensemble, loin d'être décousu, constitue une trame efficace pour brosser le portrait d'une jeune fille, à l'image d'un patchwork, dont tous les morceaux s'assemblent peu à peu pour faire émerger la vraie personnalité de la jeune fille.

COMITE POLARS BEYNES

14 DECEMBRE 23

Sabine Riou – Médiathèque Marcel Gotlib - Le Vésinet

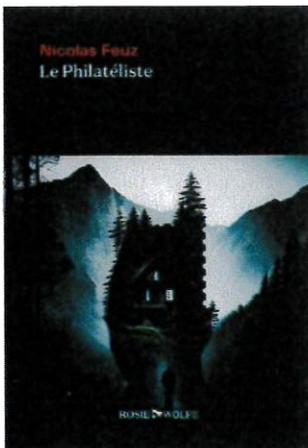


La Traversée vers Mascate de Cay Rademacher *

Été 1929. Le Champollion mène la famille Rosterg de Marseille à Mascate. Theodor Jung, gendre et photographe, profite du voyage de sa femme, Dora, pour couvrir la traversée d'un reportage. Au troisième jour, Dora disparaît, et tout le monde insinue qu'elle ne s'est jamais trouvée sur le bateau. Theodor mène alors une course contre la montre dans le navire.

Très intéressant pour le contexte historique de l'entre-deux guerres du point de vue d'une famille allemande qui embarque sur un navire français pour aller faire du commerce avec le Moyen-Orient. Les chapitres sont autant d'escales que fait le bateau, le personnage principal Théodor est très attachant. A la lecture, on arrive, comme le héros, à soupçonner tout le monde.

Un seul bémol, une grosse coquille émaille le dernier chapitre, la date inscrite du jeudi 24 octobre 1920 est bien sûr erronée, puisque l'on est en 1929. Et l'effet du jour du krach boursier tombe à l'eau (c'est le cas de le dire sur un bateau), puisque le lecteur est obligé de rectifier de lui-même.



Le Philatéliste de Nicolas Feuz

Alors que Noël approche, un jeu de piste macabre avec des colis postaux dont les timbres sont fabriqués à partir de peau humaine sème la terreur en Suisse. Chargée de l'enquête, l'inspectrice Ana Bertomeu tente de mettre la main sur celui que les médias surnomment le Philatéliste.

Un polar sombre à souhait, avec des détails morbides dignes de J. C Granger. L'auteur suisse déroule une histoire de vengeance qui se déroule entre Noël et Nouvel An avec des flics à cran et anti-héros. C'est classique, bien huilé, glauquissime, ça fonctionne, mais c'est très « déjà vu ».



Chambourcy – Comité polar – 14 décembre 23

Annick Bolle Reddat



Enigma, Armelle Carbonel, Fayard noir

Enigma est la suite de Sinistra que je n'ai pas lu.

Barbara Blair, journaliste, arrive au domaine de la Haute – Barde, un ancien orphelinat qui sera bientôt détruit. Elle souhaite y faire un reportage sur cet endroit lugubre pour garder la mémoire des lieux mais aussi pour tenter de comprendre ce qu'il s'y est passé : il y a 70 ans, un jour d'orage, des enfants ont disparus. Peu de jours après l'arrivée de l'équipe de tournage, une petite fille disparaît.

Le village n'est pas très accueillant, il semble figé dans le passé.

Toutefois, une vieille dame accepte de raconter la vie au domaine de la Haute – Barde et d'aborder le sujet des mystérieuses disparitions.

Il y a beaucoup d'ennuyeuses descriptions et de dialogues pas très réalistes. Malgré cette histoire qui semblait bien partie, je n'ai pas vraiment accroché mais les retours sont très bons sur babélio.



La Breizh Brigade, l'ombre des remparts, Mo Malo, Les Escales

Sur les remparts de Saint Malo, une course nocturne est organisée, L'intrail-muros. Afin de la préparer, les coureurs s'entraînent. Un soir, plusieurs d'entre eux chutent et se blessent : un filin a été tendu en travers du chemin. Enora fait partie des blessés.

Enora est la petite fille du clan Corrigan. Le clan Corrigan, c'est une grand-mère qui n'a peur de rien, une fille plutôt réservée et Enora âgée d'une vingtaine d'années. Elles ont créé la Breizh Brigade, une équipe de détectives parallèle peu appréciée de la police.

La Breiz Brigade enquête sur les chutes qui se répètent mais ce n'est pas tout, un notable a disparu. Ce roman n'a évidemment pas la tension d'un roman policier classique mais c'est un moment de lecture divertissant. Un Cosy Crime bien agréable.

C'est le troisième tome de la Breiz Brigade mais certainement pas le dernier.