



aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD NOVEMBRE 2025

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye

● BD Jeunesse



Iane

Titre : Elle est moi Vol. 1

Auteur : Séverine de La Croix, Ayaluna

Editeur : Jungle

ISBN : 9782822244817

Prix : 15,95 €

Résumé : Je m'appelle Fée. À mes trois mois, j'ai été enlevée par des trolls, puis vendue à un couple de vampires qui ne pouvait pas avoir d'enfants. Depuis, je vis à Estria, l'une des plus grandes villes secrètes des créatures de la nuit. Et ces derniers temps, il s'y trame de drôles de choses... De mon côté, j'ai décidé d'aller vivre dans le monde des humains. Je suis déterminée à rencontrer Eryne, le changelin qui a pris ma place, et à retrouver les trolls qui nous ont échangés, elle et moi, à notre naissance !

Avis : Voici une bande dessinée sympa à destination d'un public enfant (à partir de 9 ans) écrite par l'auteur de la série Lila. C'est un univers dans lequel se mélangent fantastique, intrigue et aventure et dans lequel les humains vivent aux côtés de vampires, sorciers, trolls, changelings sans rien en savoir. C'est un bon premier tome qui permet d'introduire le monde, les différents personnages et leurs liens et qui pose également l'intrigue. Il y a également avec les personnages de Fée et d'Eryne une quête d'identité. Les illustrations soutiennent bien le scénario. Une lecture sympathique sans prétention et qui peut facilement trouver son public. J'attendrai toutefois de voir le développement de l'histoire dans le tome 2 afin d'être sûr que tout se tient correctement avant de l'intégrer au fond.





Claire

Titre : Rita Perdido Vol. 1

Auteur : scénario Victor Dixen

Editeur : Bayard

ISBN : 9791036365256

Prix : 12,50 €



Résumé : Chaque jour, des objets et des gens disparaissent. Vous les pensez perdus ? Ils ont été volés par des créatures avides, venues d'un autre monde : les croquemitaines. Au début des années 1980, Rita Perdido fuit en catastrophe son Chili natal lorsqu'elle découvre qu'elle appartient à la caste des retrouveurs. Depuis la nuit des temps, ces humains ont le pouvoir de pénétrer dans les oubliettes où vivent les croquemitaines pour leur reprendre ce qu'ils ont volé. Arrivée à Paris à l'âge de quinze ans seulement, Rita tente de gagner sa vie en enquêtant sur d'étranges disparitions de chiens dans les beaux quartiers. Son enquête va la mener bien plus loin qu'elle l'imaginait, au coeur des terribles oubliettes cachées sous les pavés de la capitale...

Avis : Une BD dans l'univers de la série *l'Agence Perdido* de Victor Dixen. On suit ici Rita Perdido dans sa jeunesse (Elle tient une agence de retrouvage dans le roman). Ayant lu le roman, j'ai beaucoup aimé me replonger dans l'univers de cette série. C'est dynamique, un peu effrayant et le scénario tient bien la route ; on est pris dans l'histoire du début à la fin. Les illustrations s'accordent bien avec l'univers sombre et inquiétant des croquemitaines. Le plus gros défaut de la BD est que l'action est très condensée et tout se passe un peu trop vite. Malgré ça je pense que ça reste tout à fait compréhensible pour quelqu'un qui n'a pas lu le roman. Un bel album, qui donne envie de se lancer dans la suite (pour l'instant 3 tomes annoncés). Dès 11/12 ans.



Iane

Titre : Promenons-nous dans l'espace Vol. 1

Auteur : Inuhiko Doronoda

Editeur : Glénat

ISBN : 9782344066102

Prix : 7,90€

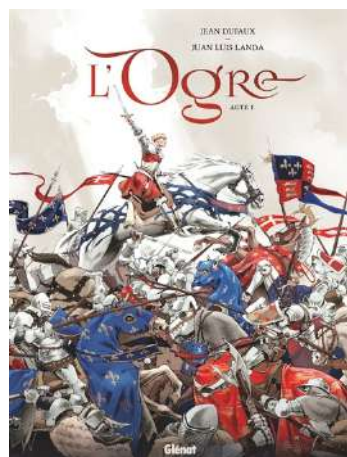


Résumé : Ensemble, nous irons plus loin. En difficulté scolaire depuis des années, Yamato Kobayashi se donne des airs de mauvais garçon et enchaîne les petits boulots en dehors des heures de cours, sans jamais tenir sur la durée. Jusqu'au jour où Keisuke Uno est transféré dans sa classe... Pris de panique lorsqu'on lui parle avec trop d'insistance, incapable de faire plusieurs choses à la fois, ce lycéen pas comme les autres peine à gérer les aspects les plus "normaux" de la vie quotidienne, mais il s'accroche grâce à une multitude d'astuces qui lui permettent d'avancer. Kobayashi, qui se reconnaît en Uno, tente alors de changer, lui aussi...

Avis : Une jolie histoire qui traite sans le nommer de l'autisme, de la différence, de l'acceptation de soi et de l'amitié sur un fond de school life et d'astronomie. Cela fait beaucoup de thèmes vous me direz pour un manga mais tout s'entremêle de manière uniforme, sans fausse note. Les personnages sont attachants et très réalistes ce qui nous amène parfois à vouloir entrer dans l'histoire pour aller les aider. Un petit bémol sur le dessin que j'ai trouvé un peu dur parfois mais qui transmet avec exactitude les émotions des personnages.

Du fait des thèmes abordés, je pense qu'il pourrait trouver sa place sur nos rayons. Après je pense qu'il est plus adapté aux adolescents à partir de 13 ans.

● BD Adulte



Florine

Titre : L'ogre Vol. 1

Auteur : scénario Jean Dufaux

Editeur : Glénat

ISBN : 9782344060339

Prix : 29€



Résumé (Electre) : 1427. La guerre de Cent Ans bat son plein. Un tueur, surnommé l'Ogre, profite du désordre général pour éliminer sans scrupules femmes et enfants. Charles VII, le dauphin, alors réfugié à Chinon, charge son capitaine Guillaume de Blamont de mettre fin à ces meurtres. Un jour, l'assassin croise la route d'une femme qui ne semble pas le craindre, Jeanne d'Arc, et s'emploie à la protéger.

Avis : L'Histoire n'est pas mon fort et - à part Jeanne d'Arc - je ne connaissais rien de la Guerre de Cent ans. Malgré tout, aucune difficulté à comprendre les complots politiques et les événements historiques. De ce côté là, la BD est très bien faite. Il y a aussi un récap historique en fin d'ouvrage. La première moitié de la BD présente les personnages, et la liberté prise avec l'Histoire est l'Ogre : un homme gigantesque et difforme qui tue (et mange ? et/ou viole ?) des enfants filles et des jeunes femmes. Une chasse à l'homme sur fond de pays à feu et à sang s'engage.

Un bémol, la couverture m'a amenée à penser que nous y verrions Jeanne d'Arc en cheffe de guerre sur le front, et de ce côté-là ça commence un peu mollement car l'Acte I s'achève sur sa demande d'entrevue avec le roi Charles VII. Elle apparaît à la deuxième moitié du tome, après avoir fait la belle endormie dans la grange, un bain nue dans le lac, et avoir pris en pitié l'Ogre, transformant le monstre dévoreur de jeunes filles sérial killer en Jaco, petit soldat simplet et docile qui protégera Jeanne dans l'ombre (il me rappelle Choco des Goonies en version psychopathe). Bref, pour le moment, Jeanne n'est pas le personnage le plus éclairé de l'histoire et j'espère que le tome 2 la mettra plus en lumière, car je crains que l'Ogre ne soit le véritable héros de l'intrigue. Un thriller néanmoins captivant. qui donne envie de lire la suite.

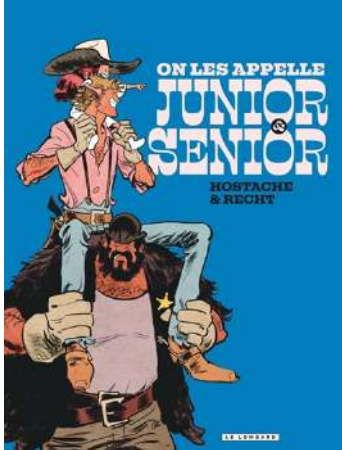


Titre : Achève-moi Vol. 1
Auteur : Megumu Seto
Editeur : Kurokawa
ISBN : 9791042020095
Prix : 7,30 €



Résumé : Ichika est très jolie, et tout le monde le remarque ; un vrai problème pour la jeune étudiante qui aimerait trouver l'amour avec quelqu'un qui la verrait pour ce qu'elle est vraiment. C'est alors qu'elle fait la connaissance de Kôsei, un jeune homme avec qui elle partage de nombreux centres d'intérêt et qui voit plus loin que son apparence. Problème ; celui-ci refuse de s'engager, et collectionne les histoires sans attaches. Elle décide donc de s'en tenir strictement à de l'amitié... Sauf que son cœur n'est pas du même avis.

Avis : Nouveau shojo avec 5 tomes en cours pour le moment au Japon. Le dessin est agréable, l'histoire pas inintéressante, avec des réflexions sur le poids des apparences dans la séduction et le désir d'être aimé pour soi-même. Après, ça n'a rien de révolutionnaire non plus, donc à voir avec les tomes suivants si l'histoire tient la route ou si ça tourne en rond.



Titre : Junior & Senior Vol. 1
Auteur : scénario Robin Recht
Editeur : Le Lombard
ISBN : 9782808214049
Prix : 19,95€



Résumé : Alors qu'ils sont en prison, Junior et Senior, bandits de grand chemin aux multiples méfaits, reçoivent une proposition alléchante ; kidnapper la fille illégitime d'un sénateur en échange de leur liberté et d'une belle somme d'argent. Les voilà en route pour le pensionnat... Sauf que problème, impossible de savoir quelle est la bonne fillette ! Pas de temps à perdre, c'est toutes la petite bande de gamines qu'ils embarquent dans une aventure haute en couleur, au plus grand plaisir de celles-ci, le tout en ayant à leur trousse une gouvernante allemande qui n'a pas froid aux yeux, l'armée et une bande de truands canadiens hargneux.



Avis : Gros coup de cœur ! Un tome rempli d'humour et de péripéties truculentes, avec un rythme tambour battant et une galerie de personnages savoureuses qu'on a déjà envie de retrouver pour une autre aventure. Un western humoristique des plus réussi, qui file dans nos rayons !



Titre : Un Noël à Paris Vol. 1

Auteur : scénario Jim

Editeur : Le Lombard

ISBN : 9782808214414

Prix : 20,45 €



Résumé : Noël, période enchantée où on se retrouve en famille pour partager de merveilleux moments de convivialité et de magie... En principe. Sauf que pour Eve et Simon, la période est loin d'être aussi idyllique. Lessivés par les obligations professionnelles et personnelles (la course aux cadeaux au dernier moment, le dîner traditionnelle toujours propice aux pressions parentales), leur couple bat de l'aile, et se trouve même au bord du précipice. Alors quand Eve claque la porte et s'enfuit le soir du réveillon, après une énième dispute avec sa mère, Simon se retrouve à la poursuivre dans Paris. Décidé à sauver leur couple coûte que coûte, il lui propose alors une idée folle ; s'enfuir à Londres tous les deux l'espace de quelques jours, comme ils en rêvaient, pour enfin se retrouver.

Avis : Premier tome d'un diptyque annoncé comme LA comédie romantique de Noël. C'est sympathique, les péripéties et les rencontres incongrues s'enchaînent rapidement, mais ça m'a laissé un peu de marbre. J'ai trouvé le tout un peu trop poussif dans la recherche de rebondissements, et pour être honnête, l'ensemble dépeint vraiment une réalité de bobo parisien, un peu trop dans l'excès et cliché. Bref, je ne suis pas emballée, mais à voir si le tome 2 remonte le niveau.

Merci à tous·tes et rendez-vous le 12 décembre pour le prochain comité !



anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr



MÉDIATHÈQUE
— Hal Singer —
Chatou

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 14 novembre
2025



● *Bande dessinée Jeunesse*

BOO!



Titre : Tao et les monstres

Auteurs : TOUSSAINT Kid

Dessinateur : GILSON David

Editeur : Le Lombard

ISBN : 9782808214698

Prix : 14,45€



Quand les émotions de Tao sont trop fortes, un monstre surgit et prend sa place. Du squelette trouillard au vampire menteur, en passant par le fantôme distrait et la momie paresseuse, tous lui ressemblent et ont un sacré don pour semer la pagaille. La nuit, Tao tente de les comprendre dans ses rêves mais le jour, il doit gérer leurs bêtises.

Il faut se le dire : couverture très moche ! J'ai commencé la lecture avec un petit apriori négatif. Et pourtant, ce n'est pas si horrible. Les dessins sont plutôt sympas à l'intérieur, les couleurs flashy, comme les enfants pourront les aimer. On retrouve dans l'esprit un côté de "Vice Versa" avec les émotions de Tao qui prennent le contrôle. Les changements sont parfois trop rapides et brouillons, mais ça passe. C'est donc lors de son sommeil qu'il part à la quête du prince parfait, afin qu'il puisse prendre sa place pour un moment. À côté de cela, un personnage féminin le suit à la trace, semblant connaître certaines choses de lui, peut-être inconnues de lui... On apprécie le descriptif des personnages en fin d'ouvrage, sans quoi l'histoire serait tout de même assez obscure.

Ce n'est pas exceptionnel, mais je me suis laissée guidée sans problème dans cette histoire. À vous de trancher !

Fany

● *Bande dessinée Adulte*



2.3K



Subscribed

Titre : Voyage dans l'infiniment grand
Auteurs : Théo Drieu et Giulia Mammone
Editeur : Delcourt
ISBN : 9782413083337
Prix : 24,50€

zzz

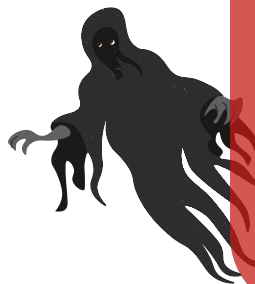
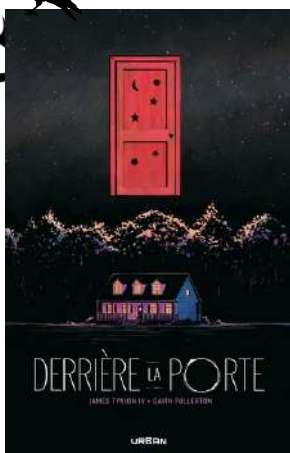


Montant progressivement dans les échelles de grandeur du vivant, le youtubeur scientifique Théo Drieu nous entraîne à la découverte des corps célestes, leur taille monumentale et les distances faramineuses qui les séparent. Une plongée vertigineuse et poétique dans l'infiniment grand, depuis la Terre puis les galaxies les plus lointaines, jusqu'aux confins de l'univers observable.

Par le créateur de la chaine Youtube Balade mentale (1 million d'abonnés)

Je n'ai pas dépassé la page 26. Enormément de comparaisons chiffrés du type : "Songez qu'à l'échelle d'un soleil réduit à 10cm il faudrait parcourir 3 fois la longueur d'un terrain de foot avant d'atteindre Neptune". Je me très suis vite lassé. Le dessin illustre plutôt qu'il explicite. Eventuellement pour le rayon science (mais il faut s'accrocher) et pas en BD.

Wilfried



Titre : Derrière la porte
Scénariste : James Tynion IV
Illustrateur : Gavin Fullerton
Editeur : Urban
ISBN : 9791026825944
Prix : 20,50€



Thom décide de s'installer, lui et sa famille, à l'autre bout du pays, laissant tout derrière eux... ou du moins, c'est ce qu'il croit. Alors qu'il traverse les Etats-Unis avec son fils Jamie, celui-ci continue d'affirmer voir un horrible monstre sortir du placard. Thom tente de le rassurer, l'assurant que le monstre ne les suivra pas. Mais certains secrets ne restent jamais enfermés, et le monstre ne semble pas en avoir fini avec Jamie.

Très creux, un scénario est vraiment très mince avec un dénouement qui tombe à plat. Spoiler : Le monstre c'est Thom parce Jamie l'a vu une nuit dans son placard en train de fouiller un carton de souvenirs consacré à sa maitresse. Depuis les parents de Jamie se disputent et Jamie a matérialisé la haine qui existe entre eux sous forme d'un monstre dans le placard.

Je m'attendais à autre chose d'autant que le dessin fait vraiment thriller. Finalement c'est juste une histoire d'adultère non assumée par un père par ailleurs pleurnichard, lache et pas attachant du tout.

Wilfried



Titre : Bordeauxshanghai

Scénariste : EACERSALL Mark

Illustrateur : CAUSSE Amélie

Editeur : Grand Angle

ISBN : 9791041111084

Prix : 24,90€



Montant progressivement dans les échelles de grandeur du vivant, le youtuber scientifique Théo Drieu nous entraîne à la découverte des corps célestes, leur taille monumentale et les distances faramineuses qui les séparent. Une plongée vertigineuse et poétique dans l'infiniment grand, depuis la Terre puis les galaxies les plus lointaines, jusqu'aux confins de l'univers observable.

Un bande dessinée feel-good comme on en a parfois besoin.

Alors certes la fin est prévisible, on sait que le fils milliardaire qui a tout depuis sa naissance va peu à peu s'attacher aux terres des vignerons. On SAIT que les deux ennemis qui ne s'entendent pas du tout au départ vont tomber amoureux. On s'attend à ce qu'il y ai un retournement final et que les gentils gagnent à la fin. Et pourtant... c'est une lecture agréable.

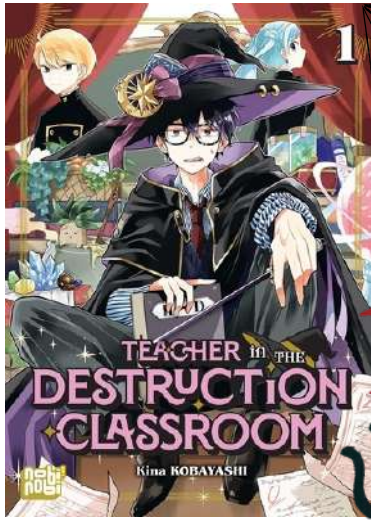
L'auteur parvient sans aucun mal à nous partager sa passion pour les vignes en nous apprenant beaucoup de choses de la récolte jusqu'au enjeux d'avoir un bon vin pour être "Grand crus". On aborde également les tensions entre les vignerons français et les acheteurs chinois car le savoir faire viticole a du mal à correspondre aux pratiques entrepreneuriales des chinois.

Le dessin participe à la mise en valeur de cette BD en nous proposant de magnifiques paysages qui mettent en valeur notre patrimoine.

Je n'ai cependant pas accepté les personnages parfois trop cliché avec les méchants et les gentils. Mais dans l'ensemble c'était une bonne lecture !

Oui +

● Manga



Titre : Teacher in the
destruction classroom (T1)
Mangaka : KOBAYASHI Kina
Editeur : Nobi Nobi
ISBN : 9782384963133
Prix : 7,50€



Son objectif : les éliminer... ou les remettre dans le droit chemin ? Dans un monde où vivent des humains capables d'utiliser la magie, Solo est un sorcier-tueur à gages craint et réputé. Habitué aux missions les plus périlleuses, il est cette fois-ci envoyé en infiltration... dans une école de magie ! En tant que professeur principal d'une classe de cancre, lui qui n'a jamais fait d'étude. Son but ? Trouver et supprimer les personnes dont la destinée est d'utiliser la magie pour tout détruire. Tandis qu'on lui adjoint un assistant un peu trop zélé risquant de mettre à jour sa couverture, Solo apprend à découvrir petit à petit qui sont réellement ces étudiants qui sont potentiellement sa cible. Sont-ils vraiment des cas si désespérés ?

Zero est un célèbre assassin qui appartient à une guilde ayant pour objectif d'éliminer tous les humains qui font le mal de la surface de la Terre. Cependant, sa dernière mission s'avère être un peu particulière... En effet, son client (qui n'est autre que le Gouvernement) lui demande de s'infiltrer en tant que professeur dans une école de magie afin d'éliminer tous les élèves d'une classe, considérés comme de futures menaces pour l'avenir du pays. Zero, tueur mais pas sans morale, refuse de les éliminer alors qu'ils ne sont encore coupables de rien. Il va alors devoir, par la force des choses, aider les élèves de cette classe à s'en sortir pour qu'ils ne deviennent pas les mages noirs que le Gouvernement redoute...

Ce manga est un savoureux mélange entre *GTO*, *Mashle* et *Assassination Classroom*.

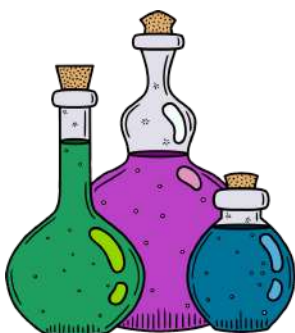
Si l'on peut craindre l'aspect redondant sur le long terme du déroulement de l'intrigue (il aide un élève puis un autre), ce premier tome a un goût de reviens-y et l'on peut espérer que la suite sera toute aussi entraînante.

Il plaira très certainement au public jeunesse de nos médiathèques.

A lire dès 10-11 ans.

Série en cours au Japon (7 tomes).

Orane





Titre : L'atelier des fées (T1)

Mangaka : WAKITA Akane

Editeur : Le renard doré

ISBN : 9782810208975

Prix : 9,90€



Couturière à l'Atelier Mauve, Kyoko fait une rencontre inattendue : Princesse, une minuscule fée qu'elle est la seule à ne pas prendre pour une abeille, lui demande de lui confectionner une robe taillée sur mesure dans une fleur d'ipomée. De ce hasard naît une chaleureuse complicité amicale et professionnelle. Une merveilleuse et tendre série en seulement 2 tomes !

Ce manga, *feel-good* et mignon, propose une tranche de vie fantastique sur le quotidien d'une couturière humaine qui fait la rencontre d'une fée subjuguée par ses créations.

La petite fée - qui est la princesse de sa colonie - cherche à en apprendre plus sur les humains et leurs coutumes, ce qui lui vaut d'être bannie par sa mère la reine. Elle devient alors l'assistante personnelle de la couturière (Kyoko) et espère devenir, elle aussi, une grande (pas par sa taille haha) couturière.

Les dessins font un peu *old school* mais participent au charme de l'oeuvre.

Ce manga est considéré comme un josei (destiné aux femmes adultes) par l'éditeur mais il ne comporte rien de choquant (absence de violence, de vulgarité et de sexualité) et peut donc être lu par la jeunesse sans problème.

Personnellement, je n'accroche pas plus que ça mais la série se clôture en 2 tomes et peut sans doute trouver son public dans une médiathèque.

Orane



Sabine – Le Vésinet - COMITE BD ST GERMAIN

14 nov 25

BD



Terres d'Ynuma. Vol. 1. [Samouraï rouge](#)

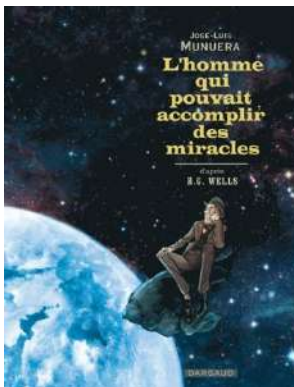
Jarry, Nicolas (1976-....)

Vax (1974-....)

Eds Soleil

Au fil des saisons, Mei-Jen et Zhao pourchassent les esprits tourmentés qui franchissent le Voile. Leur quête les mène aux confins d'Ynuma. Mais Zhao doit également affronter son propre passé.

Excellent, très humoristique. La prêtresse et le chevalier, un peu l'esprit et les muscles, ils sont eux-mêmes blessés par la vie, on connaitre peut-être plus tard leurs secrets, mais en tous cas, ils sont des justiciers et des sauveurs qui ne ménagent pas leur peine. Outre que les dessins sont très beaux, le scénario se tient et les dialogues sont savoureux.



L'homme qui pouvait accomplir des miracles

Munuera, José Luis (1972-....)

Eds Dargaud

Homme ordinaire sans ambition ni imagination, M. Fotheringay découvre qu'il est capable d'accomplir des miracles. Il se contente de petits prodiges insignifiants, jusqu'au jour où un accès de colère l'amène à envoyer un policier en enfer. Paniqué, il se tourne vers le pasteur Maydig, avec lequel il entreprend d'améliorer la société. Mais leur maladresse finit par provoquer une catastrophe.

Une BD avec de très belles illustrations tout à fait en adéquation avec le sujet. L'homme qui accomplit des miracles est très attachant et l'histoire se lit très facilement.

Adaptation très réussie d'une nouvelle courte de HG Wells, moins connue que certains de ses titres célèbres. La préface et la postface sont très utiles pour en apprendre davantage sur le contexte de l'époque de HG Wells.

Manga



[Once upon a crime : les enquêtes du petit chaperon rouge. Vol. 1](#)

[Aoyagi, Aito](#)

[Kanoka, Tana](#)

Au cours d'un voyage, le Petit Chaperon rouge doit affronter un incident qui défie toute explication. Bien décidée à résoudre ce mystère, la jeune fille se lance dans une enquête où la magie des contes révèle une facette bien plus sombre.

Ce manga est très drôle. Il s'avère que Cendrillon est une meurtrière et que le petit chaperon rouge doit mener l'enquête. Puis, elle doit enquêter sur un autre meurtre qui implique Hansel et Gretel et ainsi de suite j'imagine au fur et à mesure des tomes.

3 tomes sont en cours d'ici février 2026. 14+



[Les mystères de la résidence Kaika. Vol. 1](#)

[Ameishi](#)

Sous l'ère Taisho (1912-1926), Fuji, un traducteur, emménage dans un complexe résidentiel de grand luxe. Tôjô, détective, l'informe que chaque résident cache un secret.

Ce manga est très mystérieux, le héros est nostalgique. Simple traducteur, il a en fait écrit un livre pour son maître qui vient de mourir. Or, le dernier chapitre est en suspens. S'il l'écrit est ce que cela va révéler qu'il a aussi écrit le reste à la place du maître ? Il vient d'emménager dans la résidence, il fait des rencontres et peut-être que sa vie va changer. Beaucoup plus de questions que de réponses dans ce premier tome que j'ai bien envie de prendre en prix des lecteurs.

Comité Bandes dessinées Vendredi 14 novembre à Saint-Germain-en-Laye

- **Au creux de nos mains** / scénario et dessin de Tendo Kirin
- Nazca éditions- 12,50€

Genre : Manga – Vie quotidienne



L'histoire : A Osaka, La famille Onishi vit dans une maison sans salle de bains. Akari, jeune mère divorcée, cumule deux emplois pour subvenir aux besoins de ses trois enfants, Asami, Miyû et Hodaka.

Mon avis : tout public

J'ai bien aimé ce manga agréable à lire et au dessin rond et doux. On y suit le quotidien d'une famille pauvre mais unie. Alors que Miyû est une petite fille joyeuse qui rêve de vivre dans une grande maison, sa grande sœur Asa est plutôt taciturne, collectionnant des petits cailloux comme à l'époque où elle vivait avec son père.

Chaque chapitre aborde une thématique différente comme le manque d'argent, l'absence du père, le travail...

Sensible, émouvant, ce manga s'adresse à un large public.

- **Demain, de l'autre côté** / scénario de Tina Cho;
dessin de Deb J.J. Lee – Akileos - 27,00€

Genre : Roman graphique – Corée du Nord / Drame



L'histoire : Yunho et Myunghee ne se connaissent pas mais tous deux ont décidé de fuir la Corée du Nord. Yunho espère retrouver sa mère (Omma) qui a traversé la frontière clandestinement il y a des années. Myunghee, orpheline, vit avec sa grande tante malade et cherche la liberté à tout prix.

Réunis par l'espoir d'un avenir meilleur, ils affrontent une route semée de d'embûches et de soldats corrompus, avec toujours la peur d'être découverts et emprisonnés. Mais à chaque pas vers la liberté, l'espoir grandit.

Mon avis : Pour un public : Ado-adultes

Un témoignage à hauteur d'enfant sur les terribles conditions de vie en Corée du Nord (misère, travail des enfants, famine, exécution publique, surveillance permanente...)

Découpé en courts chapitres, ce roman graphique alterne le récit de Yunho et Myunghee. Partis de Corée du nord, ils entament un long voyage de 11 mois, passant par la Chine, le Laos, la Thaïlande et enfin les États-Unis, la peur au ventre à chaque instant.

J'ai trouvé la BD intéressante sur un sujet très difficile, servi par les magnifiques illustrations de Deb J.J. Lee, atténuant ainsi la violence de l'histoire.

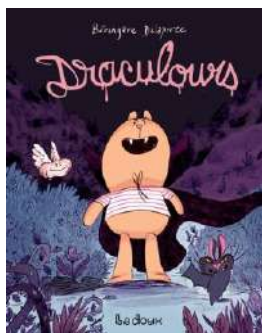
L'illustratrice est connue pour son superbe roman graphique autobiographique « In Limbo » paru chez Akiléos.

Aurélie Moreau – Valérie Deguine

a.moreau@marlyleroi.fr / v.deguine@marlyleroi.fr

01.39.58.68.47

Bibliothèque Pierre Bourdan, Marly-le-Roi



Draculours

Autrice : Bérangère Delaporte

La Doux

ISBN : 9782488275309

Prix : 15,95 €

Résumé : Françoise, la chauve-souris, en est sûre : Draculours est un vampire. Mais il est aussi très doux, très poilu, très inoffensif comme tous les ours en peluche. Rien de très effrayant, donc. Pourtant, Françoise n'a pas dit son dernier mot ! Ni une ni deux, elle s'engage, aux côtés de Célassié - une sacrée gousse d'ail ailée - dans une quête pour découvrir les origines de Draculours ! Et pour cela, quoi de mieux qu'une visite inopinée chez Dracula *himself*... ?

Avis :

Un petit ourson trop mignon découvre avec stupéfaction qu'il est un vampire. Comment accepter d'être une créature sanguinaire quand on a un grand cœur et qu'on est que douceur ?

L'humour du texte est piquant voire franchement désopilant. Bérangère Delaporte a le sens de la réplique. Ses dialogues ont des subtilités ou des références qui ne seront peut-être pas toujours comprises des enfants (ce qui ne gêne en rien la compréhension de l'intrigue) mais qui raviront les plus grands.

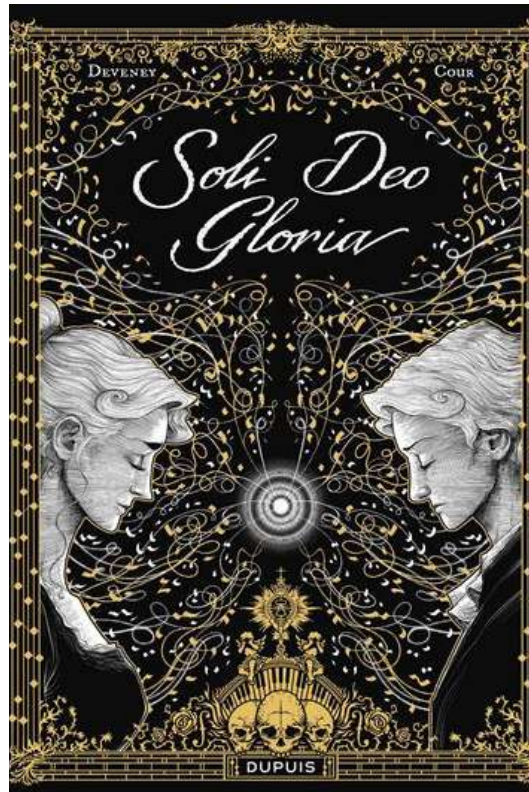
Très bons personnages secondaires (mention spéciale à Françoise la pipistrelle et Célassié la gousse d'ail) dans cette quête identitaire hors du commun. La recherche de papa Dracula n'aboutira pas forcément comme prévu mais donnera lieu à des situations cocasses.

J'avais vu la présentation de cette BD à la journée Page des libraires, parmi d'autres titres de la nouvelle maison d'édition La Doux. J'étais curieuse de la lire et de voir comment elle se démarquerait du « Petit vampire » de Sfar et de « Chaque jour Dracula » de Loïc Clément. L'humour et le dessin m'ont conquise.

Pas de grandes frayeurs donc conseillé dès 6-7 ans.

Aurélie

Comité lecture 2025 - Bande dessinées



Soli Deo Gloria

Jean-Christophe Deveney (scénario),

Édouard Cour (dessin)

Editeur : Dupuis

ISBN : 9791034768974

Prix : 30,00 €



Résumé :

Nés sous le ciel crasseux du « Saint-Empire romain germanique », Hans et Helma étaient destinés à une vie de labeur et de pauvreté. Leur don et leur amour pour la musique s'offriront à eux comme un espoir, une lueur dans leur quotidien sombre et terreux. Après la disparition de leur famille, ils vont être recueillis par un ermite musicien qui va leur faire découvrir la richesse des sons de la nature. Accueillis ensuite dans un pensionnat religieux, ils vont apprendre les bases de la lecture et du solfège, leur permettant de déchiffrer les plus belles partitions de leur époque.

Avis :

La couverture est la première chose qui nous attire vers cette BD. Puis lorsqu'on l'ouvre on tombe nez à nez avec le dessin d'Édouard Cour et son univers monochrome. Le noir et blanc peut paraître très sombre par moment mais il retranscrit parfaitement la dureté de la vie des jumeaux Hans et Helma. Les seules touches de couleurs se trouvent dans la musique qui les habite. On prend plaisir à suivre les jumeaux dans leurs rencontres avec les différents protagonistes qui les feront progresser dans leur apprentissage (Vivaldi, Bach, Stradivarius entre autres). Une bd à avoir dans son fond et un coup de cœur pour moi.



La nuit aux loups

Vanessa Lalonde-Deguire (Auteur),

Editeur : Casterman

ISBN : 9782203194700

Prix : 16,00 €

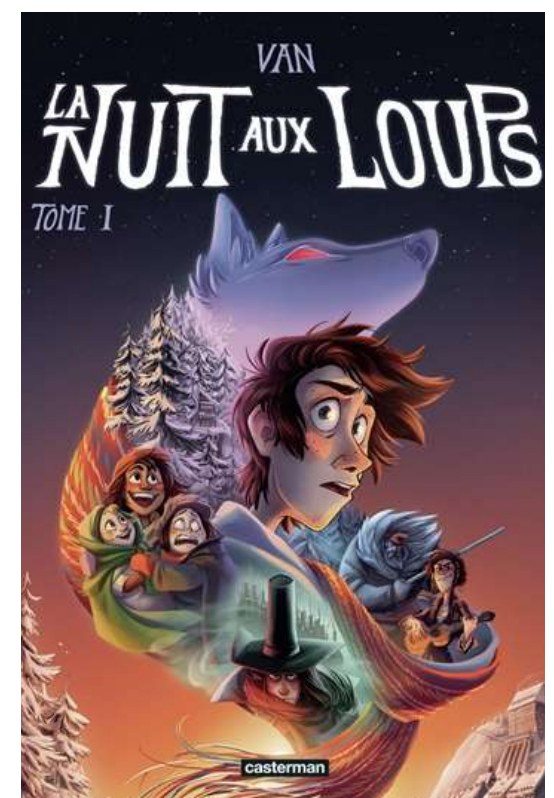


Résumé :

Jean-Thomas est un loup-garou. Le jour, c'est un jeune garçon normal mais la nuit, son père doit l'enfermer dans une cabane avant sa transformation. Un soir que ses amis l'ont suivi au fond des bois, ils découvrent son secret et, dans la confusion, Jean-Thomas s'enfuit dans la nuit. Le lendemain, la boucherie est saccagée. Langelier, éminent chasseur de loups-garous, s'empare de l'affaire.

Avis :

L'autrice nous propose des illustrations soignées, qui nous font ressentir les émotions des personnages. Les scènes de transformations de Jean-Loup sont prenantes et le rythme des dessins s'enchaîne bien. Le texte écrit en québécois est un peu déstabilisant de prime abord mais on s'y habitue au fil de la lecture. J'ai trouvé l'histoire quant à elle efficace et adaptée pour les 9-10 ans. On y aborde la quête d'identité, les amitiés et la vie de famille, le tout avec du suspense. Verdict : un début de trilogie prometteur. Cependant, l'écriture québécoise et les expressions spécifiques peuvent représenter un défi pour les jeunes lecteurs.



Comité BD novembre 2025

Laure – Médiathèque communautaire Les Mureaux

Laure.aspar@gpseo.fr



**L'homme qui plantait des arbres / scénario Florence Lebonvallet,
dessin Daniel Casanave, couleurs Claire Champion**

D'après l'œuvre de Jean Giono

Gallimard

22 €

Elzéard Bouffier, berger solitaire des Alpes arides et venteuses de Haute-Provence, comprend un jour que son pays meurt par manque d'arbres. Il se donne alors une mission d'une simplicité qui confine au merveilleux : planter des arbres. Des centaines de milliers d'arbres.
(Résumé éditeur)

Une très belle adaptation de la nouvelle de Giono. L'histoire débute avant la 1^{ère} guerre mondiale, Jean le narrateur randonne en Haute-Provence et rencontre Elzéard qui depuis 3 ans plante des glands afin de recouvrir les terres sèches. D'autres rencontres et d'autres plantations suivront. C'est une vie, une région, une histoire totalement fictive à laquelle on aime croire.

Le texte est léger et laisse la part belle aux illustrations. De nombreuses pleines pages mettent en valeur le paysage et le climat. La coloriste utilise une large gamme de tons pour rendre compte de la diversité, en opposition aux pages consacrées à la guerre qui sont très sobres.

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 14 novembre 2025



Silent Witch t.1/Matsuri Isora, Tobi Tana – Soleil manga – 8,5€ - 9782302100596

Résumé planète bd

Monica Everett, membre des Sept Mages, est surnommée « la sorcière silencieuse » car elle est capable de lancer des sorts sans réciter d'incantation. La demoiselle a développé ce talent à cause de sa grande timidité qui l'empêche de s'exprimer en public. Elle vit dans un lieu isolé avec un chat qui parle comme seul compagnon. Un jour, son collègue Louis vient la charger d'une mission de protection du deuxième prince du royaume. Pour cela, Monica va devoir se faire passer pour une élève dans un internat. Pour Monica, cela s'annonce terrible...

Faustine Lillaz

Mon avis : un shojo manga très mignon, une sorcière timide et son chat qui se retrouve dans un internat plein d'élèves, alors qu'elle vivait en recluses. Difficile pour elle, il faut protéger le prince, communiquer avec d'autres, le tome 2 est sorti, j'espère qu'on va en apprendre plus sur les personnages.

Mon avis : 5 albums parus au Japon.



Foggy foot/Ichi Sayo – Vega – 8,35€ -9782808700269

Résumé éditeur : Yuta, un jeune Japonais venu à Stockholm pour ses études, a rencontré une femme magnifique dans la forêt. Obsédé depuis par cette demoiselle dont il ignore le nom, il se confie à Wako, étudiante japonaise comme lui. Intriguée par l'histoire de Yuta, Wako va se pencher sur la question aux côtés d'Adam, un beau jeune homme blond aux yeux bleus. Wako a une raison personnelle de s'intéresser aux êtres féeriques ? il se pourrait qu'ils soient liés au fait qu'elle ne se souvienne pas de son passé. Série en 4 volumes.

Mon avis : Un shojo pour un peu plus grand que le précédent, c'est original, ça se passe en Scandinavie avec des personnages féériques locaux (Tomte, Huldra etc ...). Adam et Wako sont des border makers, ils veillent sur la frontière entre les deux mondes, pour protéger les humains. Wako, qui est amnésique est à la recherche de son passé, les dessins sont classiques mais bien lisibles. A découvrir.



Une toute petite conversation/Camille Anseaume, Cécile Porée – Delcourt/Encrage - 20,5€ -9782413087410

Résumé planète bd :

Sébastien rejoint Camille. Ils s'ouvrent une bouteille de vin. Ensemble, ils ont besoin d'avoir un échange, une toute petite conversation. Ils n'ont jamais pris le temps d'en discuter, de donner et d'entendre leurs versions respectives. Et le moment est venu. Camille se rappelle 16 ans auparavant. Ce jour-là, alors qu'elle arrive à son stage au studio 217 à Aubervilliers, elle remarque instantanément Sébastien. Elle lui trouve quelque chose de félin, d'attirant. Elle fait alors en sorte de réussir à échanger quelques mots avec lui. Elle s'aperçoit à présent qu'il a fait la même chose. Autour d'une cigarette, ils commencent à discuter. Elle doit appeler des gens avant les tournages d'émission pour leur proposer de faire partie du public et peut-être d'avoir la chance d'être tirés au sort et d'être candidat. Dans les semaines qui suivent, ils se parlent assez peu, mais se regardent beaucoup. Sébastien, lui, traverse une période difficile. Il vient de se séparer de sa femme et il a ses enfants en garde alternée. Un soir, après une soirée où Camille est présente aussi, il perd ses clés de voiture... et ils rentrent ensemble jusqu'à l'appartement de la jeune femme. Ils passent la nuit ensemble, ivres. Le lendemain matin, Sébastien doit partir en vitesse pour s'occuper de ses enfants. Les

deux amants vont renforcer leur relation, se voir de plus en plus, tout en conservant leur indépendance. Mais un jour, un accident arrive : Camille est tombée enceinte. Que doit-elle faire ?

Léa Compère

Mon avis : Après l'histoire de Cécile, on découvre ici l'histoire de Camille, la scénariste. Coup de foudre pour un homme divorcé et père de 3 enfants, une liaison légère et arrive une grossesse surprise. Que faire ? Chacun tout à tour échange sur la décision à prendre, les doutes et les questionnements, la réaction de proche. Camille décide de garder l'enfant, lui n'en veut pas, il est déjà père, un peu perdu encore. Mais la vie est pleine de surprise et de rebondissement. Un joli récit, aux illustrations magnifiques, parfois en noir et blanc, en couleurs sinon. Bref, une belle bd.