



aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD MARS 2026

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye

● BD Jeunesse



Iane

Titre : La passe-miroir Vol. 1
Auteur : Vanyda / Christelle Dabos
Editeur : Gallimard bande dessinée
ISBN : 9782075163743
Prix : 28 €



Résumé : Lorsque sa famille la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons, Ophélie doit tout quitter pour le suivre jusqu'à la Citacielle. À la cour du seigneur Farouk, les apparences sont trompeuses et les intrigues parfois mortelles...

Avis : Mon avis va être court (pour une fois !) Fan de Vanyda et du roman courait l'acheter pour l'intégrer dans votre propre bibliothèque. C'est ce que je vais faire de mon côté. C'est une très belle adaptation du roman que nous propose Vanyda. Elle s'est immergée dans l'univers de Christelle Dabos et a su le retranscrire avec brio. L'ambiance, les mondes, tout est fait avec justesse et nous découvrons avec plaisir les décors qui peuvent prendre une page entière (cf. représentation de la Citacielle).

Il n'est pas nécessaire d'avoir lu le roman pour découvrir la BD car le choix scénaristique est fait avec justesse et les détails essentiels au bon déroulé de l'histoire sont présents.

En résumé, malgré son volume (300 pages), ce roman graphique va trouver son public sans avoir besoin de nous. Hâte de découvrir le tome 2.

Public : dès 13 ans

Thèmes : Fantasy, mariage arrangé, complots





Claire

Titre : Skara, chasseuse de monstres Vol. 1

Auteur : scénario Jérôme Le Gris

Editeur : Glénat

ISBN : 9782344064535

Prix : 12 €



Résumé éditeur : Une série jeunesse prévue en 3 tome. On y suit Skara, une jeune guerrière viking, douée du don du Loup qui la rend plus forte et rapide. Après la perte tragique de sa mère cette dernière, sous le coup de la colère, provoque accidentellement un incendie dans un temple sacré d'Odin. Malheureusement pour elle, ce temple protégeait les portes du royaume de Midgard et leur ouverture temporaire cause une invasion de monstres des royaumes inférieurs. Elle est alors sommée par Urd, la déesse tisseuse des destins, de réparer son erreur en chassant ces créatures. Accompagnée par un prêtre russe et une sorcière, c'est le début de sa quête.

Avis : J'ai été agréablement surprise. On est plongé au cœur de la mythologie nordique tout en restant à l'échelle d'une adolescente : colérique, légèrement blasée mais aussi déterminée et courageuse. Skara nous narre une partie de l'histoire, mêlant humour et aventures épiques et c'est un plaisir de suivre cette héroïne. Les illustrations très colorées et dynamiques rendent parfaitement justice à cette épopée nordique. Très bien ! Pour ados dès 13 ans.

Thèmes : Viking, Mythologie nordique, Aventure



Iane

Titre : Kingdom of quartz Vol. 1

Auteur : Bomhat

Editeur : Pika seinen

ISBN : 9782811689452

Prix : 7,70 €



Résumé : Embrasser les ténèbres pour s'élever vers la lumière.

Dans le royaume de Quartz où vivent tous les Célès aux ailes blanches, les Anges, guerriers chargés de protéger la population des Démons, sont considérés comme de véritables héros. Blue, une jeune orpheline rejetée en raison de ses ailes noires, n'aspire qu'à une chose : devenir elle-même un Ange pour prouver au monde sa valeur ! Et lorsqu'elle croise par hasard le chemin du Prince Cassian, commandant suprême des Forces Célestes, son désir de rejoindre ses troupes n'en devient que plus ardent. Mais le soir même, le destin de la jeune fille bascule : des Démons surgissent dans son orphelinat et font un véritable carnage... Confrontée à cette vision d'horreur, Blue sent soudain un pouvoir terrifiant s'éveiller en elle...

Avis : Dès les premières pages, j'ai été transportée dans le monde de Blue qui m'a souvent fait penser à un manga plus ancien pour l'ambiance : Angel Sanctuary. Blue est une petite fille attachante qui cache derrière son sourire une volonté de fer et une peur de ce qu'elle est réellement. Il y a des similitudes avec le personnage de Coco de la série L'atelier des sorciers. Un récit dynamique qui passe rapidement d'une planche contemplative (histoire de Blue / des enfants) à une planche plus sombre (les combats parfois sanglants). On ne s'ennuie pas ! Le dessin est très détaillé et soigné ce qui nous permet une meilleure plongée dans ce monde pas si angélique que cela.

Public : 14 ans et + / Série terminée au Japon, publiée en 5 tomes

Thèmes : Dark fantasy, ange et démon

● BD Adulte



Iane

Titre : Idol Escape Vol. 1 & 2

Auteur : Kira Ito

Editeur : Glénat

ISBN : 9782344070093

Prix : 7,90 €



Résumé : Rejeté par la société et ceux qu'il aime, Ainosuke est un jeune homme qui vit mal sa différence, menant une vie sans but ni motivation. Un soir, il se retrouve face à une adolescente le suppliant de l'aider à échapper à un homme qui la poursuit. La jeune fille n'est autre que Karen Asahina, une idol très populaire qu' Ainosuke admire. Dans un élan d'altruisme, il accepte de lui tendre la main mais ne se doute pas que ce geste changera leur vie et scellera leur destin...

Avis : On reste dans l'obscurité, le mal-être dans ce nouveau manga qui montre le côté sombre de show business. Les deux personnages vont se lier tout naturellement non pas pour commencer une histoire d'amour mais pour se soutenir mutuellement dans leur malheur et commencer une quête d'identité et de bonheur dont on connaît déjà la date de fin : l'arrestation d'Ainosuke. Le scénario est écrit en suivant le rythme de leur cavale et on retient un peu notre respiration.

En résumé, une série courte dans la même veine que la série Oshi no Ko avec un soupçon d'Erased pour le côté psychologique.

Public : Jeunes adultes/adulte / Série terminée en 2 tomes

Thèmes : Homophobie, harcèlement, drame psychologique, recherche d'identité



Aude

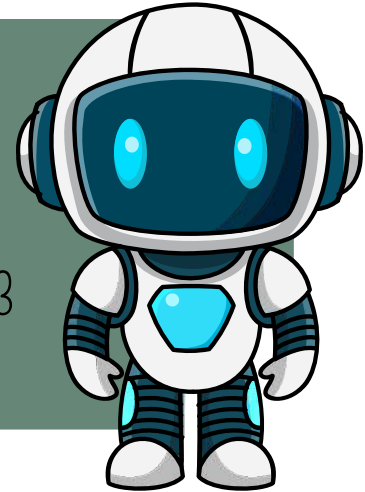
Titre : Karl

Auteur : Cyril Bonin

Editeur : Sarbacane

ISBN : 9791040806493

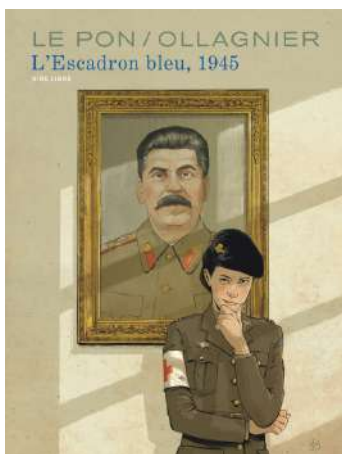
Prix : 22 €



Résumé : Charles Brook, riche et vieux banquier, meurt à la suite d'un accident de voiture. Alors que sa fille Magda retourne dans la demeure dont elle a hérité pour gérer la succession, un expert en cybernétique se présente à sa porte, lui annonçant que la banque compte poursuivre la société qui a construit le robot domestique prénommé Karl, en veille dans une des pièces de la maison, et qui partageait la vie de son père, car c'est lui qui conduisait le véhicule ce jour-là. Il s'avère que le robot présente de nombreuses anomalies inexplicables dans son système. Serait-ce la preuve d'une conscience ?

Avis : Un one-shot d'une grande douceur, intimiste et mélancolique, qui soulèvent toutes les questions que posent les robots à intelligence artificielle. La relation qui se tissent entre Magda et Karl est poétique, douce et paisible. Tout le questionnement sur la possibilité d'une conscience de ce robot, et la culpabilité qui peut dès lors en découler dans la responsabilité de l'accident de voiture est très bien amené, sans pathos ni agressivité. Les dessins sont d'une grande douceur, les couleurs à la fois lumineuses et apaisantes ; ce n'est pas l'histoire la plus originale du siècle, mais elle est bien réalisée et trouvera sans problème son public.

Thèmes : Robot, Philosophie



Aude

Titre : L'Escadron bleu, 1945

Auteur : scénario Ollagnier

Editeur : Dupuis

ISBN : 9791034768516

Prix : 25 €



Résumé (Electre) : En juillet 1945, la médecin et lieutenant Madeleine Pauliac est chargée de rapatrier les blessés français présents en Pologne. A la tête de l'Escadron bleu, elle accomplit des missions périlleuses avec dix autres infirmières et ambulancières de la Croix-Rouge française. Une bande dessinée adaptée de la biographie de cette résistante, avec un dossier documentaire.

Avis : On est sur un récit très très (trop?) dense, qui navigue entre deux temporalité entrecroisée ; l'une qui débute en juillet 46, alors que Madeleine Pauliac a été assassinée et que ses camarades s'apprêtent à l'enterrer et lui rendre hommage, l'autre qui retrace, depuis juillet 45, toutes les missions de sauvetage qu'elle réalisera avec d'autres femmes pour transporter et sauver des français coincés en Pologne. C'est aussi la découverte des horreurs des camps, et des horreurs de la guerre (viols de masse par les nazis mais aussi les soviétiques ensuite), et bien entendu, tous les conflits et manipulations politiques de l'après-guerre, alors que les tensions grandissent à toute vitesse entre l'URSS et les Etats-Unis et le reste de l'Europe. J'avoue avoir eu du mal à tout suivre (trop de personnages qui se ressemblent, trop de noms et trop d'informations qui s'enchaînent sur à peine deux ou trois pages). Ce n'est pas une bande dessinée qui sera accessible à n'importe qui, selon moi ; il faut avoir une certaine connaissance du contexte post seconde guerre mondiale. Cela dit c'est très complet, et les critiques générales sont très bonnes. Donc à vous de voir.

Thèmes : Bd historique, Biographie, Post Seconde Guerre Mondiale, Femmes



Iane

Titre : Train de nuit dans la voie lactée

Auteur : Adrien Demont

Editeur : Dupuis

ISBN : 9782387250001

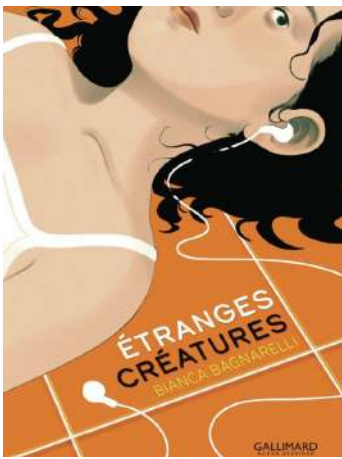
Prix : 22,90 €

Résumé : Le soir de la Fête de la Voie Lactée, en butte aux moqueries de ses camarades d'école, Giovanni part s'isoler sur une colline et s'assoupit. A son réveil, un train à vapeur en provenance du Cosmos se pose à ses côtés... Curieux, il embarque sans se douter qu'il va visiter les confins de la galaxie, en compagnie de son ami Campannella...

Avis : La couverture de la BD a éveillé de l'intérêt chez moi qui malheureusement est très vite redescendu. Je n'ai pas du tout accroché à l'univers graphique qui a été choisi pour cette adaptation littéraire. Le choix des couleurs (marron, blanc et bleu), les visages sans émotions. On attend de la douceur, de la rondeur même pour parler de la mort. Pour moi, la retranscription poétique du texte original je ne la retrouve pas.

En résumé, je passe mon tour.

Thèmes : Adaptation littéraire, deuil, amitié, au-delà



Emma

Titre : Étranges créatures
Auteur : Bianca Bagnarelli
Editeur : Gallimard bandes dessinées
ISBN : 9782075228381
Prix : 21,90 €

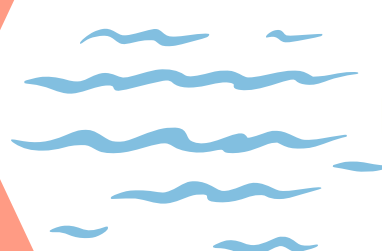
Résumé : L'étrange familiarité de la vie des autres en 13 histoires universelles. De relations vacillantes en souvenirs inavouables, treize personnes dévoilent leurs histoires les plus intimes, se remémorent les grands émois et les petites cruautés, se débattent avec la douce absurdité de la vie.

Avis : Une BD assez étrange qui nous présente 13 histoires différentes. Cela va d'un couple qui fait une rencontre particulière à un jeune garçon confronté à la mort de son chien. L'autrice nous plonge dans la vie intime d'individus et ses récits mélangent à la fois la cruauté, le passage à l'âge adulte, la solitude, l'abandon ou encore la peur. Elles abordent également des thèmes actuels comme la pandémie ou la pollution. A titre personnel, je n'ai pas particulièrement accroché avec cette BD. J'ai trouvé certaines histoires assez courtes et sans intérêt. De plus, je ne suis pas sûre de les avoir toutes comprises. Certaines histoires ont également un aspect presque malsain ce qui m'a dérangé mais cela ne concerne que ma sensibilité.

**On se retrouve le 17 avril pour le prochain comité,
et de très bonnes lectures à vous en attendant !**



anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr
joanne.follorou@mairie-chatou.fr

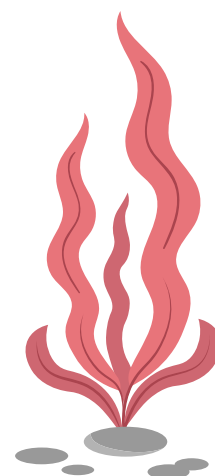


MÉDIATHÈQUE
— Hal Singer —

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 20 mars 2026

Bande dessinée Adulte



Titre : La nouvelle Arcadie
Auteur : RODRIGUEZ J Juanjo
Editeur : Grand Angle/Bamboo
ISBN : 979-10-411-0287-7
Prix : 23,90 €

Prométhée Foiemangé travaille pour une multinationale et a un objectif : convaincre la population d'une côte méditerranéenne paradisiaque de vendre ses terres pour laisser place à un énorme projet immobilier : un complexe hôtelier qui sera baptisé *La nouvelle Arcadie*. Mais dans le village, la famille Nomdedieu n'est pas si facile à faire céder. Prométhée décide de suivre les conseils de son patron : « diviser pour mieux régner » : il va donc infiltrer la famille et essayer un à un de les convaincre.

J'ai tout de suite été attirée par la couverture et je n'ai pas été déçue. Les illustrations à l'intérieur sont tout aussi soignées et lumineuses. Les détails et les couleurs dans les décors nous plongent au cœur de cette île. Le scénario est léger et humoristique tout en abordant le sujet du capitalisme touristique (dans les années 60). Il y a également de nombreuses références à la mythologie tout au long du récit (comme le nom du protagoniste nous le laissait supposer.)

L'histoire en elle-même est certes un peu prévisible, mais j'ai vraiment passé un bon moment en lisant cette BD (One shot).

Joanne

Je n'ai pas accroché.

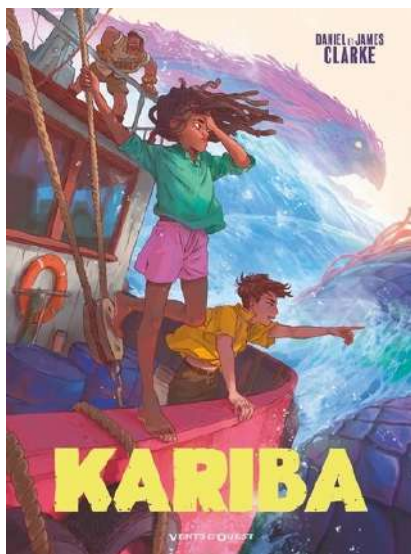
L'idée de base est sympa avec un parallèle entre une famille foutraque qui évoque un peu les Groseilles de La vie est un long fleuve tranquille et les dieux de l'Olympe mais le scénario est très mince.

Les dialogues qui doivent installer les personnages ne m'ont pas fait sourire et trainent en longueur sur les 2/3 de la BD sans apporter grand chose à l'histoire. J'ai regretté aussi que les allusions sur la mythologie ne soient pas plus nombreuses, plus travaillées et n'aillent pas au bout de la métaphore. Prométhée (comme le village) change rapidement d'opinion sans que l'on sache trop pourquoi et va soutenir les dieux face au promoteur /Hadès. La fin arrive sans transition et semble un peu bâclée. Seul point positif pour moi le dessin qui est agréable et colle bien à l'ambiance balnéaire.

Décevant pour moi.

Wilfried

Bande dessinée Jeunesse



Titre : Kariba

Auteur : CLARKE Daniel, CLARKE

James, SNADDON Daniel

Editeur : Vents d'Ouest

ISBN : 978-2-7493-1047-3

Prix : 20,00 €



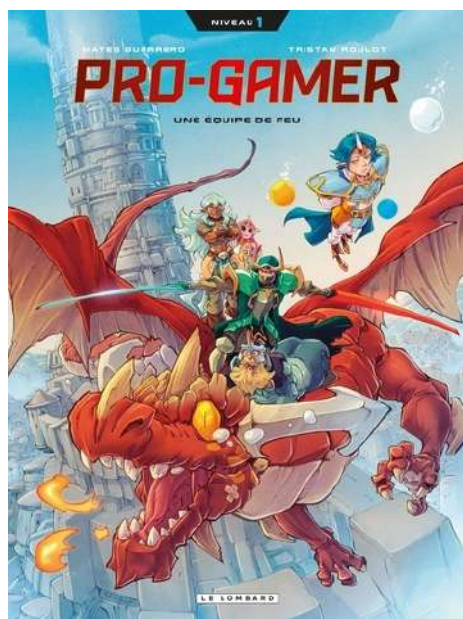
Habitant sur les rives du fleuve Zambèze, Siku est une jeune fille comme les autres, à ceci près qu'elle semble dotée d'étranges pouvoirs qui la lie aux animaux de la région. Elle est sans nouvelle de son père, depuis que celui-ci est parti travailler au grand barrage de Kariba, un chantier colossal qui recrute de la main-d'œuvre dans toute la région. Pour le retrouver, Siku décide de remonter les flots périlleux du Zambèze avec l'aide d'Amedeo, le fils de l'ingénieur en chef de Kariba. Leur voyage aux sources de ce fleuve légendaire la confrontera à des pirates, des capitalistes, des affabulateurs ou de sombres magiciens. Mais il va également mener Siku au plus près du secret enfoui de ses origines...

Cette fois encore la couverture m'a tapé dans l'œil. Et graphiquement encore une fois je n'ai absolument pas été déçue. Cette réédition (première édition en 2020) est visuellement magnifique du début à la fin.

Les auteurs allient ici faits historiques (construction du barrage Kariba dans les années 50) et mythes africains. La fusion entre réalité et éléments fantastiques fonctionne bien.

Malgré certaines longueurs, cette BD est accessible pour le grand public (jeunes ados à adulte) et aborde beaucoup de thèmes intéressants : l'écologie, les traditions ancestrales et les liens familiaux.

Joanne



Titre : Pro-Gamer

Auteur : ROULOT Tristan

GUERRERO Mateo

Editeur : Le Lombard

ISBN : 978-2-8082-1678-4

Prix : 12,95€



**GAME
OVER**

Lam est l'un des meilleurs joueurs de Lethal Legend, le plus grand jeux multijoueurs du monde. Ou du moins c'est ce qu'il raconte aux quelques abonnés de sa chaîne... Un jour il a l'occasion de participer au raid le plus risqué jamais organisé. En cas de victoire : la gloire. En cas de défaite : la perte définitive de son personnage. À moins qu'un bug étrange ne vienne tout bouleverser...

Créé par le duo auteur/illustrateur de *La Forêt du temps* que j'avais aimé, *Pro Gamer* peine à me convaincre. L'univers des jeux vidéo rappelle la série Noob mais en moins drôle et moins rythmé. Il ne se passe pas grand-chose même si la fin du tome laisse présager une suite qui pourrait être plus intéressante.

La série *Totem* de Kid Toussaint sortie récemment également sur le thème du jeu vidéo m'avait beaucoup plus emballée. Je ne suis donc personnellement pas conquise même si je pense qu'une telle BD trouverait sans problème son public en jeunesse.

Joanne

Manga



Titre : Ichi the witch

Scénariste : NISHI Osamu

Dessinateur : ISAZAKI Shiro

Editeur : Ki-oon

ISBN : 9791032724699

Prix : 7€20



Les majiks sont des sortilèges qui se matérialisent sous la forme de créatures vivantes que seules les femmes peuvent traquer. Grâce à des rituels périlleux, elles acquièrent leurs pouvoirs et utilisent leurs dons pour protéger l'humanité. Fêru de danger, Ichi provoque en duel le majik Uroo qui menace son village. Quand il remporte le combat, il devient le premier sorcier de l'histoire.

C'est le nouveau manga du Shonen JUMP dont tout le monde parle. Avec ces auteurs très connus et la meilleure vente pour une nouvelle série.

J'ai commencé le manga sans réelle attente surtout que nous commençons par un chapitre d'introduction des plus classiques. Un héros lambda qui va devenir une sorcière avec une puissance phénoménale, très très classique !

Mais l'histoire fait que l'on souhaite poursuivre l'aventure car elle nous propose de nouveaux pouvoirs à chaque chapitre, des personnages amusants et bien écrits. Le titre est porté par des illustrations magnifiques et des chara design audacieux.

L'idée des majiks à combattre est intéressante et rappelle un peu l'univers de Fairy Tail avec les clés magiques.

Ichi the witch sera sans nulle doute un titre à retenir.

OUI +

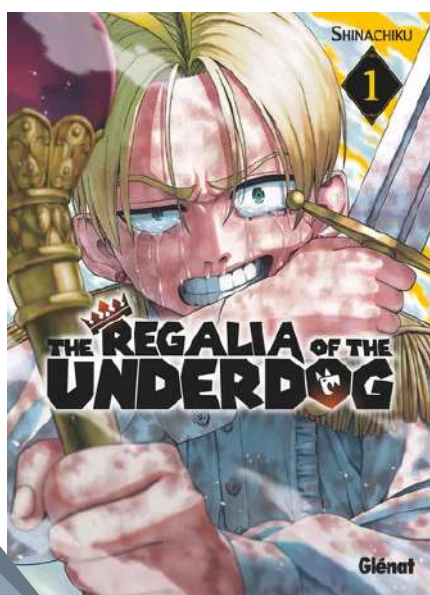
Anaïs

Dans un monde où la magie est réservée aux femmes, Ichi, un jeune chasseur, bouleverse l'ordre établi en obtenant des pouvoirs de sorcière.

Bien que les rôles soient renversés dans cet univers, on sent à travers ces premiers chapitres que l'histoire reste très ancrée dans les codes du shônen fantasy classique. Cependant, les dessins sont très jolis et on a quand même envie de connaître la suite de l'histoire.

Ce manga va sûrement plaire à beaucoup et devenir l'un des prochains grands noms du genre.

Zoé, stagiaire fonds manga



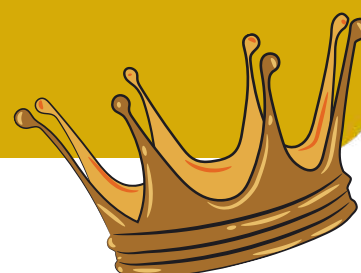
Titre : The Regalia of the Underdog

Auteur : Shinachiku

Editeur : Glénat

ISBN : 9782344070345

Prix : 7€90



Richesse. Pouvoir. Talents. Tarte est né avec tout. Son objectif : le Test de Sélection du Roi, le Tessère, qui décide qui au monde sera l'unique élu. Mais le jour de la fin de leur scolarité, Figo, le fils d'un forgeron, le provoque en duel ! Il ne s'agit pourtant que d'un "roturier" aux yeux de Tarte. Pour le garçon pourri par la vie, voici venue l'heure du retour de bâton.

Dans ce premier tome, Tarte, un garçon privilégié depuis la naissance, veut participer à l'examen de sélection du roi et pense avoir toutes les qualités pour, mais va vite se rendre compte qu'il n'est pas aussi prêt qu'il le pense.

L'histoire semble classique mais le personnage principal ne l'est pas : il est insupportable et s'apparente plus à un anti-héros qu'à un protagoniste ordinaire. Avoir le point de vue de ce genre de personnages est très intéressant et c'est ce qui fait le charme et l'originalité de cette œuvre.

C'est une lecture divertissante qui plaira sans doute aux fans de mangas de combat.



Zoé, stagiaire fonds manga

Un shônen très classique : un jeune héros prêt à tout pour atteindre son objectif, des obstacles tout au long de son parcours mais les rencontres qu'il fait vont lui permettre de s'élever...

La petite originalité du manga vient du fait que Tarte, le personnage principal, est un "anti-héros", très antipathique, que le lecteur n'a pas envie de soutenir (même si l'on sent bien qu'il va évoluer pour devenir quelqu'un de meilleur au fil des tomes)...

Un manga qui ne casse donc pas les codes mais qui plaira sûrement aux amateurs du genre (même si, personnellement, j'en ai un peu assez de lire toujours les mêmes histoires...).



Titre : La Chanson de Lala

Auteur : KOHNO Sui

Editeur : Rue de Sèvres

ISBN : 9782810208609

Prix : 9€90



Orane

Le Clan de la mémoire a pour mission de recueillir les souvenirs des humains décédés et de les accompagner vers l'au-delà au travers de rituels chantés. Jeune descendante de ce clan, Lala devra bientôt endosser le rôle de chanteuse, comme le fait déjà sa soeur Aridela. Seulement, la jeune fille se révèle bien curieuse et remet en question les règles strictes des siens, qui interdisent notamment tout lien avec les êtres humains. Alors qu'elle s'émancipe petit à petit du carcan ancestral, elle en apprend plus sur le clan des Kalm et sur la vérité qui entoure la mort. Un thriller envoûtant de la mémoire, de la mort et de l'humanité.

Un récit plutôt original et des dessins agréables cependant je n'ai pas été complètement happée par ce manga. La fin est intrigante et on comprend que l'histoire prend un tournant aux airs de thriller... Même si je n'ai pas été totalement conquise, je suis d'avis de lui laisser sa chance.

Orane

Comité lecture 2026 - Bande dessinées

Mars



L'addiction, s'il vous plaît ! Confessions d'un alcoolique qui se soigne

Terreur Graphique (Auteur)

Editeur : Casterman

ISBN : 978-2-203-29793-7

Prix : 23,00 €



Résumé :

Né sur Instagram, *L'Addiction, s'il vous plaît !* est bien plus qu'un témoignage : c'est une plongée sans filtre dans le combat de Terreur Graphique contre l'alcool. Avec une sincérité rare, l'auteur explore toutes les dimensions de cette addiction : héritage familial, blessures enfouies, quête de reconnaissance, pression sociale, influence de la pop culture... Entre humour noir, lucidité implacable et émotions à vif, il signe une œuvre aussi drôle que déchirante, où chaque page sonne juste. Sans doute le livre le plus fort et le plus abouti de Terreur Graphique

Avis :

L'auteur, Terreur Graphique, nous confesse son alcoolisme de manière cru. On n'est pas dans une bd documentaire sur les effets de l'alcoolisme et comment s'en sortir. C'est la vérité chaotique d'une personne qui se bat contre ses démons au moyen de son dessin, de son humour noir avec lucidité sur sa condition et une certaine cruauté envers lui-même. L'auteur se traite de « chien de la casse » révélant un mépris de ce qu'il est et de ce qu'il a fait lorsqu'il était bourré. Il exprime aussi son envie de ne plus être ce chien qui boit mais que c'est un combat difficile et permanent. Une œuvre forte et poignante mais qui peut être difficile à conseiller. A acheter si vous ne craignez pas de sortir des sentiers battus. - **Antoine**



Soeurs des vagues

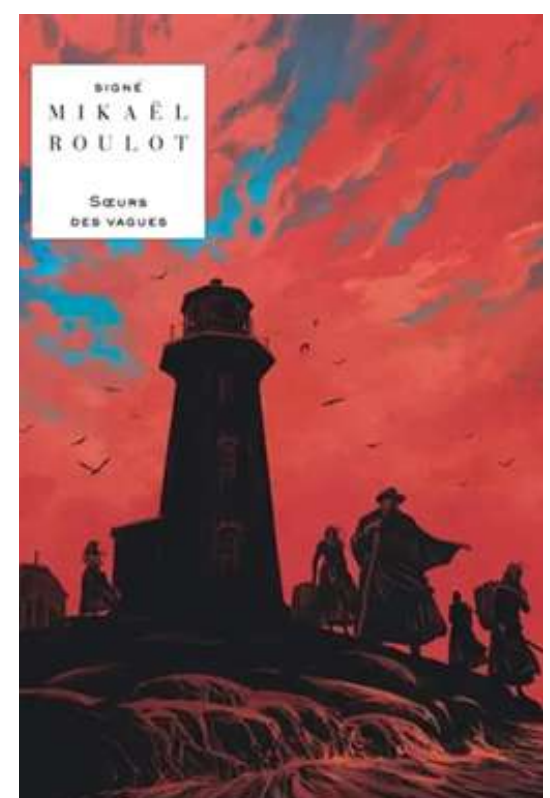
Tristan Roulot (Scénariste) ;

Mikaël (Dessin)

Editeur : Le Lombard

ISBN : 978-2-8082-1257-1

Prix : 21,95 €



Résumé :

1914, en Nouvelle-Écosse, loin des tranchées dans lesquelles les nations d'Europe vont bientôt s'enliser, le petit port côtier de Peggy's Cove attend le retour des hommes, qui tardent à rentrer de leur dernière campagne de pêche au large de Terre-Neuve. Ne restent que les femmes, les enfants et quelques vieillards. Une nuit sans lune, un mystérieux naufragé s'échoue sur le rivage. Couvert de tatouages de marin, il semble avoir perdu la mémoire... ou bien joue-t-il la comédie ? Bientôt, ce sont deux négociants armés, venus d'Halifax, qui arrivent à leur tour pour enquêter sur un navire disparu. Face au tourbillon de violence qui menace de s'abattre sur le village, cinq femmes réunies par un lourd secret vont tout risquer pour protéger leur communauté. Quand le loup cogne à la porte, il ne s'attend pas à ce que le diable vienne lui ouvrir...

Avis :

Ce récit met en valeurs la vie d'un village de pêche isolé de Nouvelle-Ecosse au début du XXème siècle. Ses résidents et les « intrus » qui s'y invitent sont sujet à la malchance mais garde pourtant une lumière d'espoir face à un lendemain, potentiellement, sans retour. L'ambiance est tendue : les personnages gardent des secrets qui influencent les interactions entre eux. Cela dit, c'est une narration simple et efficace, illustré sobrement mais efficacement dans la composition et les couleurs, permettant une lecture rapide. Mention spéciale pour le chara-design des personnages qui sont excellents. - **Lina**

Comité lecture 2026 - Bande dessinées Mars



Les utopistes, T.1 : Tlaloc

Vincent Le Bars (Scénariste) ; Stefano Zanchi (Dessin)

Editeur : Dupuis

ISBN : 978-2-8085-0338-9

Prix : 15,50 €



Résumé :

Imaginez un monde presque identique au nôtre mais à une très grosse différence près : dans notre histoire, les grands mythes, les royaumes fantastiques, les contes et légendes et les divinités mythologiques sont bel et bien réels ! Alexandre Desverreaux, le plus célèbre des aventuriers, véritable star du Net, a découvert le moyen d'accéder à ces territoires perdus grâce aux portails-miroirs, de mystérieuses structures cachées à travers le globe qui permettent d'accéder instantanément à ces endroits magiques. Mais cette découverte attise la convoitise...

Avis :

Depuis un an, le père d'Aurore a disparu après avoir traversé un portail-miroir. Décidée à le retrouver, elle part à sa recherche aux côtés de sa mère et de ses camarades. Ensemble, ils choisissent de se donner un nom : les Utopistes. Leur première piste les conduit jusqu'au Mexique sur les traces du dieu aztèque Tlaloc. Vincent Le bars nous propose un récit solide autour de voyages à travers différents mondes. On y retrouve également des enfants aux personnalités variées qui unissent leurs compétences pour former une belle équipe soudée ! J'ai beaucoup aimé le style graphique de la BD, l'enchaînement des cases est très dynamique mais parfois un peu chargé !

C'est un premier tome réussi, qui promet une suite palpitante. Je recommande. - **Pauline**

Comité BD de St Germain en Laye

Vendredi 20 mars 2026

Le Vésinet



Manga



Rosalie, Princesse des Morts - vol.1

Oboromaru, Pamila

Komikku, 7.90 €

Rosalie est une princesse qui peut communiquer avec les morts. Rejetée par tous, elle collecte des informations auprès des défunts. Un jour, elle fait la connaissance du squelette d'Hugo, le plus puissant chevalier mort-vivant.

Bon, cette pauvre Rosalie est une petite fille abandonnée par sa mère, exclue et exploitée par une méchante archéologue. On la suit de ses 6 ans à ses 9 ans, jusqu'à ce qu'elle rencontre Hugo. Et par un phénomène que je n'ai pas du tout, elle fait revivre Hugo ou elle va vivre à son époque à lui. Bref, c'est un road trip qui doit durer de ses 9 ans à ses 12 ans en attendant qu'elle puisse intégrer une école de magicien. En attendant, comme dit une collègue, elle ne va pas à l'école, ben non. Donc on sait que les tomes suivants seront étirés sur le road trip pendant lequel Hugo et Rosalie vont rendre la justice façon Robin des Bois. La couverture était bien jolie, mais c'est tout, passez votre chemin.

BD



9 secondes

Bruno Patino, Morgan Navarro

Dupuis, Marcinelle, 19.90 €

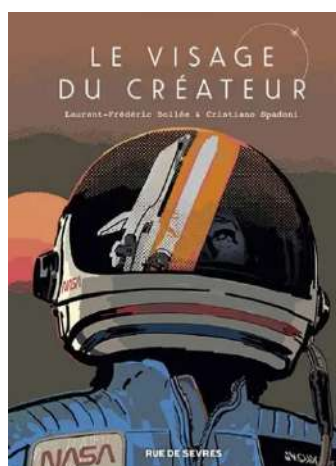
Description de l'impact néfaste d'Internet et des technologies numériques sur les capacités de concentration. Convoquant anecdotes personnelles, références culturelles et histoires vécues, l'auteur analyse les effets délétères des dispositifs connectés et des écrans sur le rapport au temps, à l'attention et à la réflexion.

Abordée avec humour, le sujet est divisé en chapitres pour faire vraiment le tour du sujet. Et les chiffres mis en tableaux sont mêlés à l'histoire de Bruno, un père de famille hyper connecté et journaliste narrateur de l'histoire.

Non seulement, on passe du temps sur les écrans, mais en plus notre réflexion est biaisée par la notion de très vu = vrai, peu vu = faux, et notre esprit critique se perd au milieu d'un océan d'informations.

La comparaison au poisson rouge est très bien vue et notre narrateur, fan d'aquariophilie, se rend compte ou pas, qu'il est envahi et sollicité par des publicités ciblées et des incitations à la consommation par la promotion, tous en nous montrant l'envers du décor. Ce que vous voyez vous, qui l'a fait ?

BD



Le visage du créateur

Laurent-Frédéric Bollée et Cristiano Spadoni

Rue de Sèvres, 25 €

A la fin des années 1990, un pêcheur et son fils remontent dans leurs filets un mystérieux débris estampillé du logo de la NASA. L'objet replonge le père dans le souvenir d'un drame survenu dix ans plus tôt, l'explosion tragique de la navette Challenger le 28 janvier 1986, une minute à peine après son décollage. A bord, sept astronautes, dont deux civils, trouvent la mort.

Je suis de la génération qui se souvient de la catastrophe de la navette Challenger, 10 jours après la mort de Balavoine. Malgré des illustrations noir et blanc un peu rebutantes au début, on refait le film depuis 10 ans avant la désintégration et ensuite le compte à rebours se met en route, on sait que les héros vont mourir. C'est assez terrible et c'est très bien fait. Je pense que cela plaira à nos lecteurs. J'hésite juste à la mettre en docs ou en fiction.

Comité Bandes dessinées Vendredi 20 mars 2026 à Saint-Germain-en-Laye

- **Nouvelle France** / scénario de Stephen Desberg ;
dessin de Bernard Vrancken – Daniel maghen – 23 €

Genre : historique



L'histoire : Fort Duquesne, vallée de l'Ohio, 1754. Pierre Larchange, un éclaireur français, assiste à une négociation entre soldats français et britanniques. Mais la discussion tourne mal et les Français sont massacrés. Pierre parvient à s'enfuir. Une fresque historique qui raconte le destin de Pierre, soldat français, indien d'adoption, pendant la guerre coloniale franco-britannique en Amérique.

Mon avis : Public : Ados - Adultes

BD one-shot.

Cette BD historique ne m'a pas vraiment convaincue. L'intrigue est intéressante. Cependant, le récit, bien qu'ancré dans des faits historiques réels, m'a semblé trop didactique, et le personnage principal ne m'a pas particulièrement touché.

Le point fort de cet album reste le superbe dessin de Vrancken, sublimé par des couleurs directes.

Sur le même sujet, j'ai préféré deux autres BD : **Ohio, la belle rivière** de Fred Duval et Brada, et **l'Ombre des Lumières** d'Alain Ayroles et Richard Guérineau.

- **Nova et la forêt des monstres. 1** / scénario et dessin de
Kamatama - Komikku – 7,99€

Genre : Manga - Fantasy



L'histoire :

Elevée au sein d'une forêt peuplée de créatures singulières, la jeune Nova aspire à maîtriser la magie, force protectrice de son territoire. Tandis qu'elle ignore tout de son passé, les monstres Ker, Ber et Ros préservent le secret de ses origines et de sa présence parmi eux.

Mon avis :

Ce manga cosy fantasy est plutôt sympathique et l'héroïne est très attachante.

Ce premier tome pose les bases d'un univers à la fois sombre, mystérieux et empreint de magie. Les dangers y sont omniprésents, en contraste saisissant avec l'innocence de Nova, ainsi que sa douceur et sa curiosité. Nova se pose beaucoup de questions, notamment sur ses origines.

Seul bémol, j'ai trouvé ce manga très bavard, ce qui nuit au rythme du récit.

Je ne sais pas à quel public ce manga est destiné : public jeune à partir de 10 ans ou ado-adultes ?

Le tome 2 est paru le 14 février. A voir



Barrio negro / scénario José-Louis Bocquet, dessin Javi Rey

Dargaud

22,95 €

Joseph Dupuche et sa jeune épouse Germaine partent pour l'Equateur où il doit occuper la fonction d'administrateur d'une société minière. Mais à leur arrivée au Panama ils apprennent que la société a fait faillite et les voilà bloqués, sans argent. Germaine trouve alors un emploi dans un hôtel tenu par des compatriotes mais elle doit y loger seule. Joseph lui sera logé dans le barrio negro. Dans un premier temps il va suivre les

conseils de ses compatriotes dans cette société coloniale puis il va changer et décider de mener sa vie comme il l'entend.

Il s'agit de l'adaptation du roman de Simenon Quartier nègre, paru en 1935, qui fait partie des romans durs de l'auteur.

Belle adaptation de cette déchéance sociale, les coloniaux blancs méprisent Joseph qui se laisse aller, devient alcoolique et vit avec une « indigène ». Joseph lui est heureux, marié, des enfants, une cabane au bord de l'eau.

Le scénario propose des dialogues assez courts qui sont complétés par la voix du personnage entre les cases.

Le dessin est soigné, les visages expressifs, les couleurs travaillées que ce soit pour décrire une chambre minable ou les très beaux paysages tout en pastel.



Terre ou lune / Jade Khoo

Morgen

27,90 €

Placé dans un orphelinat à sept ans, après le terrible incident où il a inintentionnellement tué son père, Othello tente de se construire. Terriblement seul, il a l'impression que tous ses amis l'ont oublié. Ce n'est pas le cas et, à l'aube de ses quinze ans, Ange, un copain de primaire, apparaît à la porte de l'institution. Il a en main une proposition de stage dans l'association ornithologique dont il était membre.

L'occasion est inespérée et va certainement aider l'adolescent à y voir plus clair. À propos de lui-même et, surtout, pour mieux comprendre comment et pourquoi sa mère l'a manipulé pour assassiner son père. D'ailleurs, les années ayant passé, les langues commencent à se délier au village. Chaque chose en son temps. Première mission, aller compter et protéger les busards. Les moissons approchent et leurs nids sont en danger.
(résumé BD Gest)

Genre : science-fiction, quête initiatique

La Lune a été colonisée, la nature s'est développée, et les échanges avec la Terre se limitent aux envois de nourriture et au recyclage des déchets, aucun terrien n'est plus autorisé à se rendre sur la Lune. À l'époque où se déroule l'histoire d'Othello le chant, la musique, la photographie ont disparu... Dans ce premier volume on suit Othello qui tente d'en savoir plus sur ses parents ce qui permet de montrer les évolutions dans cette société lunaire.

Le dessin est doux, le choix des couleurs pour les différentes situations réussi (le lever du jour, le rouge d'un coucher de soleil, le sous-bois en bord de rivière...) Certaines cases tendent vers le dessin de manga mais elles s'accordent avec le reste. On note également quelques pleines pages représentant la nature et les paysages lunaires inventés, certaines scènes sont assez oniriques.

Grand plaisir de lecture, j'attends le tome 2 avec impatience !

Cécile - Médiathèque communautaire Les Mureaux

Bride of the death god, Ichiro Hako, Kurokawa, t.1

Série en cours



Résumé / présentation éditeur :

Alors qu'il ne lui reste plus que sept jours à vivre, Aibi puise son réconfort auprès d'une bien étrange source : un dieu de la mort.

" Dans sept jours, tu mourras. "

Face à cette terrible sentence, et contre toute attente, la jeune condamnée ne pleure ni ne supplie le sombre messager. Elle se contente de lui sourire avec toute la douceur de son cœur.

" Merci d'être venu me prévenir. Ça me touche. "

Il était une fois une jeune fille et un héraut funèbre qui réalise que son existence a un sens.

Découvrez l'histoire d'un amour plus fort que la mort !

Avis :

Sympathique à lire, divertissant

Dans les points positifs : des questionnements intéressants sur l'amour parental (l'amour parental peut-il être soumis à conditions ? que peut-on attendre de ses enfants ? l'étiollement quand on ne reçoit pas d'amour) ; les bribes sont bien semées pour accrocher le lecteur ; le tempo est rapide (un peu trop ?)

Dans les points moins positifs : des ficelles un peu trop grosses sur la construction du personnage féminin (qui joue la fille parfaite, la fille sage, dont le véritable caractère est indéchiffrable) ; le mariage comme objectif de vie.

En résumé, tous les ingrédients sont en place pour tenir le lectorat en haleine : l'intrigue mêle du fantastique, le propos social (comment (bien) grandir quand on n'est pas aimé, une double romance, une histoire de rédemption.

A voir sur la longueur

Age : à partir de 10/12 ans

No name, scénario Rafal JAKI, dessin Machine Gamu, Kurokawa, t.1

Série terminée en 2 tomes.



Résumé / présentation éditeur :

Dans un monde où le prénom d'une personne détermine ses pouvoirs, Ralf et Ursula travaillent pour le Nordic Name Bureau (NNB), chargé de contrôler ceux qui les attribuent.

Appelés à enquêter sur la disparition soudaine d'une mère et de son enfant, ils commencent par rendre visite à un homme nommé Bodil, témoin clé dans l'affaire...

Avis :

Génial !!!!!!!

La jaquette ne rend absolument pas compte de la complexité de l'univers de l'histoire.

J'ai adoré ce manga : histoire bien construite, bien menée, tout est cohérent, les personnages sont riches. Comment peut-elle être terminée en 2 tomes ???

Age : 14 +

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 20 mars 2026



Le peuple du grenier, Dina et le mini monde t.1/Antonello Dalena, Stéphane Lapussé – Dupuis – 14,5€ - 9782808512589

Résumé planète bd :

C'est le début des vacances d'été et comme d'habitude, Dina et sa mère se rendent dans un petit village d'Italie pour passer quelques semaines avec sa « nonna ». Ces vacances à Castelfiore sont aussi l'occasion de se changer les idées après la mystérieuse disparition de Luigi, le père de Dina. Si la police est persuadée que l'homme est parti refaire sa vie ailleurs, ce n'est pas le cas d'Alba qui est certaine qu'il est arrivé quelque chose à son mari ! De plus, cet événement fait cruellement écho au passé familial. En effet, ce n'est pas la première fois qu'un homme de la famille disparaît. Le grand-père de Dina a lui aussi disparu dans de mystérieuses conditions, en même temps que la majorité des habitants de Castelfiore, alors que son épouse était encore enceinte d'Alba. La police locale n'ayant jamais su résoudre l'enquête, les théories les plus folles persistent encore à ce jour : sorcellerie, kidnapping d'aliens... Ce début d'été se déroule plutôt bien pour Dina qui se régale avec la cuisine de sa mamie tout en faisant la rencontre d'un sympathique garçon prénommé Andrea. Mais un matin, elle se réveille et découvre qu'elle ne fait plus que 5 millimètres ! Elle est cependant accueillie par tout un peuple de lilliputiens parmi lesquels se trouve... son grand-père !

Benoit Cassel

Mon avis : Petit village italien en bord de mer où vit la grand-mère de Dina, la fillette vient y passer des vacances avec sa mère. Village victime d'une malédiction, autrefois, tout le village, donc le grand père de Dina ont mystérieusement disparu, le père de l'enfant aussi. Et Dina, va découvrir ce qu'il est arrivé. Car une nuit, elle se réveille réduit à quelques millimètres ! Que s'est-il passé autrefois et encore aujourd'hui, survivre déjà et découvrir la vie des habitants disparu qui ont dû s'adapter, trouvera-t-elle le moyen de les aider ? La suite dans le tome 2, les illustrations sont dynamiques et colorées, très douce vita.



Sucre noir/Virginie Ollanier, Ricar Efa, d'après le roman de Miguel Bonnefoy – Le Lombard – 23.95€- 9782808211659

Résumé planète BD :

Vers la fin du XIXe siècle, Serena Otero habite avec ses parents producteurs de canne à sucre dans un village fluvial du Venezuela, proche du lac de Maracaibo. Elle est une enfant sage, dévote et obéissante, et devient romantique à l'adolescence : elle écrit des messages à la radio que ses parents écoutent le soir. Elle espère qu'un jeune homme beau et doux viendra la sortir de sa condition dans laquelle elle se sent enfermée. Mais les mois passent et il ne se passe rien d'autre que le train-train de la ferme et la modernité en marche : on installe un tramway à Maracaibo ! Serena désespère de rencontrer un jour son prince charmant. Ça ne risque pas de se produire localement, étant donné qu'elle garde une attitude froide et distante avec les villageois dès qu'elle s'éloigne de la ferme. Un soir, en écoutant la radio, elle est bouleversée : quelqu'un a répondu à un de ses messages. Les jours suivants, un jeune homme se présente au père de Serena pour travailler à la ferme. Il s'appelle Severo Bracamonte et montre dès le premier jour qu'il ne ménage pas sa peine pour tout apprendre et fournir tout type de labeur harassant. Le soir même, il est invité à la table des Otero. Il avoue qu'il est prêt à s'engager ici sans être payé. Ce qui l'intéresse, c'est le trésor du pirate Henry Morgan qui, selon la légende, serait caché quelque part dans ce coin marécageux. Serena est déçue. Ça n'est pas ce type cupide et rustre qu'elle attendait...

Benoit Cassel

Mon avis : Tout commence par un bateau corsaire dans un arbre, celui d'un célèbre flibustier et son trésor. 300 ans plus tard, on suit la famille Otero, qui vit non loin et tiens une plantation de canne à sucre et une fabrique de rhum. Serena, la fille de la maison, rêve du grand amour. Finalement, c'est un chercheur de trésor, qui va venir, il va accepter, d'abandonner sa quête par amour pour Serena. Leur fille adoptive, Eva Fuego, va prendre la relève quelques années plus tard. Faisant fructifier la fabrique et le petit village, s'enrichissant aussi, mais à monter trop haut, on peut aussi chuter très bas. Deux histoires de femmes, dans un pays en construction, des histoires de vies se fracassant sur la réalité.



Goze Hotaru

Auteur : Kou Tosaya

Crunchyroll

ISBN : 9782820353627

Prix : 7,99 €

Avis : L'éclosion d'une artiste

Ce manga historique nous invite à découvrir la figure passionnante et méconnue des « goze », des musiciennes aveugles qui jouaient du shamisen à travers le Japon jusque dans les années 50.

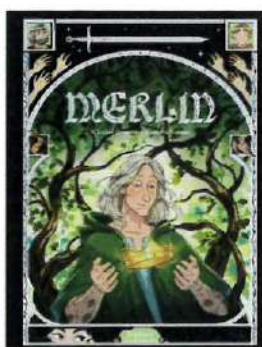
Hotaru est une jeune fille malvoyante et craintive. Orpheline de mère, elle se replie dans une vie casanière après le brusque départ de son père. Un soir, son grand-père insiste pour qu'elle assiste à un spectacle de goze qui font halte dans son village.

Une brèche s'ouvre pour notre héroïne qui fera tout pour intégrer la troupe.

Cette aventure douce transmet beaucoup d'optimisme. La spontanéité et la détermination d'Hotaru en font un personnage touchant et drôle, jamais mièvre.

Ce 1^{er} tome d'une série de 3 au total donne très envie de la suivre par les chemins, quitter la quiétude de la montagne pour trouver sa voix/voie dans ce monde qu'elle ne voit pas. À partir de 12 ans.

Aurélien



Merlin

Scénariste : Clotilde Bruneau

Illustratrice : Elisabeth Jammes

Nathan bande dessinée

ISBN : 9782095025649

Prix : 19,90 €

Avis :

Fatigué de sa charge de conseiller, Merlin rêve de retrouver le calme refuge de la forêt. Mais le roi Uter Pendragon a encore besoin de sa magie, la légende ne pourra pas s'écrire sans lui...

C'est un plaisir de retrouver l'imaginaire arthurien, ses personnages et ses symboles : Arthur, Viviane, Excalibur, chevaliers et dragon...

Les enfants se régaleront des métamorphoses et des scènes de magie.

Le fait que Merlin soit le personnage principal donne l'occasion de changer de point de vue et de suivre les événements précédant l'établissement de la Table ronde (qui apparaît à la toute fin de la BD).

Notre héros n'aspire qu'à s'éloigner des intrigues des hommes et des scènes de bataille. C'est de retour dans la nature et dans les bras de Viviane qu'il reprend vie. Dans ces moments-là, la palette s'imprègne de vert, nous faisant ressentir cette « magie verte » ressourçante et enchantée.

Une bonne porte d'entrée dans ce classique avec peu de texte, une trame simplifiée et de jolis dessins.

Nous avons déjà dans nos collections *Perceval* qui a trouvé son public (même autrice, même collection), accessible à partir de 10 ans.

Aurélien