

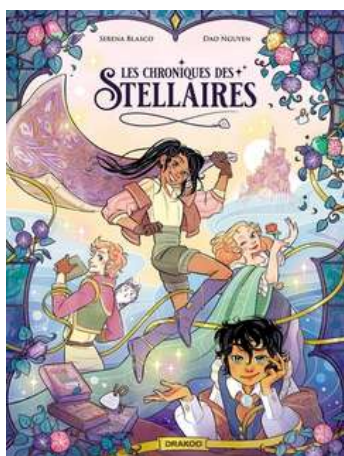


aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD OCTOBRE 2025

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye

● BD Jeunesse



Iane

Titre : Les chroniques des stellaires

Auteur : scénario Serena Blasco

Editeur : Kbooks

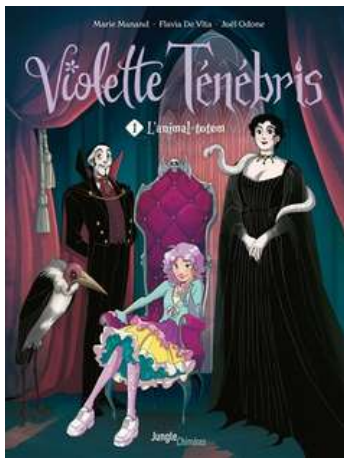
ISBN : 9782382331927

Prix : 16,90 €

Résumé : Rien de mieux qu'un immense imbroglio pour trouver son âme sœur ! Dans la contrée de Mintaka, il est de tradition de recevoir une tapisserie divinatoire le jour de ses 18 ans. Ces tapisseries sont fabriquées dans le plus grand secret par des êtres nommés les Stellaires. Sur ces tentures, figurent les portraits des personnes qui auront une importance capitale au cours des vies des uns et des autres, en particulier celui de l'élue de son cœur. Lita et Alban, nés le même jour, attendent impatiemment leur précieux présent. Seulement, suite à l'ouverture de sa tapisserie, il est clair pour Lita qu'elle n'a pas reçu la bonne. Le portrait d'Alban, son voisin qu'elle ne peut pas voir en peinture, figure en plein milieu de la sienne, entourée de pierres d'émeraude, signe qu'ils devraient être des âmes sœurs. IM-PO-SSIBLE ! Ensemble ils vont partir à la recherche du temple bien gardé des Stellaires, afin de tirer cette histoire au clair.

Avis : Hum.... Ce n'est pas une mauvaise bande dessinée du point de vue de l'originalité du monde créé par l'auteur et des dessins colorés et pétillants. On est vite happé dans l'histoire grâce au personnage de Lita. Sans trop se mentir, c'est elle qui nous donne envie de continuer la lecture ainsi que les fausses publicités qui entre-coupent le scénario et qui tournent un peu en dérision le développement personnel. Mais arrivé à la fin de la bande dessinée, la chute, la désillusion. Au revoir et non merci. La fin est bâclée, un peu trop fleur bleue et pays des bisounours (et pourtant j'ai un côté fleur bleue). Des personnages apparaissent à la fin de l'histoire sans que l'on sache le pourquoi du comment. Ils arrivent comme un cheveu au milieu de la soupe nous donnant l'impression qu'il va y avoir une suite. Que nenni, c'est un one-shot !

Pour conclure, c'est une bande dessinée à destination des ados mais je passe mon tour sans me retourner.



Florine

Titre : Violette Ténébris Vol. 1
Auteur : scénario Marie Manand
Editeur : Jungle
ISBN : 9782822246354
Prix : 13,95 €

Résumé : Violette, princesse et future héritière du royaume des Ténèbres n'est pas sûre de mériter sa place sur le trône. Elle n'a toujours pas trouvé son animal-totem, compagnon inséparable qui doit l'aider à développer sa magie, et elle détonne dans cette univers lugubre, elle qui adore les couleurs et arbore un style très adolescente (elle a un petit côté Enid dans la série Mercredi dont la BD est probablement très graphiquement inspirée). Contre les conseils de sa préceptrice, elle s'aventure dans les bois à la recherche d'une créature-totem qui impressionnera la cour, quitte à tricher un peu. Péripéties, rencontres magiques, monstres géants et complots politique : Violette plonge dans l'action tout en essayant de se conformer à un moule qui ne lui ressemble pas.

Avis : De l'humour, de l'aventure, des parents ouverts et bienveillants qui tentent de l'aider à se révéler telle qu'elle est vraiment, des amis, et un petit passereau irascible qui lui colle au basques font de cette BD une aventure drôle et palpitante qui plaira aux jeunes dès 9/10 ans !



Aude

Titre : C'est de l'amour, crois-moi ! Vol. 1
Auteur : Fujimomo
Editeur : Kana
ISBN : 9782505121688
Prix : 7,30 €

Résumé : Risa est une brillante lycéenne qui ne sait pas demander de l'aide à qui que ce soit. Sa mère travaillant beaucoup, elle a appris à se débrouiller seule très rapidement. Alors qu'elle se rend à son cours du soir, elle croise le chemin d'un jeune homme blessé, Zen, aux allures de voyous. Elle lui offre un parapluie et les coordonnées de l'hôpital le plus proche ; quelle n'est pas sa surprise quand le lendemain, celui-ci la retrouve pour lui annoncer qu'il compte lui rendre la pareille ! Zen la sort alors de plusieurs situations délicates, et son regard sur lui commence à changer...

Avis : Alors oui, rien de révolutionnaire dans le pitch de départ ; une fille très sage qui souffre de solitude, et un bad boy bien plus gentil qu'on ne le pense qui craque pour elle. Mais ça fonctionne très bien ; le graphisme est top, on est happés dans l'histoire tout de suite, les situations romantiques sont attendrissantes, et la bande de copains du jeune homme semble promettre quelques belles surprises, bref, le tout forme un très bon shojo (6 tomes au Japon pour l'instant) qui trouvera sans problème son public (à voir par contre au niveau public ; pour l'instant ça fonctionne très bien pour les ados, mais j'ai vu que dans le tome 4, on aborde (de façon très légère) la question d'un rapprochement physique.

Iane



Titre : Ruridragon Vol. 1
Auteur : Shindo Masaoki
Editeur : Glénat
ISBN : 9782344067949
Prix : 7,20 €



Résumé : Ruri Aoki, lycéenne, se réveille un matin avec des cornes sur la tête ! D'après sa mère, elle tient probablement ça de son père qui est en réalité... un dragon ?! Malgré cette situation inattendue, Ruri se rend au lycée... Bien évidemment, l'apparition de ces cornes attire l'attention de ses camarades, mais ce n'est pas tout : Ruri se découvre d'autres attributs de dragon ! Le quotidien de Ruri s'apprête à connaître bien des bouleversements !

Avis : Je suis partagée en toute honnêteté après avoir lu ce premier tome. D'un côté, je trouve que le personnage de Ruri qui découvre qu'elle est en fait un demi-dragon change de ce qu'on peut lire en ce moment. De plus, cette double nature entraîne pleins de quiproquos et de situations loufoques qui font sourire. Elle en devient attachante. De l'autre côté, j'ai eu un peu de mal avec le dessin que je trouve trop anguleux notamment au niveau des personnages. J'aurai aimé avoir un peu plus de rondeurs et de netteté concernant les paysages.

C'est un manga feel-good qui aborde toutefois les thèmes de la différence et de l'acceptation de soi qui est à destination d'un public plutôt ado à partir de 11 / 12 ans.. Je pense qu'il peut trouver facilement son public du fait de la promo qu'il a déjà eu. Mais de mon côté, je l'ajoute dans mon panier de suggestion mais ce n'est pas une priorité. Déjà 3 tomes publiés au Japon.

● BD Adulte



Aude

Titre : Nan Yak : la promesse de l'orchidée
Vol. 1
Auteur : scénario Jeong Hyunjoo
Editeur : Kbooks
ISBN : 9782382881330
Prix : 14,95 €

Résumé : Depuis qu'il est enfant, et que ses parents ont été assassinés, Jae-Shin fait le même rêve ; une femme, vêtue comme une noble du passé, lui répète qu'elle l'attend. Sa rencontre avec une mystérieuse voyante le pousse à utiliser à nouveau les lunettes de son enfance, qui lui permettent de distinguer les êtres surnaturels. En apprenant que le quartier de Nan Yak est touché par des disparitions mystérieuses, il décide de s'y rendre pour enquêter... Mais l'aventure est plus dangereuse que prévu.

Avis : Un webtoon fantastique aux accents horribles qui explore le folklore coréen. Le chapitre d'introduction était sympathique, mais j'ai trouvé la suite confuse ; cela fourmille d'informations comme si on disposait déjà d'un bout du contexte, sauf que ce n'est pas le cas. Et j'ai eu du mal à comprendre ce qui se passait réellement dans les scènes d'affrontement contre les démons. Dommage parce que je trouvais le scénario un poil original, mais je ne suis pas sûre que ça vaille la peine.



Claire

Titre : The last elf : le salut des esprits

Vol. 1

Auteur : Akira Sawano

Editeur : Komikku

ISBN : 9782372878654

Prix : 7,99 €

Résumé : Nous sommes dans une contrée qui a longtemps invoqué des esprits pour accomplir certaines tâches. Cependant, à la suite d'une grande guerre et du génocide des elfes, les esprits ont été délaissés au profit de la science et de l'industrialisation. Nous suivons, Ahal la dernière elfe, qui sillonne le pays à la recherche d'esprits, afin leur de apporter le repos. Elle va faire la rencontre de Shien, qui est issue d'une longue lignée de pourfendeurs d'esprits. Shien, va être mise sur la piste d'Ahal, avec l'objectif de l'éliminer.

Avis : On suit dans ce manga une elfe très puissante mais assez solitaire qui essaye d'accomplir sa mission. Il y a une bonne dose de mélancolie, on assiste à l'arrivée de l'industrialisation face à l'ancienne magie, et l'oubli des anciennes traditions. Je n'ai pas forcément accroché à ma lecture, le premier tome reste très introductif et même si la fin laisse entrevoir une intrigue de plus grande envergure, la série ne propose pour l'instant que deux tomes, donc difficile de juger de la direction que va prendre l'histoire. Du côté des illustrations, les décors sont très beaux mais j'ai moins été séduite par les dessins des personnages. Un manga de fantasy pour adulte qui ne propose rien de novateur mais qui reste quand même sympathique à lire. À choisir je prendrais plutôt Frieren dans le même genre.





Aude

Titre : Le roi sans couronne

Auteur : Toni Carbos

Editeur : Sarbacane

ISBN : 9782377318339

Prix : 22 €



Résumé : 1978, Philippines. La grande finale du championnat mondial d'échecs voit s'affronter Viktor Kortchnoï, grand maître dont la stratégie repose sur l'instinct et qui a rompu avec l'URSS, et Anatoli Karpov, champion en titre soviétique implacable et grand stratège. Au-delà du jeu, c'est un affrontement d'idéologie, et des pressions politiques pèsent sur les deux joueurs, avec leur lot de machinations et de coups bas derrière la scène. En parallèle, un homme enfermé depuis trente ans en prison décide enfin de faire la lumière sur le triple homicide dont on l'a accusé, et dont il n'a aucun souvenir...

Avis : Adaptation du roman de Javier Cosnava (que je ne connais pas). J'avoue être un peu sceptique de l'ensemble ; à mon sens, il n'était pas nécessaire d'ajouter une seconde intrigue avec l'enquête de l'ancien militaire (surtout quand le tout reste assez surfait, sans explorer d'aspects politiques à l'instar du match d'échecs) A choisir, j'aurais préféré me concentrer sur l'une ou l'autre des intrigues. Le dessin reste efficace et sympathique (attention deux pages de scènes sexuelles). Pas indispensable selon moi.



Aude

Titre : Shelter of love Vol. 1

Auteur : Rie Aruga

Editeur : Akata

ISBN : 9782385314378

Prix : 7,95 €

Résumé : Alors qu'elle n'était qu'une enfant, Yoru a été placée en foyer avec d'autres enfants victimes de violences ou d'abandon parental. Elle y fait la connaissance de Tenjaku, un jeune garçon qui semble sans peur, malgré les marques physiques laissés par son père. Une relation fusionnelle se développe alors entre eux au fil des années ; mais à l'approche de leur majorité, et de leur date de sortie du foyer, les inquiétudes et les doutes s'installent sur leur avenir...

Avis : Un nouveau manga de l'autrice de Perfect World sur une autre thématique sociale ; les violences et abus parentaux et la vie des enfants en foyer. Le tout est traité avec la sensibilité qu'on retrouvait déjà dans les précédents mangas de l'autrice, abordant des thématiques difficiles sans sombrer dans le pathos, mais en explorant toute la complexité de ceux-ci (les préjugés liés à leur situation, la codépendance qui peut s'installer, les obstacles financiers et contextuelles comme la crise du Covid dans le tome 4, l'emprise des parents même des années après). Si les premiers tomes se passent au lycée, on passe rapidement à des jeunes adultes, et évoquent potentiellement un passage dans la délinquance ou des activités clandestines.



Iane

Titre : You rock me Vol. 1

Auteur : Keiko Iwashita

Editeur : Pika

ISBN : 9782811692100

Prix : 7,20€

Résumé : Hibari, étudiante en graphisme, se trouve beaucoup trop sérieuse mais n'arrive pas du tout à lâcher prise, ce qui l'empêche d'avancer dans son travail. Un jour, dans le restaurant de ramen où elle travaille, elle fait la rencontre tumultueuse de Gaku, étudiant en art dans la même université et tête d'affiche dans un groupe de rock. C'est un garçon libre et fougueux, aux antipodes de ce qu'elle est, qui va complètement secouer la vie de Hibari et l'inciter à changer totalement ses habitudes...

Avis : Une rencontre brutale basée sur un malentendu, deux caractères que tout oppose mais un monde nouveau qui s'ouvre pour nos deux protagonistes. Chacun va apprendre à grandir au contact de l'autre. Les forces de l'un vont pallier aux faiblesses de l'autre comme une composition artistique créée à quatre mains. Des sentiments amoureux, des amitiés nouvelles, des questionnements sur le passage à la vie adulte. Voilà ce que nous propose ce nouveau shôjo écrit par Keiko Iwashita que l'on connaît déjà pour la série Mon coloc d'enfer !

Le dessin est net, l'histoire se déroule au rythme d'Hibari et Gaku. Le scénario se met en place tranquillement et donne envie de connaître la suite de l'histoire. Par contre, au vu des thèmes abordés et de l'âge des personnages, la série est à destination d'un public jeune adulte. En résumé, un shôjo feel-good dans lequel on a envie de plonger sans prise de tête et dans le but de passer un bon moment de lecture.

Il y a 6 tomes parus au Japon pour le moment.



Emma

Titre : Sérénade pour une pluie de larmes
Vol. 1

Auteur : Haruka Kawachi

Editeur : Kana

ISBN : 9782505124672

Prix : 8,10 €

Résumé : Un jour, alors qu'elle est en cours de musique, une jeune lycéenne du nom de Hina se fait soudainement envelopper par une étrange lumière et remonte le temps jusqu'en 1907, à la fin de l'ère Meiji. Elle y fait la rencontre de Takaaki Hongo, un charmant jeune homme qui ressemble étrangement à un petit garçon qu'elle a vu en rêve lorsqu'elle était enfant. Autre fait surprenant, Takaaki est fiancé à Hinako, une jeune noble, qui ressemble trait pour trait à la jeune Hina...

Avis : Sérénade pour une pluie de larmes nous plonge au cœur d'une romance historique. On y suit Hina, une jeune lycéenne qui, en plein cours de musique, va remonter le temps pour se retrouver en 1907. Elle y rencontre un certain Takaaki Hongo, un jeune homme qui ressemble à un garçon qu'elle a vu en rêve étant plus jeune. De plus, il se trouve que la fiancée de ce dernier est le sosie parfait de Hina. L'histoire est intrigante et donne envie de lire la suite. A mon gout, certains passages manquaient de fluidité et rendaient la lecture plus compliquée. Les dessins sont jolis, surtout ceux représentant les rues de l'ère Meiji, mais j'ai eu un peu de mal avec la représentation de certaines expressions du visage. Se déroulant en 1907, le manga offre beaucoup de détails sur cette période historique du Japon ce qui est très intéressant.

En conclusion, je ne suis pas totalement emballée par l'histoire pour le moment. Comme il s'agit du premier tome, les personnages ne sont pas vraiment approfondis et l'auteure ne fait que poser les bases de son histoire. Je serais curieuse de lire la suite pour voir comment tout cela va évoluer.

**Merci à tous·tes et rendez-vous le 14 novembre pour
le prochain comité !**

anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr

Pourquoi il fait
-1000° en octobre ?

MÉDIATHÈQUE
— Hal Singer —
Chatou

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 10 octobre 2025



● *Bande dessinée Jeunesse*



Titre : Le vent qui descend de la
montagne

Auteur : Sam GUILLEM

Editeur : Kinaye

ISBN : 9782357992412

Prix : 21,90€



Déception...



Dans cet univers inspiré de la Corée féodale, les états d'âme des hommes façonnent le monde et donnent vie à leurs divinités : des êtres tantôt bons, tantôt malveillants, soumis au cœur changeant de leurs créateurs. Lorsque le jeune Wan part à la découverte du monde, il fait la rencontre de Yeon, un dieu renard immortel et prisonnier de sa montagne. Petit à petit, les deux êtres vont apprendre à se connaître et à s'approprier, mais c'est sans compter sur les manigances funestes de Mogoï, un dieu serpent habité par la rancœur.

Si le récit aborde un sujet peu exploité dans la BD : la croyance des esprits et la Corée féodale, j'ai trouvé l'histoire... ennuyeuse...

La couverture m'a vraiment donné envie par ses belles couleurs et pourtant : je trouve qu'il n'y a pas de profondeur dans les paysages, les mouvements des personnages me semblent limités et ils manquent d'émotions. En clair, je n'ai pas du tout accroché aux dessins.

Et pourtant, tout est là pour que l'on admire cette BD en dépit de l'histoire. La rencontre des deux personnages dure des heures... Certains passages sont intéressants (aka le mariage non désiré) mais ceux-ci ne durent que quelques pages.

Le sujet à la fin devient compliqué pour les enfants, le titre semble pourtant s'adresser à ce public.

C'est un non pour moi.



Titre : La fleur des absents

Auteur : John MOORE

Illustrateur : NEETOOLS

ISBN : 9782203293380

Prix : 21,00€



My love...

Après le décès de sa mère, Damien part vivre avec son grand-père et il éprouve des difficultés à s'intégrer dans son nouveau lycée. Il trouve alors une fleur des absents qui lui permet d'invoquer le fantôme de sa mère. Contre toute attente, il se retrouve avec celui de Saskia, une petite fille au caractère trempé et à la mort chargée de mystères, sur les bras. Débute alors une cohabitation forcée.

Le livre offre un véritable vent de fraîcheur dans le paysage de la bande dessinée jeunesse.

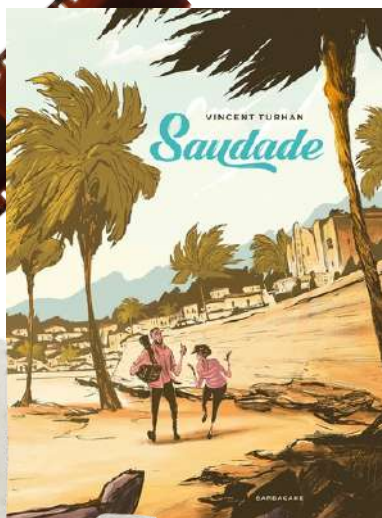
Ici, on aborde le deuil sans trop de drame avec un concept innovant. Une fleur qui permettrait de revoir une personne décédée pendant quelques jours, en voilà une intrigue surprenante. Mais le concept va encore plus loin en proposant les dérives de ce procédé : harcèlement, fanatique...

Et si la thématique de départ était surtout le deuil, la BD se permet en réalité d'aborder des sujets plus scolaires. Le fait de mentir sur soi-même pour être plus accepté dans un groupe.

J'ai trouvé les personnages attachants, chacun a une personnalité bien définie qui s'adapte aux ados. Cela m'a rappelé l'univers de Heartstopper.

Coup de cœur.

● *Bande dessinée adulte*



Titre : Saudade

Auteur : Vincent TURHAN

Editeur : Sarbacane

ISBN : 9791040802464

Prix : 25,00€



Meh...



Ramos et Leone, policiers corrompus, commanditent un casse à deux voyous, Cisco et Milan. Mais le premier trahit ses complices et tout s'emballe. En cavale, il se réfugie dans le Saudade, vieux cinéma d'art et d'essai d'une station balnéaire tenu par Alma et son mari Rodrigo, où il cache le sac rempli de billets. A sa sortie, il est arrêté mais les policiers et Milan veulent récupérer le butin.

Bof

Un mélange des genres dans lequel je ne suis pas entré. D'un coté un polar traditionnel avec des complices qui se trahissent à l'issue d'un hold-up et qui recherchent leur butin caché par l'un d'entre eux. De l'autre un couple qui a renoncé à faire du cinéma pour s'occuper d'une salle d'art et essai. Je n'ai pas trouvé l'ensemble très cohérent. Les 2 histoires ne s'imbriquent pas suffisamment à mon goût, je ne trouve pas le lien.

Wilfried



Titre : C'est où le plus loin d'ici ?

Auteur : Matthew ROSENBERG

Illustrateur : Tyler BOSS

Editeur : Casterman

ISBN : 9782203242319

Prix : 25,95€



Oh god...



Le monde tel qu'on le connaît a pris fin. Il ne reste plus que des bandes d'ados vivant dans des bâtiments en ruine. La jeune Sid est convaincue qu'il doit y avoir quelque chose de plus et de mieux au-delà de la zone où il (sur)vivent. Lorsqu'elle disparaît vers les territoires inconnus, sa bande va tout risquer pour la ramener chez elle. Une histoire rythmée et mystérieuse sur ce qui compte vraiment : survivre, vivre avec ceux qu'on aime et... les disques vinyles !

Un monde post-apocalyptique copié sur walking dead version ado avec des clans qui s'affrontent pour des broutilles sur des territoires. Rien de bien original. C'est très violent, avec tout de même une part de mystère concernant les personnages appelés "Etrangers" qui semblent réguler la vie entre les différents clans. Le graphisme m'évoque les vieux comics, trait gras et couleurs criardes, mais le scénario assez brouillon ne me séduit pas. Prévu en 3 tomes a priori.

Wilfried

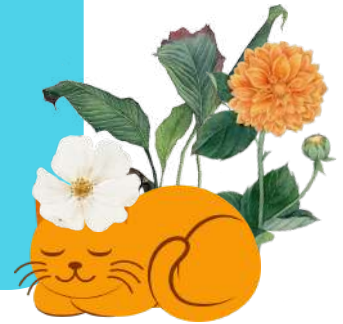
● Manga



Titre : Tata le chat, t. 1
Scénariste : Suwan KIM
Illustrateur : Subin KIM
Editeur : K!World
ISBN : 9782487488083
Prix : 9,95€



Oh trop mignon le chat



La petite Suyeon rentre dans son village natal et se retrouve entraînée dans une aventure fabuleuse, guidée par l'adorable chat TATA. Le curieux binôme va en voir de toutes les couleurs afin de percer plusieurs mystères...

Un webtoon pour les plus jeunes, tout en couleurs. Suyeon en vacances chez sa mamie voit une grosse fleur pousser dans un arbre. De cette fleur sort un chat, mais pas n'importe lequel : le chat de mamie, Tata, mort depuis plusieurs années. Réincarnation incroyable dont il faut parler à tous les membres de la famille qui rappellent aussitôt. En plus, Tata vole ! De prime abord on se dit encore une histoire de chat sans grand intérêt. Pourtant c'est plus que cela. Un vrai mystère autour de ce chat : pourquoi est-il revenu ? Comment est-ce possible ? Les liens familiaux semblent s'être distendus, on sent que le chat commence déjà à les resserrer. Des interrogations s'ajoutent du côté de l'héroïne avec une rencontre avec une "amie" en fin de volume. Bref, sans rentrer dans les détails, ce n'est pas simplement le quotidien d'une jeune fille avec son chat. Une intrigue plus complexe et plus profonde sur la famille, la place de chacun et ce qui les lie, semble poindre au cours de ce premier tome qui donne envie de lire la suite.

Série en cours, 4 tomes parus (attention ! tout paraît actuellement épuisé...)

Fany



Titre : Sous la pluie avec toi
(tome 1)
Mangaka : NIKAI DÔ Kô
Editeur : Nobi Nobi
ISBN : 9782373497182
Prix : 7,20 €



Mouif...



*Spoiler :
je ne suis pas un chien*

Il pleuvait le jour où ils se sont rencontrés. Une jeune femme et son... chien ? Un curieux animal, qui ressemble fortement à un tanuki et qui communique avec sa maîtresse par messages écrits... Mais après tout, peu importe : l'essentiel est qu'entre eux, le courant passe, et qu'ils savourent les petits instants du quotidien : les balades dans le quartier, les visites chez le vétérinaire, la dégustation de tempura ou encore les journées à la plage. Aussi bien au soleil que sous la pluie !

Dans cette délicate série au trait raffiné, Ko Nikaido dépeint les moments précieux d'un duo attachant, oscillant entre drôlerie et tendresse.

Les dessins sont très mignons et les saynètes le sont tout autant mais l'histoire s'oublie vite et n'a rien d'original. J'ai juste une impression de vide pendant et après la lecture. Mignon et *feel-good* mais sans plus. Mes rayons s'en passeront sans aucun problème.

Série toujours en cours, 8 tomes publiés au Japon pour le moment.

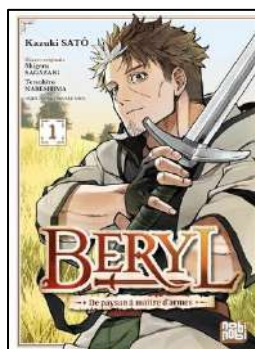
Orane

Comité Bandes dessinées

Vendredi 10 octobre à Saint-Germain-en-Laye

- **Beryl : de paysan à maître d'armes. Vol. 1** / scénario de Shigeru Sagazaki ; dessin de Kazuki Satô – Nobi Nobi (Genki) – 7,50€

Genre : Manga – Héroïc Fantay



L'histoire : Dans le royaume de Libéris, Beryl Gardemant, simple paysan et instructeur d'armes à la campagne, gère une modeste salle d'entraînement. Un jour, son ancienne Allucia, devenue commandeur de l'Ordre royal de la chevalerie, lui annonce, à sa grande surprise, qu'il a été nommé au prestigieux poste de maître d'arme de son régiment. Pour cela, il doit quitter la campagne et se rendre à la capitale pour prendre sa fonction.

Mon avis : Pour un public Ado-adultes

Série en cours - 3 volumes parus en France, 7 au Japon.

J'ai passé un bon moment. L'originalité de ce manga est que le héros n'est plus tout jeune et manque de confiance en lui. En effet malgré ses qualités d'épéiste, il ne comprend pas pourquoi il a été choisi pour cette charge de maître d'armes.

Ce manga est avant tout une mise en place de l'histoire. On y découvre une galerie de personnages secondaires, surtout féminins, qui joueront, on le sent, un rôle important par la suite. Ce sont des anciens élèves de Beryl, devenus des membres éminents du royaume, comme Allucia et représentant les différentes escouades du royaume : L'Ordre de la chevalerie, des aventuriers et de la magie.

A part les scènes de combat qui sont superbement mis en page, j'ai trouvé le dessin un peu trop figé.

Voir les volumes suivants.

- **Virgile** / scénario de Zidrou; dessin de Lucy Mazel – Le Lombard
– 20,45€

Genre : Tranche de vie



L'histoire : Fatigué d'être dépendant des autres depuis qu'il est tétraplégique, Virgile a pris la décision radicale d'en finir avec la vie. Il veut organiser une dernière fête grandiose avec tous ceux qu'il aime pour transformer cet au revoir en un moment de partage et de joie.

Mon avis : Pour un public Ado-adultes

Cette BD aborde un sujet très actuel et difficile, l'euthanasie. Mais, avec Zidrou, il est évoqué sans pathos et avec beaucoup d'humour.

On suit le parcours de Virgile, ancien basketteur qui n'a pas eu la vie si facile. Le récit est une suite de va-et-vient chronologique, même si c'est un peu déroutant au début, ces flash-back permettent de lier le passé et le présent de Virgile.

Le plus. Si l'histoire est centrée sur Virgile, sa famille et ses amis, l'auteur n'oublie pas le personnel soignant. Notamment, la planche sur l'aide-soignante est très poignante.

J'ai passé un bon moment de lecture. Sans être un coup de cœur, cette BD est émouvante, sensible et drôle, servie par un dessin agréable et des couleurs douces. A découvrir.

Aurélie Moreau – Valérie Deguine

a.moreau@marlyleroi.fr / v.deguine@marlyleroi.fr

01.39.58.68.47

Bibliothèque Pierre Bourdan, Marly-le-Roi



Eilin du fond de l'eau

Scénario : Maria Surducun

Dessins : Anna Julia Benczedi

Bamboo

ISBN : 9782386040139

Prix : 24,90 €

Il s'agit d'une réédition augmentée de *Naiïade* parue chez Makaka. Les deux premiers chapitres correspondent à l'édition originale de 2017 et les deux suivants sont inédits.

La première moitié de la BD (le *Naiïade* original) est un joli conte sur l'idylle impossible entre un humain et une naïade, créature qui peut se transformer en loutre. Comme dans tous les contes, la structure narrative est claire et les images recèlent d'une poésie simple, au plus près de la nature.

Le scénario illustre la dualité de deux mondes opposés, entre ombre et lumière. L'être humain est aimant et brillant mais aussi présomptueux et cupide. La selkie, image de la beauté et de la pureté naïve, trahit les siens par amour en s'alliant aux humains. Elle comprendra trop tard qu'elle a contribué à la destruction de son propre monde.

La fable écologique prend un tout autre tour dans la suite (ajout 2025) qui se déroule 10 ans plus tard. Place à la jeunesse ! La selkie disparue laisse derrière elle sa fille, Eilin, représentant une sorte de synthèse de ses deux parents. Elle a hérité des pouvoirs magiques de sa mère et de l'intelligence scientifique de son père. Arrivera-t-elle à (ré)concilier les deux communautés et réparer les erreurs du passé ?

Cette nouvelle aventure nous entraîne dans un monde foisonnant de créatures magiques, bizarres et bigarrées. Il y a un grain de folie qui fait penser à *Alice au pays des merveilles*, le dessin et les couleurs sont très exubérantes et tranchent complètement avec la première partie.

Eilin et ses amis se lancent dans une quête fantasy pour remonter le temps. Même si j'ai adoré cette partie, elle tranche beaucoup trop de la première, au point que j'ai eu du mal à la lire d'une traite et à y trouver de la cohésion. Elle finit par ailleurs d'une manière déroutante, mi-figue mi-raisin, optimiste mais inachevée (peut-être pour laisser l'ouverture sur une suite éventuelles ?).

Aurélie



La tête de mort venue de Suède

De Daria Schmitt

Ed. Dupuis

Résumé : Notre histoire débute dans les années 1930, période de crise et de « vaches maigres », lorsque le crâne de René Descartes, trésor de la collection de Georges Cuvier, déambule parmi les squelettes de la galerie d'Anatomie comparée au Jardin des Plantes, en attendant son transfert au musée de l'Homme. Mais après sa trop longue histoire, il est en proie à une grave crise d'identité : le doute dont il avait fait un outil infailible le ronge, et il n'est même plus sûr d'être qui il est.

Autour de lui, les reliques animales s'animent elles aussi et, pour solder un contentieux vieux de trois siècles, entrent en dialogue avec le théoricien de l'« animal-machine », chacune selon sa personnalité. C'est donc une enquête qui commence, ou plutôt une maïeutique conduite de main de maître par la grande baleine bleue. Il faut aider le crâne à y voir clair, reconstruire son passé et, pourquoi pas, le faire revenir sur certaines théories erronées !

Avis : Quel délicieux voyage philosophique emprunt d'onirisme, au sein de la galerie d'Anatomie comparée du Jardin des Plantes. Nous accompagnons Descartes dans ses pérégrinations, à la recherche de ses souvenirs, dans le récit de sa vie... à la reconquête de ses théories ?!... Plus qu'être simplement témoin, nous plongeons dans cet univers fantastique et philosophique, nous nous interrogeons en même temps que les différents protagonistes de l'aventure ! Et quel privilège que de voir s'exprimer les incroyables reliques de la galerie et d'y évoluer avec eux !

En fin d'ouvrage, nous trouvons un carnet venant finir de nous éclairer sur certaines théories et nous donnant des informations complémentaires sur Descartes et autres personnages croisés dans l'aventure.

Quant au dessin, il est riche, fourni, précis, magnifique !

Je n'ignorais pas le travail formidable que Daria Schmitt avait fourni sur cette BD pour avoir eu le privilège de l'écouter la présenter lors de la journée PAGE du 28 avril, et j'attendais depuis l'ouvrage avec impatience. Sa lecture confirme son fort investissement et un travail en amont de grande qualité

Je connaissais par ailleurs déjà son travail grâce à son précédent ouvrage, Le Bestiaire du Crépuscule. Elle confirme ici une vraie identité et un style bien à elle, et c'est certainement ce que nous aimons chez les auteurs !

C'est donc pour moi une très belle BD à tous points de vue que je conseille fortement, cependant je dois admettre être très cliente de ce genre, ce qui certainement influence un tout petit peu mon jugement.

COMITE BD – Octobre 2025

Lolita – Médiathèque les Mureaux



La valse des montagnes
Anna Aparicio Catala
Les aventuriers d'ailleurs
22.90€

Amandine, une prodige de l'accordéon se voit inviter dans une fête de village dans les Pyrénées où on lui transmet la partition de la valse des montagnes qu'elle doit jouer à la perfection. Les habitants de ce village sont très accueillants mais ont une attitude mystérieuse. Ils semblent disparaître dès qu'Amandine a terminé une conversation avec eux.

On apprend qu'évidemment pèse une malédiction sur ce village et qu'elle semble être celle qui pourra la sauver, d'où l'importance de jouer à la perfection cette mélodie.

Une BD agréable à lire, les dessins et les couleurs nous amènent dans cette ambiance mystérieuse et automnale. Histoire légère et douce.

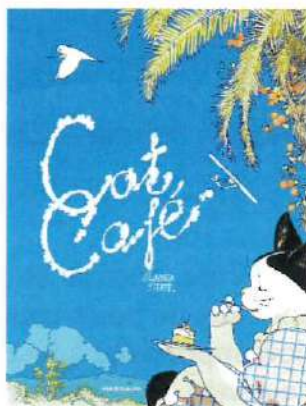
Même autrice et illustratrice d'Ondine de l'étang (2024) que l'on avait lu ici au comité.

La valse des montagnes, créée pour l'album peut être écouté et la partition téléchargée.



Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 10 octobre 2025

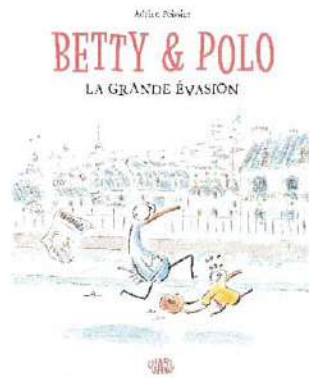


Cat Café/Linnea Sterte – Dargaud – 23.95€ -9782205213140

Résumé planète BD : L'histoire :

Minette est venue rendre visite à son amie Miranda, depuis la très lointaine France. Alors qu'elles admirent l'océan et les crabes qui déambulent le long des falaises lors du premier après-midi du mois de juillet, Miranda fait une vilaine chute et se casse le bras. Elle tient le Cat Café, et cela la met en grande difficulté, car elle doit rester immobilisée pendant un mois... Les deux amies rentrent au Cat Café, où Ophélia, la petite sœur de Miranda, est seule en cuisine. Elle épaula Miranda depuis six mois en cuisine. Lorsqu'elle voit que sa sœur est blessée, elle comprend. Elle va devoir reprendre la gestion du Cat Café pour remplacer sa sœur et lui venir en aide. Le salon de thé est réputé pour ses pâtisseries délicieuses, qui ne sont pas vendues bon marché. Et en plus, le Cat Café fait le plein lors de la saison touristique, qui vient à peine de débiter. Si Miranda n'est pas très partante au départ pour que sa petite sœur la remplace, car elle est vraiment jeune et elle a peur qu'elle n'y arrive pas, Ophélia, elle, accepte de relever le défi ! Elle sait en plus qu'elle ne sera pas complètement laissée en autonomie. Car Mimi la serveuse, et M. Phu le boulanger ne seront jamais loin. Malgré les enjeux et la pression, Ophélia va démontrer petit à petit de quoi elle est capable. Et surtout, qu'elle a un véritable talent et une passion pour la pâtisserie...

Mon avis : Petit récit intimiste, où l'on suit Ophélia, qui va prendre la responsabilité du café de sa sœur durant quelques jours, doute, création de ses propres dessert, rencontres diverses, un musicien, un aviateur, des clients. Le dessin est un peu fouillis parfois, mais l'histoire se suit avec plaisir.



Betty et Polo, la grande évasion/Adrien Poissier – Chari Vari – 19.5€ -9782487663053

Résumé planète bd : L'histoire :

Betty et Polo sont des animaux de ferme, une oie et un coquelet. Ils coulent une vie tranquille, au milieu des autres animaux de basse-cour, jusqu'à cette fameuse nuit. Polo réveille Betty avec une information importante à lui communiquer : il a entendu des rumeurs, à propos de Noël. Cette année, leur fermier invite des voisins pour célébrer cette grande fête. Betty est enchantée, elle adore les fêtes ! Ils ont prévu pour Noël de déguster une oie et un coquelet. Betty trouve cela original... et finit par comprendre ce que cela veut dire. Ils vont passer à la casserole ! Impossible, ils doivent trouver une solution pour échapper à ce funeste destin. Ils doivent quitter la ferme. Mais comment faire ? Noël est dans deux jours, et pour le moment ils n'ont aucun plan d'évasion. Ils ne peuvent pas partir en pleine nuit lorsque tout le monde dort, car le chien du fermier monte la garde. Le seul moment où le portail est ouvert et où le chien est parti, c'est lorsque le fermier va livrer ses œufs le matin. Betty et Polo n'ont pas le droit à l'erreur. Ils n'auront qu'un matin pour s'échapper. Toute la journée, le chien Alphonse semble étrange, comme s'il les surveillait... Les deux gallinacés font comme si de rien n'était et le lendemain matin, la camionnette s'éloigne. Or Alphonse n'est pas parti avec le fermier ! Miséricorde... Il faut absolument qu'ils trouvent une autre solution. Léa Compère

Mon avis : Voilà deux volailles lancées dans le monde et sur les conseils d'un rat, décident de devenir animaux de compagnie. Après quelques déconvenues, ils atterrissent dans un restaurant, découvrent Paris et enfin leur école. Leurs mésaventures sont pleines d'humour et de tendresse. Finalement, une fois diplômés trouveront-ils un maître digne de leur éducation ? Le dessin rappelle un peu « le Grand Méchant Renard », la bd peut plaire autant aux enfants qu'aux adultes.

COMITE BD ST GERMAIN

10 OCT 25



La sorcière de Londres. Nina Six. Sarbacane

Londres, 1918. Pour oublier l'atmosphère pesante d'un avenir incertain, alors que la guerre n'est toujours pas terminée, Stella Benson, poétesse et connaissance de Virginia Woolf, écrit et imagine la vie de Sarah Brown, une secrétaire au quotidien morose qui fait la connaissance de miss Watkins, une sorcière qui vole la nuit sur son balai pour empêcher les bombes de s'abattre sur Londres.

On a oublié cette écrivaine, Stella Benson. L'auteure de cette bd nous la fait redécouvrir par le biais de son roman *Leaving alone*. On distingue bien la réalité (vie de Stella) du roman (vie de Sarah) par la différence des couleurs et des cases. Ça se lit très bien malgré le dessin que je n'apprécie pas spécialement, ça fait petit croquis mais on reconnaît bien les personnages à leurs vêtements. Et le texte est en lecture cursive donc en minuscule. Ça ne gêne pas mais ça donne un style écrit à la main. Enfin, le phrasé de l'époque est assez bien rendu même si on sent le langage actuel ressurgir parfois. L'auteure utilise pas mal d'expressions anglaises qui donnent pas mal d'humour au récit. Bon une bd qui ne fera pas date mais très agréable à lire. Je l'achète s'il me reste du budget.



Les cheveux d'Edith. Fabienne Blanchut, Catherine Locandro, Dawid. Dargaud.

Au printemps 1945, Louis parcourt à vélo un Paris libéré depuis peu, entre ses révisions pour le baccalauréat et son travail au cinéma Pax. Lors de ses trajets à vélo, il croise des bus de déportés qui sont accueillis à l'hôtel Lutétia en attendant de retrouver de la famille. Louis fait la connaissance de Sylvette et d'Edith, qui reviennent des camps et il se fait engager comme bénévole contre l'avis de ses parents. Cette activité va prendre de plus en plus de place dans sa vie.

Une Bd à 3 voix. Des dessins qui servent le scénario, une émotion certaine et la vie au quotidien dans le Paris libéré. C'est une très belle BD aux couleurs claires pour le présent d'Edith et de Louis et aux couleurs rouges et noirs pour évoquer le passé d'Edith dans les camps. on comprend qu'une partie d'eux est restée là-bas, que se réadapter demande du temps qu'ils n'ont pas, car le Lutétia est un cocon de transit, et ils doivent retrouver rapidement la vie et le monde extérieur avec une petite somme d'argent. Ce qui est dans le titre d'ailleurs, le temps de la reconstruction, c'est le temps que les cheveux repoussent. Tout cela est très bien décrit ainsi que les réactions des gens, des simples citoyens qui ont traversé la guerre comme ils ont pu en courbant l'échine, qui ont du mal à croire ce qui s'est passé dans les camps de concentration. Donc, une Bd à acheter et à faire lire aux ados.



Raja

Dans l'Inde antique, à une époque où de multiples royaumes s'affrontent pour prendre le contrôle du subcontinent, Kautilya est un jeune homme borgne qui rêve de les unifier et de devenir leur roi unique. Un soir de pleine lune, il rencontre Chandragupta, leader charismatique à la tête d'une grande bande de brigands.

Tic-tac, tic-tac, le temps file et je n'ai pas fini de lire Raja, un manga qui se passe dans l'Inde antique (plutôt original) au moment de la conquête d'Alexandre. Le héros s'appelle Kautilya. Et il est borgne, ce qui ne l'empêche pas d'être beau et imberbe à la japonaise. Tandis que tous les Indiens sont représentés ébouriffés et chevelus, à la croisée du lion et du singe (un peu comme les gaulois par rapport aux Romains). La question que je me pose : au bout de combien de tomes Kautilya va combattre Alexandre ?