



aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD FEVRIER 2026

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye

● BD Adulte



Aude

Titre : Tamago apocalypse Vol. 1

Auteur : scénario Clotilde Bruneau et Laurent Sarfati

Editeur : Oxymore

ISBN : 9782385611149

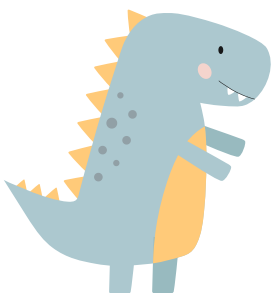
Prix : 25,50 €



Résumé : Dans un monde (peuplé de dinosaures!) en révolte, les Ryu, dirigés par Tanaï, renversent l'impératrice Eternelle. Tori, une métisse tricératops, rencontre alors Rojin, un samurai légendaire de l'ancienne garde impériale, et le supplie de lui apprendre l'art du sabre. Celui-ci refuse, mais à force de persévérance, finit par accepter. Il semble veiller précieusement sur un oeuf, qu'il compte bien amener coûte que coûte à destination... Au risque de provoquer l'apocalypse ?

Avis : Agréablement surprise par ce premier tome ! J'avoue que je ne m'attendais pas à grand-chose, mais j'ai trouvé la narration agréable, fluide, et prenante ; j'étais curieuse de connaître le dénouement de l'intrigue, et la fin présage d'un nouveau bouleversement qui relance bien le fil narratif ! Les personnages correspondent aux archétypes d'un récit de fantasy/d'aventure (le vieux maître sage et mystérieux, l'apprentie au tempérament incendiaire qui manque encore de finesse, et le mercenaire à l'humour aussi ravageur que ses armes à feu). Ça manque un chouia de contextualisation (ça viendra peut-être dans le second tome), mais honnêtement, ça fait très bien le job !

Thèmes : Dinosaures, Action, Samurai, Honneur, Destin





Aude

Titre : True of vamp Vol. 1

Auteur : Hamaguri

Editeur : Panini

ISBN : 9791039138185

Prix : 8,29 €

NOPE

Résumé éditeur : Sophie est un dhamphir, créature née de l'union tabou d'un vampire et d'un humain. Alors qu'il entre dans sa période de puberté, appelé la phase du cocon chez les vampires, particulièrement dangereuse pour son instabilité (hallucinations, pulsions violentes), il est envoyé au pensionnat du Clan, qui accueille tous les jeunes vampires dans cette situation. Traité comme un paria et rejeté pour sa nature par les enfants de la noblesse, l'un d'entre semble pourtant décidé à devenir son ami.

Avis : Série terminée en 5 tomes au Japon, 4 parus en France actuellement. Un manga à l'ambiance gothique, qui revisite le mythe du vampire. Je dois avouer que je suis assez sceptique ; l'histoire est confuse, les dessins trop chargés, et on introduit trop de personnages à la fois pour parvenir à garder une narration fluide (surtout qu'ils se ressemblent un peu tous). Ce sera un non pour moi.

Thèmes : Vampire, Exclusion, Folie, Mystère



Aude

Titre : Quatre saisons à te désirer

Auteur : Taki Nekoze

Editeur : Akata

ISBN : 9782385313791

Prix : 8,05€

Résumé : Alors qu'Haya est perdu le jour des examens d'entrée à l'université, Hotaka, un étudiant, lui vient en aide. Lorsqu'il lui demande comment il peut le remercier, celui-ci lui demande de rejoindre son club une fois qu'il sera admis. Promesse tenue lorsqu'Haya intègre l'université quelques mois plus tard. Les deux jeunes hommes sympathisent rapidement, et deviennent inséparables. Le problème, c'est qu'Haya se met vite à éprouver de sentiments plus qu'amicaux pour son camarade. Or, il a déjà souffert d'un amour non réciproque envers un ami auparavant, et il ne pense pas qu'il supportera une deuxième déception...

Avis : Un one-shot boy's love assez mignon, qui évoque avec justesse et sensibilité les craintes d'un amour non réciproque, surtout lorsque qu'on doute de la sexualité d'autrui (Haya pense qu'Hotaka est hétéroséxuel après avoir appris qu'il a eu une relation avec une ancienne membre du club) . On est dans de la pure tranche de vie, c'est doux, frais, bienveillant (pas de personnages méchants ou mal intentionné). On est sur une histoire classique, qui ne révolutionne pas le genre, mais reste sympathique à lire. Une scène explicite à la fin du volume.

Thèmes : Amour, Homosexualité, Université



Iane

Titre : Anna et le prince d'Albion, Vol. 1

Auteur : An Oğura

Editeur : Naban

ISBN : 9782382883792

Prix : 8,50 €



Résumé : Anna, seconde fille de la famille de nobles Harmich, en a assez des coutumes qui veulent qu'une femme n'ait d'autres objectifs que de flatter les grands seigneurs... Obsédée par l'art de la guerre, elle rêve de combattre aux côtés de son père, l'un des plus grands guerriers de l'empire. Malheureusement, son père vient à mourir lors d'un récent conflit avec le pays voisin d'Albion et elle se voit offerte en tribut à ce dernier. Anna n'a d'autre choix que de se rendre à Albion, mais elle n'est cependant pas décidée à garder sa lame dans sa poche.

Avis : Voici une nouvelle série dans laquelle un personnage féminin (Anna) va très certainement tomber amoureuse de son ennemi (le prince Albion) qui la retient en otage. Oui, scénario vu et revu je vous l'accorde. Les personnages sont un peu clichés. D'un côté, Anna est une femme forte qui ne souhaite pas faire un mariage de convenance mais défendre les terres de son père. Et de l'autre, elle est aussi hyper naïve. Parfois, on aimerait lui donner quelques claques. Quant au prince Albion, il a toutes les caractéristiques du prince blasé par la vie qui se rebelle contre son père.

En résumé, je passe mon tour sur cette série. Je crains que le scénario tourne très vite en boucle et tombe dans plus de clichés du genre. Après si vous n'avez aucune série de ce type, prenez-là, la lecture se fait facilement.

A partir de 15 ans / En cours, 12 tomes au Japon, 8 en France

Thèmes : Romance, famille, vengeance



Aude

Titre : La revanche du limier des Baskerville Vol. 1

Auteur : scénario To walk

Editeur : Pika

ISBN : 9782811699987

Prix : 14.95 €



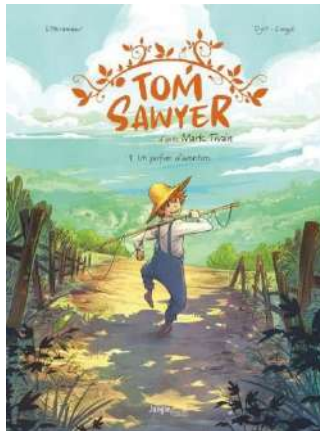
Résumé (Electre) : Dès leur plus jeune âge, les Baskerville sont élevés comme une meute de chiens de chasse et entraînés à tuer, obéissant à Hugo, le patriarche de la maison. Parmi eux, Vikir se dévoue corps et âme à sa famille, bien que son statut de fils illégitime ne lui vaille que du mépris. Condamné injustement à mort, il revient à la vie à l'état de nourrisson après son exécution, décidé à se venger.

Avis : Webtoon toujours en cours, 2 tomes parus en France pour l'instant. Encore une histoire de réincarnation pour se venger (la thématique commence à être utilisée jusqu'à la corde), qui ne parvient pas à se démarquer des autres. C'est très très sombre, rapidement lassant ; quant aux personnages, difficile de trouver un soupçon d'empathie quand ils sont trop caricaturaux voire même franchement antipathique (je ne parlerai même pas du seul personnage féminin qui passe clairement pour un faire-valoir). Bref, un grand non.

Thèmes : Renaissance et retour dans le temps, Vengeance, Assassin, Fantasy

**On se retrouve le 20 mars pour le prochain comité,
et de très bonnes lectures à vous en attendant !**





Tom Sawyer d'après Mark Twain
Volume 1 : Un parfum d'aventure

Dessin : Djet et Johann Corgie

Scénario : Maxe L'Hermenier

Jungle, collection Pépites

ISBN : 9782822247580

Prix : 12,95 €

Résumé éditeur : Tom Sawyer est un garçon rêveur qui préfère les jeux, les mystères et les escapades aux bancs de l'école.

Aux côtés de son fidèle ami Huck, il arpente les environs de son village, joue aux aventuriers... et se retrouve un jour témoin d'un crime mystérieux.

Entre rires, frissons et amitié, suivez Tom Sawyer dans une histoire pleine de rebondissements au bord des rives du fleuve Mississippi !

Avis :

Maxe L'Hermenier est le créateur de la collection Pépites chez Jungle constituée d'adaptations de classiques de la littérature jeunesse en bande dessinée. Il adapte ici fidèlement les aventures du héros de Mark Twain. Son scénario, découpé en historiettes, met en valeur le caractère solaire de Tom Sawyer, quintessence de l'enfance : sa joie de vivre, son énergie, sa liberté insolente et ses bêtises. Car Tom est un petit filou sympathique à qui on pardonne tout.

C'est très rythmé, avec une bonne dose d'humour et le travail des couleurs est particulièrement réussi, diffusant un parfum d'éternel été.

Deux caractéristiques m'ont marquée.

La première c'est le brutal changement de tonalité. L'intrigue débute dans l'insouciance (entre bataille de tomates, amourette et trafic de bons points à l'église) pour bifurquer à la moitié de la lecture dans un univers plus inquiétant et moins naïf, lorsque Tom Sawyer et le sombre Huckleberry vont être témoins du meurtre du docteur Robinson. L'irruption inattendue de la violence et du mal va pousser les héros à fuir vers un nouveau royaume, une île déserte où ils rêvent de vivre comme des pirates.

La seconde particularité est dans le dessin inspiré du manga avec des personnages aux grands yeux et aux expressions exagérées.

Le chapeau de paille de Tom, son optimisme et son goût de l'aventure font d'ailleurs penser à Luffy de *One piece*, ce qui ne manquera pas de séduire les jeunes lecteurs.

En résumé, une bonne adaptation qui offre un accès facilité et qualitatif dans l'œuvre de Mark Twain.



L'odyssée du fromage. Une histoire affinée - Morgan Sicard, Oriane Masserey

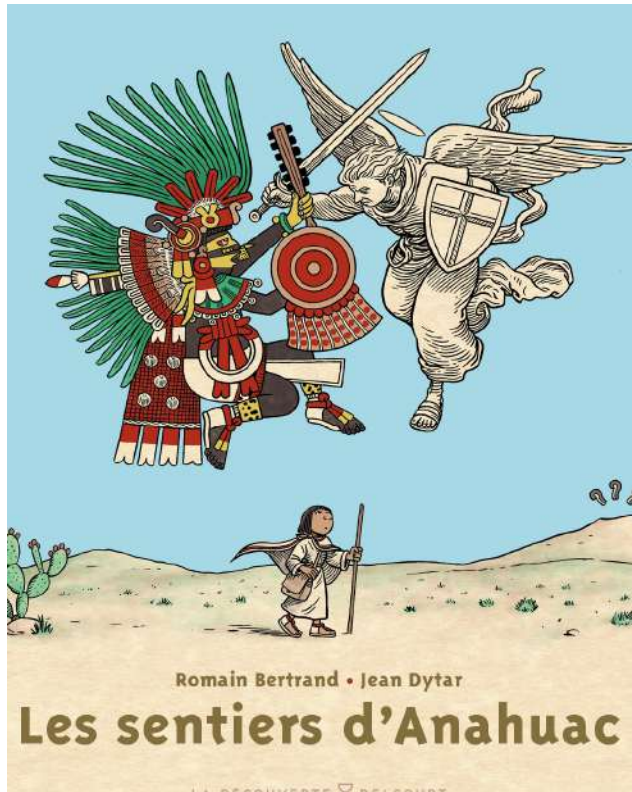
Ed. Dunod, collection Dunod Graphic. **19,90 €** . Parution novembre 2025.

Résumé : Camembert, roquefort, cantal, saint-nectaire... Tant de fromages existent ! Avec du lait de brebis, de chèvre, de vache... Quelles sont les différences ? À pâtes molles, pâtes persillées, pâtes cuites... Comment les fabrique-t-on ? Jules César, Jean de La Fontaine, Louis Pasteur... Qu'ont-ils tous apporté au fromage ? Pour répondre à ces questions et bien d'autres encore, partez à l'aventure et retracez l'histoire du fromage aux côtés de Roqui et Cami, deux penicilliums de roquefort et de camembert. Écrite par un professionnel du secteur et dessinée par une spécialiste de la BD de vulgarisation, cette bande dessinée humoristique est une mine d'or pour tous ceux qui désirent en savoir plus sur le mets préféré des Français

Avis : Je n'ai qu'un regret, c'est de ne pas avoir accompagné cette lecture d'un verre de vin blanc sec et fruité, ou d'une bière, ou même encore d'un thé selon le fromage à lire et à savourer ! Cette BD est construite intelligemment, organisée en 5 parties : « Les prémices du fromage de la préhistoire à l'antiquité », « De l'étable à la table, la fabrication des fromages », « D'une consommation paysanne à la reconnaissance royale », « Les révolutions du XIXe siècle » et enfin « De l'AOC vers l'au-delà » ce découpage facilite la lecture et permet ainsi de parcourir l'ouvrage à son rythme et sans indigestion. Nous pouvons même considérer une sixième partie, puisque l'auteur a eu la pertinente idée de conclure la BD par quelques appétissantes recettes, des conseils sur les accords boissons/fromages et autres indications forts heureuses et bienvenues. La lecture est agréable, presque addictive pour qui est déjà amateur ou au moins curieux, elle est évidemment instructive et délicieusement ponctuée de pointes d'humour, tout ceci grâce à nos deux guides conférenciers Cami (le Camembert dépressif) et Roqui (le Roquefort joyeux). L'auteur Morgan Sicard, dans le fromage depuis 20 ans et successivement apprenti, affineur puis gérant de crémeries et bars à fromage avant de devenir formateur dans le domaine depuis 2017 a ici fait un excellent travail de recherche et de documentation, et de son aveu même, c'est parallèlement grâce à l'expérience d'Oriane Masserey dans l'univers de la BD et à son regard, que toutes la matière apportée et l'ouvrage ont pu voir le jour sous cette forme. Une association pleinement réussie pour une BD à lire et à conseiller. Une BD qui rejoindra les rayons de Bourdan dès que possible !

Valérie

Comité lecture 2025 - Bande dessinées Février



Les sentiers d'Anahuac

Romain Bertrand (Scénariste) ;

Jean Dytar (Dessin)

Editeur : Delcourt

ISBN : 978-2-413-08258-3

Prix : 34,95 €



Résumé :

Au XVI^e siècle, lors de son arrivée au Mexique, le prêtre franciscain Bernardino de Sahagun déplore la destruction systématique par les conquistadores de la culture autochtone. Il se lance dans la rédaction d'un recueil monumental, transcription de la mémoire aztèque. Un jeune Indien, Antonio Valeriano, né après la Conquête, l'aide dans sa tâche et découvre, chemin faisant, sa culture d'origine...

Avis :

Les critiques autour de cette BD sont dithyrambiques, elle a même reçu le grand prix de la critique ACBD 2026. Pourtant j'ai eu du mal accroché. L'histoire se passe au XVI^e siècle, les conquistadores ont colonisé le Mexique et convertissent les autochtones au catholicisme. Un prêtre essaye de sauver la culture aztèque avec l'aide d'un jeune indien : Antonio Valeriano. Celui-ci, élevé dans la religion catholique, va redécouvrir son héritage culturel au fur et à mesure que son travail de recherche avance. Par la colorisation, le dessinateur nous montre l'évolution d'Antonio : Au début du récit, il est quasiment le seul personnage à être coloriser mais au fil des pages et de son apprentissage, le monde autour de lui prend des couleurs.

Pour l'achat : à voir selon votre budget.



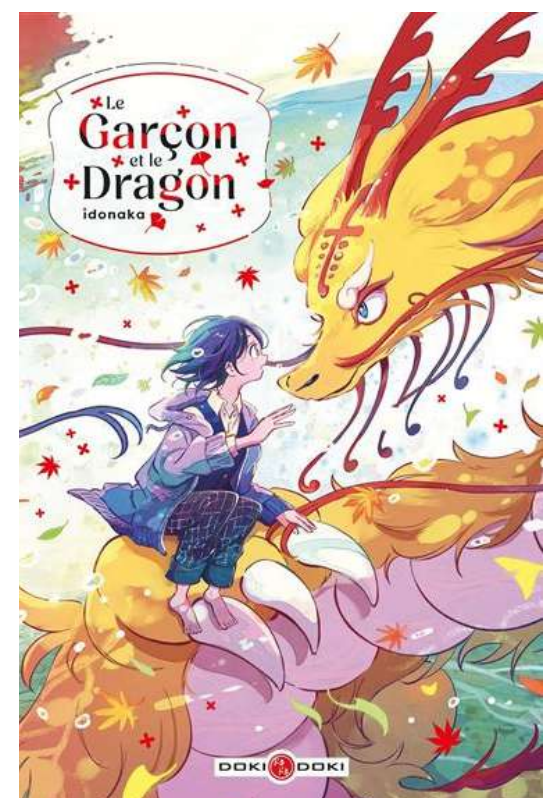
Le garçon et le dragon

Idonaka (Auteur),

Editeur : Bamboo

ISBN : 9791041112357

Prix : 14,90 €



Résumé :

Jeune collégien, Shitarô se réveille un jour sur le banc d'un mystérieux sanctuaire. Il rencontre un dragon qui pense retrouver là sa fiancée, celle qu'il attend depuis des siècles. Shitarô ne se souvient de rien. Ils se lient d'amitié et se questionnent sur ce qu'est réellement l'amour.

Avis :

Malgré une très jolie couverture et un style de dessin plutôt bien fait, j'ai trouvé le scénario très déséquilibré. On commence avec un univers onirique et mignon, puis en plein milieu on découvre une sombre histoire de violence familiale. À ne pas mettre dans toutes les mains en section jeunesse. Un peu déçu de ce one-shot.

anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr

MÉDIATHÈQUE
— Hal Singer —

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 16 janvier 2026

● *Bande dessinée Adulte*



Titre : Strange Academy T1 Première promo
Scénario : YOUNG Skottie
Dessinateur : RAMOS Humberto
Editeur : Marvel
ISBN : 9791039140751
Prix : 36€

Stephen Strange s'est finalement résolu à faire ce qu'il a toujours évité pendant des décennies : ouvrir une école pour les jeunes sorciers. De jeunes talents venus du monde entier convergent donc vers la Nouvelle-Orléans, ils vont y étudier les Arts Mystiques avec Strange, Frère Vaudou, la Sorcière Rouge, Magie ou encore Hellstrom. Mais de nombreuses menaces mystiques mettent en péril l'école qui a peu de chances d'accueillir plusieurs générations d'élèves... C'est toujours un plaisir de voir arriver dans l'univers Marvel de nouveaux personnages. En voici toute une floppée, sous la houlette des dynamiques Skottie Young (Deadpool, Le Magicien d'Oz) et Humberto Ramos (Spider-Man) ! C'est Harry Potter chez les héros Marvel !

Réédition luxe d'une sortie de 2021 (très luxe ! : 36€ au lieu de 10€ prix de lancement en 2021 puis 21€ pour l'édition de 2022) Strange academy tome 1 (sur 4) fait un mix des X men et de Harry Potter. Ca fonctionne bien. Des personnages très différents les uns des autres et assez fouillés, des profs à l'avenant, des êtres issus de dimensions parallèles etc etc. L'intrigue principale à un peu de mal à se mettre en place mais la présentation de certains mystères et les romances ou passifs entre les personnages font patienter. La bd se lit bien avec en plus un graphisme impeccable.

A partir d'un public ado 12/13 ans.

Wilfried



Titre : Knight Club T1

Auteur : Arthur de Pins

Editeur : Dupuis

ISBN : 9782808511605

Prix : 23,50€



Bienvenue au XIIe siècle, cette époque délicieuse où porter une armure en métal sous un soleil brûlant est à la mode ! Séraphine, forgeronne émérite, arpente les déserts brûlants de la Terre sainte à la recherche d'une escouade de guerriers assez téméraires ? ou inconscients ? pour protéger son village natal des croisés Francs qui menacent de revenir piller les habitants sous peu. Après un casting rocambolesque à Jérusalem, l'armurière parvient à rassembler une équipe des plus redoutables... mais aux origines bien différentes ! La cohabitation promet d'être explosive et hilarante, entre les conflits culturels incessants et les discussions enflammées sur les tactiques guerrières, les recettes locales ou les styles vestimentaires. Mais derrière cette farce permanente, une certitude émerge : pour défendre leur village, ils devront d'abord réussir à ne pas s'entretuer. Et ça, c'est loin d'être gagné ! Pour la première fois, Arthur de Pins se lance dans un roman graphique, en deux volumes et sur un sujet adulte, tout en conservant son humour et sa mise en scène dynamique héritée du cinéma d'animation.

Une bd sympa, agréable à lire, même si je ne suis fan du dessin fait à l'ordinateur. Le scénario n'a rien de très original (les 7 samourais) mais c'est traité avec humour et les interaction entre les personnages fonctionnent bien, Là encore les héros sont très hétéroclites et très stéréotypés. La BD égratigne avec humour les préjugés raciaux et machistes... entre autres.

Prévu en 2 tomes

Wilfried

Arthur de Pins fait son retour pour notre plus grand plaisir. Les ingrédients qui ont fait le succès de Zombillénium sont au rendez-vous. Une histoire dans un genre différent mais dans un style reconnaissable entre tous. Il y a de l'action mais aussi et surtout de l'humour. On ne s'ennuie pas et on en redemande : il ne reste plus qu'à lire le second et dernier tome.

Joanne



Titre : Le livre sans nom

Auteur adapté : Anonyme

Scénario ; Koe'

Dessin : Yello

Editeur : Sonatine Comix

ISBN : 978-2-38399-129-8

Prix : 15 €



La saga romanesque la plus barrée de tous les temps, enfin en BD ! Santa Mondega, une ville oubliée du reste du monde, où sommeillent de terribles secrets. Un tueur en série qui assassine les lecteurs d'un énigmatique livre sans nom. Un type sanguinaire qui a commis un massacre cinq ans plus tôt. Une seule rescapée qui vient de se réveiller, amnésique. Mais aussi deux flics très spéciaux, un tueur à gages sosie d'Elvis Presley, des barons du crime, des moines férus d'arts martiaux, une pierre précieuse à la valeur inestimable... Posez vos valises à Santa Mondega, vous n'êtes pas près de repartir ! A tous ceux qui suivent fidèlement la saga du Bourbon Kid depuis Le Livre sans nom : vous rêviez d'une adaptation graphique de la saga la plus plus tarée de la littérature ? Nous aussi ! Et on est plus qu'heureux de vous annoncer que ce jour est enfin arrivé. A tous ceux qui ne comprennent absolument pas de quoi on parle : ouvrez cette BD. Laissez-vous happer par son récit rock'n'roll, sa galerie de personnages tous plus jubilatoires les uns que les autres, et son univers visuel absolument génial. Faites-nous confiance : c'est un voyage dont on ne revient pas indemne. A propos du Livre sans nom : " Un récit foisonnant, noir et pop à la fois, mutant et décalé, qui régénère le genre. " Les Inrockuptibles " Un cinéma littéraire où le gore et l'humour vont de pair. " Madame Figaro " Une écriture furieusement cinématographique... " ELLE " Cette bouffée délirante, sanglante et définitivement survoltée est déjà culte... " Le Point " Un ovni littéraire où l'originalité le dispute à la parodie. " Marianne " Joyeusement délirant. " Rolling Stone " Un univers improbable, à la Robert Rodriguez. " Le Monde des livres

J'avais lu le roman et j'avais bien aimé le coté complètement déjanté dans un univers de littérature fantastique. Je n'ai pas retrouvé grand chose de ce qui m'avais plu dans le roman : pas de rythme, pas d'ambiance.... Il y a beaucoup de pages de dialogue qui tirent en longueur, pas ou peu de décors et le récit s'enlise. En ce qui concerne le dessin, je le trouve bâclé (certains chapeaux semblent parfois rembourrés de papier tant il sont au dessus des têtes) et j'ai du mal à identifier les personnages. (mais je ne suis pas très habitué aux mangas). Je vais demander un 2ème avis à mes collègues plus spécialisées...



L'avis de Zoé, en stage de 4 mois sur le fonds manga :

Dans ce premier tome mêlant à la fois thriller, western, vampires et enquêtes, situé entre monde réel et fantastique, l'intrigue s'éparpille et laisse l'impression que l'auteur s'est perdu. A voir avec la suite.



Titre : Nos étoiles polaires
Mangaka : Mizuka YUZHARA
Editeur : Nobi Nobi
ISBN : 978-2-37349-702-1
Prix : 7,20 €

Eloignées à l'école mais unies dans la vie, ces deux soeurs vont devenir leur bonne étoile respective. Hikari et Mizuki, deux camarades de classe, deviennent malgré elles soeurs par alliance à la suite du remariage de leurs parents. Mizuki est discrète, maladroite et victime de brimades. Tout le contraire de Hikari, qui s'est stratégiquement intégrée au groupe de filles les plus populaires du lycée. Bien que leurs statuts et personnalités diffèrent, les deux jeunes filles vont apprendre à devenir amies et soeurs, tout en révélant chacune leur personnalité. Une histoire d'amitié lumineuse et sensible portée par le dessin ravissant et enjoué de Mizuka Yuzuhara.

Mizuki est la "bonne à tout faire" de ses camarades à l'école et Hikari fait partie des élèves populaires, même si elle ne se sent pas vraiment sur la même longueur d'onde que ces derniers.

Le père de l'une et la mère de l'autre souhaitent se marier ensemble, ce qui feraient de nos deux protagonistes des soeurs... Hikari, qui s'oppose à cette union au départ, va changer d'avis en apprenant à connaître Mizuki.

Une histoire d'amitié très *kawaii* (j'aimerais t'entendre prononcer ce mot, Joanne) !

Pas un coup de coeur mais peut trouver sa place sur nos étagères, d'autant plus que la série se clôture en 5 tomes.



Orane

COMITE BD ST GERMAIN

Sabine – Le Vésinet



Manga :



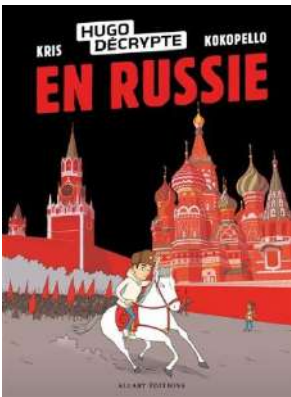
Reprendre goût à la vie

Morikawa, Yuu, Delcourt, 8.5 €, 12 +, 2 tomes

Comme souvent, le héros a perdu sa mère jeune, et son père, partant à l'étranger avec sa nouvelle femme, le fait loger chez une connaissance écrivaine moyennant finance. Même si cette écrivaine est mystérieuse, d'aspect revêche, elle s'attache à l'adolescent, qui souhaiterait lui faire de bons petits plats pour lui exprimer sa reconnaissance de l'avoir recueilli. Mais elle refuse toute nourriture.

Comme d'habitude, ce premier tome pose plus de questions qu'il n'apporte de réponses, mais on est attendri par l'histoire d'amitié qui se noue entre l'écrivaine et son pensionnaire. La symbolique de la nourriture qui rapproche et qui lie est forte. C'est émouvant mais sans mièvrerie et l'atmosphère est détendue par l'humour du camarade de classe et confident du héros qui contrebalance la méchanceté gratuite du père. Un bon dosage, assez pour que je l'achète pour la bibliothèque.

BD :



HugoDécrypte en Russie

HugoDécrypte, Kris et Kokopello. Allary Editions. Prix 26 €

Aux côtés du youtubeur HugoDécrypte, une immersion dans la Russie du XXI^e siècle afin de découvrir son histoire et de mieux en comprendre la situation contemporaine.

Une histoire de dingue, la Russie, ce documentaire m'effrayait un peu au départ, j'étais très sceptique. J'en ai entendu plusieurs critiques très positives. Et j'ai été bluffée, le petit personnage de Hugo qui se balade, en baskets et sweat à capuche en Russie dans chaque période historique qui sont bien marquées par des chapitres. C'est extrêmement documenté, y compris tous les costumes de chaque époque pour chaque ethnie, c'est un énorme travail, à la fin, on a toutes les références bibliographiques et du comité scientifique. On comprend enfin tout, on rassemble enfin toutes les bribes qu'on avait de ci, de là.



Fabula Fantasia de Tony VALENTE, Ankama (2025)

Présenté comme un spin-off de sa série phare *Radiant*, *Fabula Fantasia* est un savant mélange d'humour, de fantasy et d'aventures. Le lecteur se voit plongé dans le Pharénos, un monde où chaque problème trouve sa solution dans un objet magique créé par le petit peuple. Bard, un modeste enfant de paysan sait à quel point la magie peut être pernicieuse. En quête de vérité, il va donc entreprendre un périple afin de débarrasser le monde de toute magie et tuer les héros.

Avec *Fabula Fantasia*, Tony Valente poursuit son objectif de développer l'univers de *Radiant* qui connaît un succès grandissant depuis son premier tome sorti en 2013. Publié au Japon, le dernier tome de la série a un an tandis que *Cyfandir Chronicles* sort son second volume. *Fabula Fantasia* se démarque par son originalité et son aspect novateur en déconstruisant les codes des standards de contes de fées. Le graphisme est propre et maîtrisé, et malgré les nombreux aléas narratifs, le lecteur parvient à « raccrocher les wagons » dans une quête qui peut paraître parfois un peu confuse, pleine de magie et de surprise.

Un manga plaisant à lire pour les fans de *Radiant*.

A partir de 10 ans, publication intermittente (compter 1 tome par an).

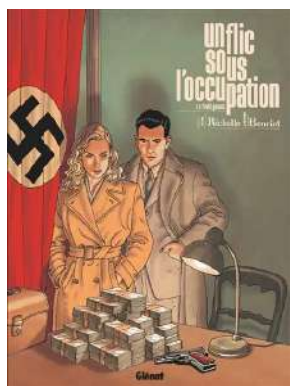
Armelle PANDI
Médiathèque de Sartrouville
Email : mediatheque@ville-sartrouville.fr

Comité Bandes dessinées

Vendredi 20 février 2026 à Saint-Germain-en-Laye

- **Un flic sous l'occupation. T. 1. Profit garanti** / scénario de Philippe Richelle ; dessin de Jean-Michel Beuriot – Glénat (24x32) – 17,50€

Genre : historique - Polar



L'histoire : Paris, années 1940. Les inspecteurs Marsac, Brunet et Mercadier enquêtent sur le meurtre d'un couple de personnes âgées. Pour Marsac, le mode opératoire du tueur ressemble étrangement à celui de Lucien Grenier, qu'il avait arrêté avant la guerre. Ce dernier vit désormais à Neuilly, où il travaille pour le compte des Allemands.

Mon avis : Public : Ados - Adultes

Cette BD raconte les liens que pouvaient avoir les Allemands avec la pègre de l'époque. Pour les occupants, tous les moyens étaient bons pour s'enrichir. Face à cette réalité, les policiers doivent choisir entre intégrité ou compromission.

J'ai bien aimé l'enquête, mais je me suis un peu perdue avec les personnages qui se ressemblent tous. Ça a rendu ma lecture moins fluide que prévue.

C'est une histoire est annoncée en deux volumes. Je ne sais pas encore si je vais l'acheter. Attendre le 2e tome.

- **La Mélodie de l'aube**/ scénario et dessin de Poteto Ueno
- éd. Akata (Large) – 8,30€

Genre : Manga - Romance



L'histoire :

Makoto, un jeune garçon passionné par la musique, n'ose pas chanter en public. Un jour, alors qu'il fredonne seul face à la mer, il croise la route de Nobuaki. Un lien fort les unit aussitôt, mais le jeune homme disparaît. Quelques années plus tard, ils se retrouvent.

Mon avis : Pour un public : Ado-adultes

Manga one-shot

L'histoire se déroule sur une vingtaine d'années. Makoto et Nobuaki sont enfants quand ils se croisent la première fois. Au fil des années, ils vont se retrouver par hasard, et se perdre à nouveau, sans pouvoir exprimer leurs sentiments l'un envers l'autre. En effet, Makoto est un garçon très émotif et fleur bleue, alors que Nobuaki est plus distant et froid.

Ce manga est plutôt agréable à lire, malgré quelques longueurs. Une jolie romance pleine de douceur et de sensibilité.

A voir.

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 20 février 2026



Le cauchemar du Lock Leathan partie 1, Dans la tête de Sherlock Holmes t.3/Cyril Lieron, Benoit Dahan – Ankana – 14.9€ - 9791033518044

Résumé planète BD : Holmes et Watson se rendent sur l'île de Skye, en Ecosse, afin de mener une curieuse enquête. Dans le village de Arminshader, ils vont avoir fort à faire pour découvrir qui se cache derrière le monstre. Premier partie d'une nouvelle enquête originale.

A bord du train qui les emmène en Ecosse vers la ville d'Edimburgh, Sherlock Holmes et son ami Watson s'entretiennent sur la mystérieuse affaire qui les a conduits à partir de Londres. Watson, d'abord, se demande pourquoi son cher collègue emmène avec lui des fusils de chasse. Holmes reste persuadé que cette nouvelle affaire, qui va les mener sur l'île de Skye, les conduira à faire de longues marches à travers la lande, prétexte à écarter les soupçons des locaux et des notables sur l'enquête qu'ils ont l'intention de mener. En effet, Sherlock montre la fameuse lettre à l'origine de cette nouvelle affaire. Une drôle de lettre manuscrite écrite de façon étrange avec des phrases surprenantes, voire incohérentes, mais qui laisse présager d'un drame à venir. Cette lettre, Holmes l'a déjà passée au crible afin de connaître son lieu d'origine, une petite bourgade du nom de Arminshader. Faisant halte à Edimburgh, Holmes et Watson rendent visite au professeur Abernathy, afin qu'il donne son expertise sur le contenu de la lettre. La question est de connaître l'aspect pathologique de ce nouveau mystère...

Frédéric Rabe

Mon avis : Aussi réussi que les précédents, et impatiente d'avoir le fin mot de l'énigme ! On retrouve l'ambiance très anglaise, avec les tons verts et brumeux de l'Ecosse, et des personnages avec des trombines reconnaissables, le fil de l'enquête et des pensées de Sherlock.