

aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

m>



COMITÉ BD DECEMBRE 2025

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye

● BD Jeunesse



Iane

Titre : La fiancée du maître des portails Vol. 1

Auteur : scénario Kureha

Editeur : Vega-Dupuis

ISBN : 9782808700283

Prix : 8,35 €

Résumé : Depuis les temps anciens, le Japon est protégé des ennemis étrangers par cinq piliers. Hana Ichise, 18 ans, est née dans une famille de protecteurs de ces piliers, mais dès son plus jeune âge, elle a été comparée à sa brillante sœur jumelle Hazuki et maltraitée. Un jour, elle s'éveille soudainement à une force puissante, mais Hana cache son pouvoir, préférant vivre une vie tranquille, et mène une vie paisible de lycéenne avec l'esprit qu'elle a créé. Cependant, elle est recueillie par le nouveau chef de famille, l'arrogant mais puissant Ichinomiya Saku, qui la force à l'épouser. Hana devient une jeune mariée sous contrat pour un temps limité, et bien qu'elle doive faire face à de nombreuses épreuves, sous la protection de Saku, elle commence à révéler sa véritable nature.

Avis : J'avais hâte de lire cette nouvelle série que je range dans la catégorie des shojo sans avoir peur de me tromper. Une jeune fille mise de côté par sa famille du fait de son absence de pouvoirs, un jeune garçon qui devient le maître de son clan et demande à l'épouser le tout dans un monde fantastique inspiré du folklore japonais. Mais voilà, en résumant l'histoire, le synopsis nous fait penser à une autre série du même acabit. Je parle de "My happy marriage" que j'ai adoré soit dit en pensant. Et c'est là que je tique un peu. Alors, cela ne veut pas dire que ce nouveau shojo n'est pas intéressant et qu'il doit être mis aux oubliettes. On passe un bon moment de lecture et les deux personnages principaux ont tous les deux un caractère fort ce qui nous laisse imaginer les différents échanges caustiques qui risquent de rythmer l'histoire. Le dessin soutient très bien l'histoire et l'univers se met en place assez facilement malgré les différents clans qui s'opposent.

A la première lecture, je pense que la série peut être proposée à un public adolescent ce qui pourrait m'amener à le proposer en bibliothèque courant de l'année 2026 puisque la série My happy marriage se trouve en adulte chez nous. Il y a 6 tomes parus au Japon pour le moment et une adaptation en animé de prévue.

● BD Adulte



Claire

Titre : Blacksad stories : Weekly
Auteur : scénario Juan Diaz Canales
Editeur : Dargaud
ISBN : 9782205202212
Prix : 17,95€



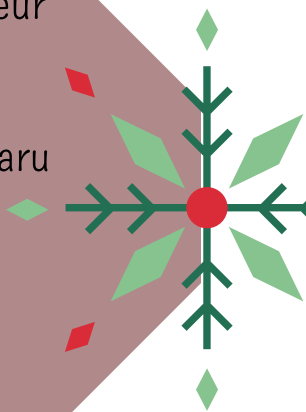
Résumé éditeur : On dit parfois que « la curiosité a tué le chat ». Chez les fouines, elle peut même devenir un mode de vie. C'est le cas de Dustin, un adolescent bon à rien qui traîne dans les rues de New-York. Sous la pression de son ineffable grand-mère, il tente de gagner sa vie en exerçant des métiers inattendus : photographe pour la police, indic, et même employé dans une entreprise de pompes funèbres... Jusqu'à la découverte de sa véritable vocation : reporter... qui sera un jour connu sous le nom de Weekly !

Avis : Weekly est une BD dans l'univers de la série Blacksad, qui présente les origines du personnage du reporter (appelé Weekly). N'ayant jamais lu Blacksad, je me suis lancée complètement à l'aveugle dans cet album et j'ai passé un agréable moment de lecture. On fait la découverte d'un personnage pas toujours glorieux mais très débrouillard. On est plongés avec lui dans un univers de roman-photo polar sombre mais pas dénué d'humour et les illustrations (qui sont réalisées par un illustrateur différent de celles de la série d'origine), collent bien à ce ton relativement léger. Un tome qui m'a bien convaincu, essentiel pour tous les lecteurs de Blacksad et les fans de polar !



Aude

Titre : L'épouse damnée et le chasseur
de démons Vol. 1
Auteur : manga Mamenosuke Fujimaru
Editeur : Pika
ISBN : 9782811693770
Prix : 7,20€



Résumé (Electre) : Alors qu'elle était promise à un mariage avec l'héritier d'un clan prestigieux, Nanao est piégée par un ayakashi (esprit malveillant) et marquée de son sceau. Considérée dès lors comme damnée, elle est contrainte de porter un masque de singe et vit comme une servante misérable dans l'ombre, rejetée et maltraitée par tous. Mais c'est alors que l'héritier d'un autre clan, le plus puissant du royaume, réputé pour contrôler une armée de démons pour pourchasser les ayakashi, en visite car il recherche une épouse, découvre par accident son visage d'une grande beauté, et surtout, l'incroyable pouvoir spirituel qu'elle possède. Il décide alors d'en faire sa femme !

Avis : Un manga qui lui aussi a des airs de My Happy Marriage (héroïne persécutée par sa famille, qui possède un don exceptionnel, et qui est sauvé par un homme fort séduisant réputé dangereux mais fou d'elle). On est sur un protagoniste masculin bien moins distant/réservé et beaucoup plus séducteur, avec une petite dose d'humour et surtout, un zeste de vampirisme. Ce n'est pas désagréable à lire, ça semble moins lisse et moins sage/chaste que My Happy marriage, pourquoi pas ? 9 tomes en cours au Japon, 3 en France. Il est conseillé sur les sites à partir de 12 ans, mais comme on elle propose de se déshabiller pour remplir son devoir conjugal, et que je ne sais pas quelle direction prend la suite, je préfère rester prudente.



Iane

Titre : Heaven official's blessing Vol. 1
Auteur : oeuvre originale Mo Xiang Tong Xiu
Editeur : Kbooks
ISBN : 9782382883792
Prix : 14,95 €

Résumé : Il y a de cela huit cents ans, Xie Lian était un noble jeune homme de sang royal, un Prince Héritier, un enfant béni des Cieux au potentiel illimité. Très vite, son immense talent le conduisit à intégrer les Cieux et à devenir un Dieu aux centaines de milliers de fidèles. Mais nul n'aurait pu prévoir la tournure dramatique que prendrait par la suite son destin : rapidement jeté du haut de son piédestal, il fut déchu à deux reprises, son nom et sa réputation traînés dans la poussière. Huit cents ans plus tard, Xie Lian gagne de nouveau les Cieux. Cependant, cette fois, aucun fidèle n'est là pour brûler de l'encens en son nom. Un jour, tandis qu'il s'en revient d'une collecte de déchets, il tombe sur un jeune homme qu'il décide d'accueillir chez lui. Mais, contre toute attente, ce dernier s'avère n'être nul autre que Hua Cheng, le Roi Démon dont la simple mention fait pâlir de terreur aussi bien les Mortels que les Dieux.

Avis : Une agréable surprise que ce manhua qui mêle avec adresse action, mystère et fantastique sans nous laisser dans la bouche un goût de déjà-vu. Les fondations de l'histoire sont solidement plantées et on sent que le développement de l'histoire va être riche. Les planches sont très expressives et elles soutiennent de ce fait très bien l'histoire. Le petit bémol porte sur les couleurs qui sont parfois très sombres ce qui peut avoir un impact sur la bonne lisibilité du texte parfois inscrit en rouge. Le contraste ne se fait pas bien sur certaines planches malheureusement.

En résumé, une belle surprise qui nous déstabilise parfois mais qui je pense à un avenir prometteur. A ne vraiment pas mettre entre les mains des enfants (des têtes tombent et du sang gicle) donc vraiment public jeune adulte / adulte.

Si je ne me trompe pas, le manhua a déjà été adapté en série animée sur Netflix.





Marie-
Emmanuelle

Titre : Detroit Roma

Auteur : scénario Boni

Editeur : Sarbacane

ISBN : 9782377319145

Prix : 35 €

Résumé : Dans "Détroit Roma", Elene Usdin et Boni nous embarquent en arrière, retour en 2015, à bord d'une vieille Ford Galaxy, aux côtés de Becki et Summer, deux amies qui fuient Detroit pour rallier la ville de Rome en Géorgie. Au fil des kilomètres, Becki consigne dans ses carnets leur itinéraire, leurs blessures et leurs liens chaotiques. Ce voyage devient pour l'une une plongée dans l'histoire des esclaves afro-américains, pour l'autre un retour vers les racines italiennes de sa mère.

Avis : Roman graphique avec un format à l'italienne - utilisation de toute la feuille / pas découpage / nombreux dessins + photos insérés. C'est un Livre multicolore

Les nombreux flashbacks permettent de faire s'entrecroiser les destins des personnages au gré d'un road trip dans l'Amérique aujourd'hui et de faire référence au cinéma.

Ce récit engagé évoque la catastrophe de Détroit -la pollution de l'eau dans la région mais n'en fait pas son sujet principal et dévoile peu à peu le passé douloureux des deux jeunes femmes et le pourquoi de leur road trip - en quête de vérité et d'un peu d'air frais dans un quotidien pesant.

Odyssée de lecture fascinante qui est un récit intime et politique extrêmement abouti, et une expérience de lecture d'une grande originalité. On s'attarde sur les tableaux que composent cette BD et on y revient lecture après lecture pour analyser les détails des œuvres.





Aude

Titre : Dog & scum Vol. 1

Auteur : Iori Asaga

Editeur : Kurokawa

ISBN : 9782383166320

Prix : 8,95 €

Résumé : Depuis toujours, Haruma vit dans l'ombre de son ami Shuji. Succès dans les études, popularité, et succès auprès des filles.... Ce dernier l'a toujours surpassé. Désormais adulte et salarié, occupé à broyer du noir et ressasser sa frustration, il croise par hasard (ou pas ?) Reika, la femme de Shuji (qu'il aime en secret depuis le lycée). Celle-ci semble troublée, et évasive lorsqu'il lui parle de son mari. Elle finit par lui annoncer qu'ils se sont séparés. Alors qu'elle lui semble fragile et qu'il se sent obligé de prendre soin d'elle, une certaine ambiguïté s'installe entre eux. Surtout lorsqu'elle lui annonce qu'elle est enceinte... Et qu'en off, elle semble laisser entendre qu'il est le père, mais aussi que Shuji est décédé il y a plusieurs mois...

Avis : Manga terminé en 5 tomes (3 publiés en France pour le moment). Le premier tome de ce qui se profile comme un thriller psychologique, et qui laisse pour le moment planer un sacré suspense. Une pointe de sensualité, des psychologies complexes (le héros est tout à fait conscient de la dualité entre ses désirs inavoués et sa loyauté supposée, le tout noirci par ses frustrations et sa jalousie). Le personnage féminin, lui, est particulièrement intrigant (une pointe de manipulation en usant de sensualité, une touche de femme fatale ?). Le graphisme est très travaillé (même un poil chargé sur certaines planches). Honnêtement très intrigant, je pense la prendre !

Merci à tous·tes, bonnes fêtes de fin d'année, et rendez-vous le 16 janvier pour le prochain comité !





La nuit retrouvée

Dessin : Pénélope Bagieu / Scénario : Lola Lafon

Gallimard BD

ISBN : 9782488275309

Prix : 24,90 €

Résumé éditeur : Au cœur de la forêt des Landes, dans l'intimité d'une nuit d'été, une mère de famille apparemment sans histoires confie à sa fille un secret.

Avis : Comme beaucoup, j'étais impatiente de lire cette BD, fruit de la collaboration de Pénélope Bagieu avec Lola Lafon. Leur engagement féministe promettait un beau portrait de femme. Promesse tenue avec cette héroïne du quotidien qui met à l'honneur un personnage trop rare en BD et en littérature : la femme de 50 ans et la mère célibataire.

Hélène, mère tranquille, fête son anniversaire entourée de ses 3 grands enfants. Le portrait de famille est sensible et réaliste, les dialogues sonnent juste, avec force chamailleries et complicité.

Après le départ des deux fils, mère et fille s'attablent dans la cuisine et vont engager une conversation qui ne s'arrêtera qu'au petit matin.

Les confidences d'Hélène vont révéler une facette insoupçonnée et réveiller le souvenir d'une nuit particulière où tout aurait pu changer...

La construction en flash-back est assez linéaire mais fonctionne bien et il y a une jolie sensibilité qui ne tombe jamais dans le cliché.

J'ai aussi apprécié le point de vue intimiste sur la féminité et la façon de dessiner les personnages avec leurs particularités et leurs petites imperfections.

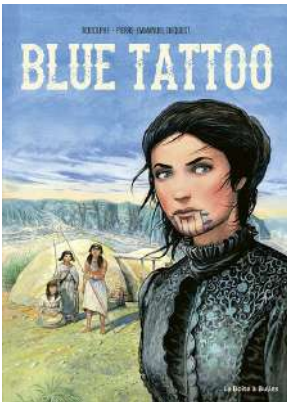
La relation mère-fille permet de bien cerner la problématique des femmes que l'on enferme dans une image ou un rôle. Car on peut être très proche et bienveillant, et cependant ignorer certaines choses des personnes que l'on aime ou leur imposer malgré nous de remplir un rôle. On peut, aussi, les aider à se libérer de ces carcans...

Même si j'ai beaucoup apprécié les personnages et les questionnements sur la liberté et le désir, je dois avouer que je n'ai pas été complètement emportée par cette nuit retrouvée. C'était fluide et agréable mais quelque chose que j'ai bien du mal à cerner manquait pour moi.

Une bonne BD que l'on peut acheter les yeux fermés mais pas un coup de cœur, ce que je regrette tellement j'apprécie l'écriture de Lola Lafon.

Comité BD - Vendredi 12 décembre 2025

Bibliothèque Pierre Bourdan – Marly le Roi



BLUE TATTOO

Pierre-Emmanuel Dequest (dessin) & Rodolphe Jacquette (scénario)

Ed. La Boîte à Bulles

20,00 €

Résumé : L'incroyable destinée d'Olive Oatman surnommée « la femme tatouée », enlevée par les Amérindiens puis arrachée à sa famille adoptive pour retrouver la « civilisation »...

Deux chasseurs de prime mènent une traque bien étrange : ils doivent collecter et détruire le plus possible de livres racontant la destinée d'Olive Oatman. Pour chaque couverture rapportée, ils recevront 5 dollars de leur commanditaire.

Pete, l'un de ces « rabatteurs », sait lire et écrire. La curiosité le pousse à ne pas détruire l'un des exemplaires et à en parcourir le récit. À travers sa lecture, nous découvrons la vie d'Olive Oatman, enlevée par des Amérindiens, intégrée à une tribu bienveillante, tatouée puis ramenée de force à la civilisation...

Pourquoi leur commanditaire tient-il tant à voir ces livres disparaître ? Quel est son lien avec la fameuse « femme tatouée » ?

Avis: Nous découvrons donc le destin hors norme d'Olive Oatman, et naviguons entre passé et présent, à travers l'intrigante quête de deux chasseurs de prime et au fur et à mesure de leur lecture. Qui est le commanditaire, pourquoi cette volonté féroce de faire disparaître les ouvrages nous racontant cette destinée ? Un suspens maintenu tout au long de l'histoire incroyable et vraie de cette femme, grâce à un scénario clair et accrocheur permettant une lecture fluide. Quant au dessin, les planches sont superbes, tant le trait que les couleurs savamment choisies et utilisées, et c'est avec un plaisir entier que nous plongeons dans ces immenses paysages américains.

Amateur de western ou simple curieux d'une histoire vraie et incroyable, Blue Tattoo plaira à priori au plus grand nombre.

Valérie

anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr

MÉDIATHÈQUE
— Hal Singer —
Chatou

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 12 décembre
2025

● *Bande dessinée Jeunesse*



Titre : L'ours-Roi

Auteurs : LUNDE Maja et SANDNES

Hans Jørgen

Editeur : Jungle

ISBN : 9782822247399

Prix : 18€

Comme à son habitude, avant d'aller travailler, Liv part dans la forêt saluer ses amis animaux. Soudain, des buissons bruissent et des branches craquent. Avant que Liv puisse faire quoi que ce soit, un énorme ours blanc se tient devant elle. Pendant ce temps, au loin, une reine maléfique règne sur un royaume de plus en plus aride. Elle a jeté un sort à l'ours blanc et à la nature. Lorsque Liv et l'ours se rencontrent, le mal n'est plus si loin, et Liv doit mener une bataille acharnée pour sauver Ours-Roi et le monde.

Un récit qui reprend tous les codes du conte. Cela me fait un peu penser à la Belle et la Bête, avec la malédiction du prince et la jeune fille qui se lie d'amitié après s'être sacrifiée pour sa famille. Par contre tout va trop vite encore une fois ! Les relations se nouent trop facilement, c'est tout dégoulinant d'amour. On passe du coq à l'âne avec notamment la découverte du secret du prince, une page après l'apprentissage de l'écriture par Liv. Sans transition ! Belle idée, beaux dessins, mauvaise exploitation pour moi.

Fany





Titre : Roslend

Auteur : Nathalie SOMERS

Illustrateur : Thomas LABOUROT

Editeur : Bayard

ISBN : 9791036326028

Prix : 16,90 €



En 1940, un adolescent londonien reçoit en héritage de son grand-père un étrange carillon. En l'effleurant, il bascule dans un monde parallèle peuplé d'étranges créatures. Mais il n'a échappé à la Seconde Guerre mondiale que pour tomber dans un autre conflit, puisque le destin de Roslend est intimement lié à celui de Londres, ville soeur de l'autre monde.

J'ai toujours eu du mal avec la littérature fantasy. Il y a souvent beaucoup trop d'éléments qui sont apportés sans réelle explication. Les lieux, les tribus, les langues, nous sommes surchargés de trop d'informations et c'est ce que fait la BD Roslend.

Le début est trop lourd, cela fuse de mots inconnus de personnages avec des noms à rallonge. Il faut s'accrocher...

La partie qui se déroule sur terre est intéressante, elle aborde la seconde mondiale et intrigue par ses nombreux mystères.

Je suis enfin parvenue à comprendre l'univers de Roslend quand notre héros terrien arrive et en apprend plus sur ce monde.

Mais c'était très loooong et pour des jeunes lecteurs, ils peuvent ne pas adhérer.

Notre collègue Hughes a bien accroché il dit : Bien que classique, je me suis surpris à prendre plaisir à lire cette BD. Je trouve le lien exposé très intéressant !



● *Bande dessinée Adulte*



Titre : Épouvantail

Auteurs : PELEAEZ Philippe

Dessinateur : SENEGAS Stéphane

Editeur : Dargaud

ISBN : 9782505127604

Prix : 24,50€



Dans une ferme isolée, Lily, une petite fille au caractère bien affirmé, vit avec son père et sa belle-mère. Elle partage son quotidien entre ses animaux, l'école et un épouvantail planté en haut d'un champ, de l'autre côté de la route. Un épouvantail qui, un jour, se met à lui parler. Les échanges sont houleux, car l'épouvantail se montre vulgaire : il n'a pas besoin d'amis, contrairement à Lily. Le mannequin de paille et de bois lui révèle qu'il a été le témoin d'un tragique accident de voiture sur la route, en bas du champ. Depuis, il a mal au ventre. Le père de Lily a lui aussi été un témoin capital de ce drame : il a pu sauver le passager mais pas la conductrice de la voiture, lorsque la voiture a dévalé le talus pour finir dans l'étang du bois qui jouxte la ferme. Le même étang que celui où est morte la mère de Lily. Tandis qu'une enquête est ouverte pour déterminer les circonstances exactes de l'accident, tous les protagonistes commencent à faire d'étranges cauchemars hantés par la présence singulière... de l'épouvantail.

Cette bande dessinée, fruit de la collaboration entre Philippe Pelaez et Stéphane Sénégas, mêle drame et fantastique dans un univers à la Tim Burton. Les illustrations en noir et blanc subliment un récit où la frontière entre rêve et réalité vacille, créant une atmosphère aussi fascinante qu'inquiétante.

Aaaahhhh voilà de la bonne BD !

Dans un registre très très différent ce que je connais de cet auteur et des bd que l'on a chroniqué dans ces pages (Le gigot du dimanche, Le fesses à Bardot, Automne en baie de Somme...) voici une histoire qui tient toutes ses promesses.

L'intro installe tout de suite l'ambiance avec un personnage central très inquiétant : un épouvantail cauchemardesque doué de pouvoirs. Le suspense est parfaitement dosé au fil des pages et on ne sait pas exactement où l'auteur veut nous emmener. Histoire de fantôme ? (on devine rapidement que la maman est décédée et qu'elle avait une forte personnalité), histoire de possession démoniaque ou de sorcellerie ? (la petite fille a des accès de colère incontrôlés, un côté sadique et l'épouvantail semble avoir quelques dons), histoire de maltraitance/inceste ? (la belle-mère a un profil de marâtre, le père cache des choses et le graphisme noir et blanc à la plume s'y prêterait bien...), polar fantastique ? (l'accident de voiture est-il juste un prétexte pour évoquer la mort de la mère ou est-ce un meurtre déguisé et si oui quelle est la part de responsabilité de l'épouvantail et pourquoi ?)

Les auteurs brouillent bien les pistes et j'ai été sans cesse surpris par la tournure des événements.

Les dialogues entre l'épouvantail et la petite fille sont excellents, inventifs et me rappelle la BD Le diable et Coral de Homs (cf comité du 13 juin) que j'avais beaucoup aimé aussi.

Le graphisme est très sombre mais il y a un souci du détail plein de subtilité, notamment dans la gestuelle des personnages et la mise en situations des planches sans dialogues qui font ressortir les moments de tendresse, de complicité ou de solitude.

Un coup de coeur...

... mais je me suis trompé de pile de bd entre le comité et notre service de presse...





Titre : France profonde

Scénario : DUPONT Swan et KRIS

Dessin : ELIOT

Editeur : Albin Michel

ISBN : 9782226480583

Prix : 23,90€



Une immersion savoureuse et jouissive dans les années 1970 et l'âge d'or du cinéma érotique ! Jeanne Venucci débarque à Paris pour étudier le cinéma érotique et concrétiser son rêve : réaliser des films. Firmin Damrémont est quant à lui inspecteur à "la Mondaine" . Le vieux briscard a pour ordre d'infiltrer le milieu du cinéma porno en plein essor. Très vite, la mission de Firmin va venir percuter l'ascension de Jeanne...

Une BD avec une thématique originale : le milieu du cinéma pornographique dans le contexte de libération sexuelle des années 70... jusqu'aux promulgations des lois sur le cinéma X qui, avec l'essor des cassettes vidéo vont faire périlcliter le genre ou tout du moins le réorienter.

Les 2 personnages principaux sont très bien décrits et les auteurs jouent sur les antagonismes : d'un coté un flic de la mondaine type Lino Ventura, ex-résistant, fragilisé par un désastre amoureux. De l'autre une jeune étudiante réalisatrice en cinéma, indépendante et délurée, qui se spécialise dans le cinéma pornographique. De certains traits de caractère communs vont naître une complicité et un respect mutuel assez touchant qui dénote dans l'univers cru de l'artisanat (et non de l'industrie) du film porno. C'est assez bien fait car malgré qu'il y ai beaucoup de scènes très explicites (les scène de tournage), les dialogues, comme les dessins, jouent beaucoup sur le second degrés et l'autodérision.

Par ailleurs ces scènes alternent avec d'autres, plus rigoristes, faisant référence au contexte cinématographique de la nouvelle vague ou au contexte politique, ce qui remet ce "domaine artistique " en perspective dans son époque.

La fin est assez jolie avec un parallèle entre les protagonistes qui seront tous deux contraints par l'époque de se réorienter : 1975 signe à la fois la fin de la brigade mondaine et le début du déclin du cinéma porno avec les lois X qui vont sérieusement réduire sa production et sa diffusion en salles.

Le trait épais des dessins illustre le propos comme une caricature, et permet de s'éloigner d'un réalisme qui serait dérangeant.

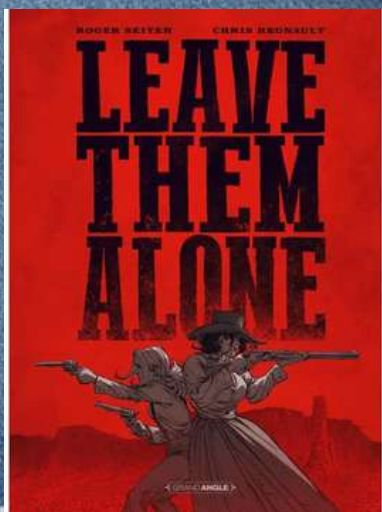
La BD se termine sur un dossier sur l'histoire du cinéma érotique clair et complet.

Reste à savoir si nos adhérents auront suffisamment d'humour et de recul pour y voir autre chose qu'une apologie de la vulgarisation du sexe... pas certain... pas tous en tout cas...



Peggy 18





Titre : Leave them alone
Auteurs : SEITER Roger
Dessinateur : REGNAULT Chris
Editeur : Bamboo
ISBN : 9791041107377
Prix : 24,90€



Laissez-les tranquilles ! 1874. L'Ouest américain est une zone de non-droit. Les voyageurs et les migrants sont des proies faciles pour les bandits et les pillards. La vie des habitants, et des femmes en particulier, est plus cruelle que jamais. Au paisible relais de Dead Indian Peak, tenu par la vieille Marian Potter et la jeune Elfie, nul ne se doute de l'arrivée imminente d'une femme aux abois, d'un mystérieux cavalier, ainsi que d'une bande de tueurs. Et dans leur sillage, le convoi d'une malle remplie d'argent...

Un western classique et bien mené. Le scénario réserve quelques rebondissements, les personnages sont bien campés, le graphisme est assez cinématographique et tient la route.

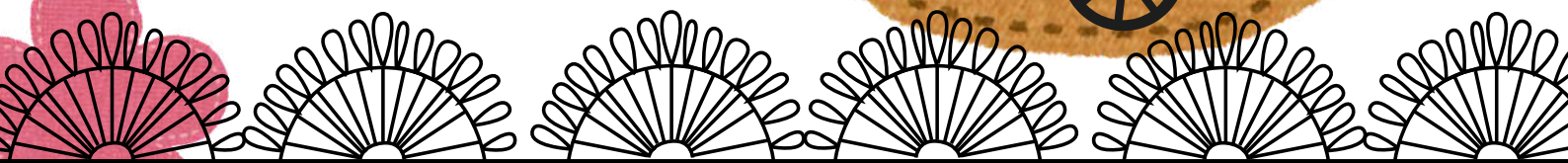
On retrouve tous les ingrédients et personnages du far west : shérif lache, chef de gang cruel, fille de joie qui rêve de s'en sortir, héros solitaire, banquier véreux, indien mystérieux. Tous gravitent autour d'une caisse d'or volée...

Agréable à lire et bien rythmé.

● *Manga*



Titre : 37 seconds
Auteurs : HIKARI (scénariste),
KURIHARA Yohei (illustrateur)
Editeur : Akata
ISBN : 9782385314040
Prix : 8,30€



Yuma rêve de devenir mangaka. Mais parce qu'elle vit en fauteuil roulant, sa mère prend toutes les décisions à sa place. Pire encore, son amie d'enfance l'exploite en la faisant dessiner un manga pour elle. Alors un jour, épuisée par les abus qu'elle subit quotidiennement, elle décide de prendre son courage à deux mains et de postuler à un magazine de prépublication de mangas érotiques... Sa rencontre avec la rédactrice en chef de ce dernier va créer en elle un électrochoc : pour dessiner des oeuvres intéressantes, elle devra d'abord avoir plus d'expérience... à tous les niveaux ! Commence alors pour la jeune fille une quête de liberté qui l'emmènera bien plus loin qu'elle aurait pu l'imaginer.

Un manga à ne pas mettre entre toutes les mains : scènes de sexe et relations familiales toxiques. Il est l'adaptation d'un film du même nom.

L'histoire est intéressante et le message sur l'émancipation, le droit au respect et à la dignité lorsque l'on est dans une situation de handicap est fort.

Cependant, je trouve le dessin un peu pauvre et l'action avance trop rapidement pour être complètement crédible. Il est naturel que, lorsque l'on crée une série en trois tomes, on soit limité par le nombre de pages mais cela m'a un peu gênée. Cela n'empêche en rien la bonne compréhension de ce qu'il s'y passe mais j'aurais aimé que le manga prenne davantage son temps.

De plus, vous y trouverez une pluralité de scènes érotiques (et l'on devine aisément qu'elles ne feront que devenir plus nombreuses au fil des tomes) et ce n'est pas ce que l'on va rechercher pour la médiathèque...

Orane



Titre : Cervin

Auteurs : KOUSUKE Hamada

Editeur : Pika édition

ISBN : 9782385314040

Prix : 7,95€



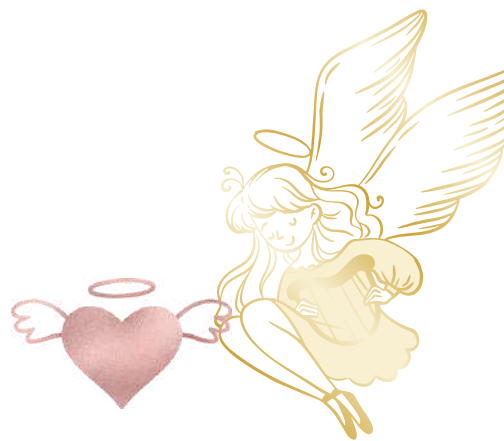
Trahi par l'empire d'Iria, le royaume de Hellenthal tombe... mais sa chute marque également l'avènement du dragon maléfique que le pays du roi Cervin entravait depuis des temps ancestraux. Arsinoé, la fille du bon roi, s'interpose en usant d'un pouvoir divin pour neutraliser la créature en échange d'une lourde contrepartie : tous ses souvenirs de son père. Dépossédés de leur patrie et de leur famille, le roi déchu et la princesse amnésique voyagent en quête de renaissance afin d'arracher leur royaume des griffes du prince irien Kontrano et de ses sbires...

Oh mes doux yeux, ce manga n'est vraiment VRAIMENT par pour les enfants (pas non plus pour moi...). En à peine quelques pages j'ai eu le droit à des démembrations, des pendaisons, une amputation.

Mais que dire de cet ouvrage ? Le roi Cervin doit être l'homme le plus malchanceux de la terre, il perd tous les gens qu'il aime. Ne reste que sa fille qui inspire la pureté de ce livre.

La violence est gratuite, il y a de tout et c'est trop... J'en ai eu la nausée. (viol à répétition) Mais Cervin a aussi le syndrome du personnage principal que l'on retrouve trop souvent dans les mangas. Qu'importe les coups et blessures, l'homme sera toujours debout... Les menaces nous paraissent alors pas si difficile à surmonter et la tension n'est pas au rendez-vous.

Libérez moi de cette lecture. J'espère pouvoir retrouver des moments de joie et d'innocence.



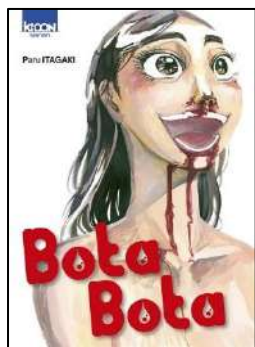
Sphère de douceur



Comité Bandes dessinées Vendredi 12 décembre à Saint-Germain-en-Laye

- **BOta bota** / scénario et dessin de Paru Itagaki
– Ki-oon (Seinen) – 7,95€

Genre : Manga – Tranche de vie / humour



L'histoire : Mako désespère de trouver l'amour. Jeune femme séduisante et dynamique, elle souffre d'un blocage psychologique qui s'avère être un réel obstacle. A chaque fois qu'elle touche quoi que ce soit qui lui semble sale, elle saigne du nez.

Mon avis : Public : Adultes – grands ados (à partir de 15 ans)

Manga trash.

On suit les déboires d'une jeune femme atteinte de mysophobie (une peur malade et irrationnelle d'être en contact avec la saleté ou d'être contaminé par des microbes, des bactéries et des parasites). Pour elle, le seul moyen de se débarrasser de ce handicap, qui la fait saigner du nez depuis qu'elle est toute petite, est de coucher avec des hommes, ce qui provoque souvent des situations très délicates et embarrassantes. Les dialogues sont crus et directs.

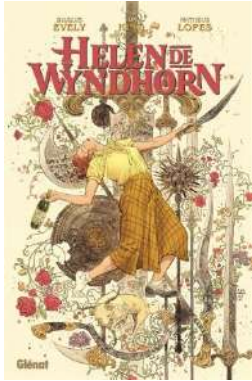
J'ai trouvé la lecture pénible, elle saigne beaucoup, même si ça se veut drôle.

Bien que le scénario soit plutôt convenu (l'influence des parents sur l'éducation des enfants) et n'évite pas certains clichés sur les femmes (Pureté par rapport au sang, Réputation : Mako passe pour une fille facile...), la fin est plutôt surprenante et inattendue.

A ne pas mettre entre toutes les mains et personnes sensibles s'abstenir !

- **Helen de Wyndhorn**/ scénario de Tom King; dessin de Bilquis Evely
- Glénat - 23,00€

Genre : Comics – Fantastique / fantasy



L'histoire :

Après la mort de son père, le célèbre écrivain C.K. Cole, Helen se rend à Wyndhorn House, l'immense propriété de son grand-père. Un soir, la jeune femme et sa gouvernante sont attaquées par une créature maléfique mais son aïeul arrive à temps pour les sauver. Peu à peu, Helen comprend qu'au-delà du domaine s'étend un univers peuplé de monstres légendaires.

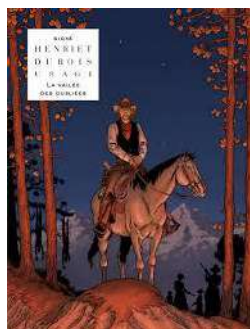
Mon avis : Pour un public : Ado-adultes

Ce comics plaira aux amateurs de fantasy, mais pas que. Je ne suis pas une lectrice de ce genre littéraire mais j'ai beaucoup aimé cette BD, notamment le personnage d'Helen.

Cette ado dépressive qui noie son chagrin et sa souffrance dans l'alcool, retrouve toute son énergie quand elle rejoint l'Autre Monde et combat, à côté de son grand-père, sorte de Conan le Barbare, des créatures fantastiques, tout droit sorties de l'imagination de son père C.K. Cole.

Cette BD fait référence à l'univers de la littérature de fantasy américaine et des pulps, magazines peu couteux et très populaires aux Etats-Unis dans les années 30 à 50.

Le scénario est bien mené et servi par de magnifiques dessins, au décor soigné et de qualité. Bilquis Evely a reçu le Prix Eisner de la meilleure dessinatrice pour cet album.



**La vallée des oubliées / scénario Pierre Dubois, dessin Alain Henriet, couleurs Usagi
Le Lombard (Signé)
24,95 €**

Genre : western

Clark a fui le gang des Bushwhackers, des combattants irréguliers pro-confédérés, qui pillent et massacrent à tour de bras. Blessé et laissé pour mort il va trouver refuge auprès d'une communauté de femmes vivant dans un fortin. C'est un lieu secret qui doit le rester pour ne pas susciter les convoitises mais...

C'est une histoire de vengeance sans surprise, un héros solitaire en pleine rédemption après le massacre de trop. On retrouve une histoire d'amitié avec l'indien dont la famille a été massacrée, la jeune fille amoureuse, la traîtresse, le vétéran qui joue le rôle de mentor. Une lecture pas désagréable mais sans réel intérêt, avec parfois un scénario un peu trop rapide.

Le dessin est classique et se prête bien à l'histoire. Le plus intéressant reste la palette de couleurs qui est riche.

Saïda, médiathèque communautaire Les Mureaux



ODR / Maxime Truc et Locass (Big Kana), 2025

Résumé des éditions Kana :

Enfin du Seinen en création française.

Au 9^e siècle après Jésus-Christ, dans les terres froides et reculées du nord de la Germanie, un illustre guerrier scandinave s'est retiré loin des conquêtes et des batailles sanglantes. Mais un drame impliquant une jeune fille du village voisin va le sortir de sa retraite, et réveiller ses fantômes. La quiétude de la forêt va alors laisser place au bruit et à la fureur.

Avis :

Même si l'histoire n'est pas très originale, elle a le mérite d'être bien amenée, avec des personnages auxquels on s'attache durant cette aventure dont on attend vivement le dénouement final dans le second tome. Gudbjorn est un homme torturé dans sa chair et la jeune fille du village semble redonner un sens à sa propre existence. Pour lecteurs avertis, les scènes sont parfois violentes mais entièrement justifiées dans cette atmosphère froide et pesante. Un bon seinen, bien français où le contexte qui nous est décrit est très peu représenté dans la production de mangas. Une belle découverte. A partir de 14 ans



Our love language / Rinteku - Akata

Etudiant de lettres modernes, Fujinaga rêve de devenir acteur, mais il enchaîne les échecs lors de ses auditions. Lorsqu'il rencontre Keito, un étudiant sourd, les deux jeunes hommes apprennent beaucoup l'un de l'autre.

Manga sympa à lire même si ça manque de réalité, tout est trop parfait dans l'histoire d'amour. Le plus intéressant : le rapport au corps, au handicap et à la façon de communiquer.

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 12 décembre 2025



Momo et Ichi, petits esprits de la campagne t.1/Kumichou – Nobi ! Nobi ! – 7,9€ - 9782384961467

Kodomo en trois volumes.

Critique planète BD : Yasuha Furuhata, une jeune femme de 26 ans, ne supporte plus son environnement de travail. Aussi, avant de craquer, elle démissionne et part s'installer chez sa grand-mère dans un petit village de montagne. Une fois sur place, Yasuha décide de faire un peu de camping pour profiter de la nature et sa tranquillité. Là, elle rencontre deux fillettes très énergiques et un peu étranges. Il faut dire que l'une est un tanuki et l'autre un Kitsune...

Faustine Lilliaz

Mon avis : Un manga pour les plus jeunes, qui invite à découvrir les créatures un peu magiques du Japon. A travers le retour à la nature de Yasuha et la rencontre avec Momo et Ichi, c'est deux mondes qui se croisent. Ceux de la montagne, issu de divinités, et les humains et leur mode de vie, le sous-mare-phone, la voiture et j'en passe. Les maladroits des deux petites et l'amitié qui se forme petite à petit, donne à l'histoire un côté cocasse et tendre.



Just twilight / Kang Ki, Woo Jihye – Michel Lafon (Sikku) – 14.95€ - 9782749963198

Résumé éditeur : Joon-yeong, meilleure élève de son lycée, cherche désespérément un refuge pour étudier, loin du domicile familial qu'elle fuit. Par hasard, elle découvre une maison abandonnée dans la forêt, idéale pour travailler en paix. Mais le lieu est déjà occupé : Beom-jin, son camarade de classe à mauvaise réputation, s'y cache lui aussi. Une étrange cohabitation se met alors en place entre ces deux lycéens que tout oppose, unis par l'envie de préserver ce havre secret. Et dans ce lieu hors du monde, quelque chose d'inattendu pourrait bien naître.

Mon avis : Une histoire d'amour sur la durée, les deux ados, ont des vies difficile, Joon-Yeong, espère s'en sortir en réussissant à l'école, Beom-Jin, veut juste avoir la paix alors qu'il vient d'une famille de mafieux. Ils vont s'apprivoiser, Joon est aussi peu sociable, est aussi « courtisé » par Seung-Woon, un élève d'une famille très aisée. Une série publiée sur Webtoon, terminé. J'avoue que je l'ai suivi, ça changeait de la énième série de réincarnation ! Une série que j'ai suivi en ligne donc (et qui est terminé)

ados / 13 ans et +