

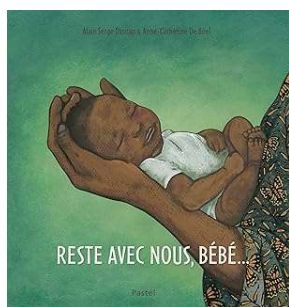
Bibliothèque de Port-Marly

Album



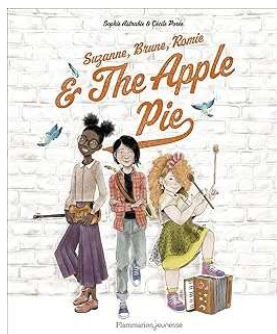
Cachés/Amandine Delaunay – De la martinière jeunesse – 18,5€ - 9791040118817

Divers animaux aiment se dissimuler dans leur environnement, avec un transparent, on les voit. Le crabe bonbons, des insectes, des animaux marins sont simplement présentés. Pas vraiment un documentaire, un joli album.



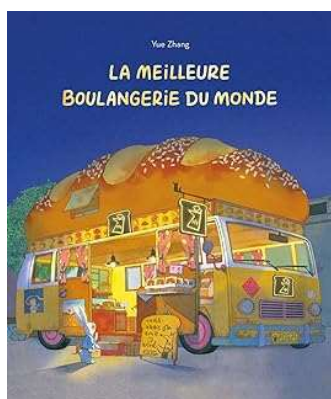
Reste avec nous bébé/Alain Serge Dzotap, Anne Catherine De Boel – Pastel ecole des loisirs – 15€ - 9782211338349

Nuage est le nom du bébé, pas son prénom officiel car il est encore trop fragile, il va et vient entre la maison et l'hôpital, tout le monde est triste et dans l'attente, puis grand-Ma arrive et donne à l'enfant un nom l'enfant d'après les ancêtres, pour qu'ils lui offrent leur force. Et bébé va mieux, sa petite sœur va pouvoir l'emmener partout. Un album aux illustrations magnifiques et au sujet un peu difficile, l'arrivée d'un enfant, donc on ne sait s'il va survivre.



Suzanne, Brune, Romie & The Apple Pie/Sophie Astrabie, Cécile Porée – Flammarion – 14,5€ - 9782080470836

Suzanne, Brune et Romie prennent de cours de musique, tout les mercredi, pas avec les instruments qu'elles voudraient, elles ne se croisent jamais, sauf un jour, où elles trouvent porte close. Elles tentent de jouer ensemble, une catastrophe, jusqu'à ce qu'elles improvisent en utilisant différemment leur instruments, et là elles apprécient enfin de faire de la musique. Elles décident donc de monter un groupe « Apple pie » et de jouer dans le kiosque du parc. Une jolie histoire avec les belles illustrations de C. Porée.



La meilleure boulangerie du monde/Yue Zhang – Ecole des loisirs – 15€ - 9782211344180

Blanche, une petite lapine, est très gourmande et elle découvre une nouvelle boulangerie, mais elle est tenue par un loup. Celui-ci lui dit qu'il prépare le meilleur pain du monde, après quelques hésitation, Blanche y goûte et se régale. Malgré ses appréhension, elle demande au loup de lui apprendre. Les débuts sont rugueux et difficiles mais la petite lapine apprend à faire du pain qui fait « craaaaaaaac ». Le loup est ravi mais quand Blanche n'est pas là pour la leçon, il est triste car il avait enfin de la compagnie. En fait, Blanche a recruté tout ses amis pour qu'ils viennent se régaler dans la boulangerie. L'album est charmant, on peut s'amuser à reconnaître tout les animaux amis de Blanche.

Roman



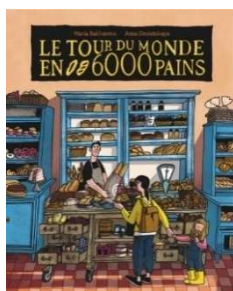
A chaque solution son problème ! Le journal des andouilles t.1/Agnès Desarthe, David Prudhomme – Gallimard jeunesse – 9.9€ - 9782075197403

Shosha, Suilan, Ashmasan et Tulum ont été surnommé les andouilles par leur ancienne maitresse car ils avaient des difficultés d'apprentissage. Là, ils ont décidé de faire un journal, pour trouver des solutions, premier

problème l'ennui. Entre chroniques, interviews et rencontres, ils sont finalement bien occupés. Si le roman sympathique à partir de 7/8 ans, j'ai été dérangée cependant par le décalage entre l'âge des enfants, le vocabulaire de l'écrit de leurs articles.

Bibliothèque du Pecq

Documentaire



Le tour du monde en 6000 pains / Marie Bakhareva - La Partie, 2025. 19.90 €. 9782494591363

Un documentaire pour découvrir la manière dont est préparé le pain dans huit régions différentes du monde : baguette, chapati, pita, tortilla, entre autres. Avec des recherches et des recettes et de grandes images fourmillant de détails.

OUI ! Très intéressant. Une façon originale de découvrir les pays et les cultures.

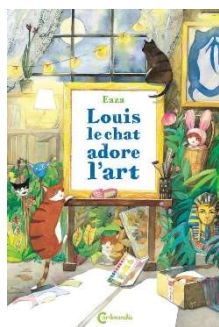


Pas croyable ! / Philippe Godard – Nathan, 2025. 15.90 €. 9782095047313

Une encyclopédie des curiosités insolites. Soixante histoires vraies sont présentées, des mystères architecturaux aux inventions révolutionnaires en passant par des phénomènes naturels extraordinaires.

Plein d'infos sur tout (nature, politique, architecture, Histoire...). Sommaire et regroupement thématique des sujets abordés. Pourquoi pas ?

Albums



Louis le chat adore l'art / Eaza – Cambourakis, 2025. 18 €. 9782386690808

Depuis qu'il est rentré de ses vacances en bord de mer, Louis le chat est très agité. Il ne peut s'empêcher de réveiller sa maîtresse d'un petit coup de patte, saute sur les poignées de porte et s'engouffre dans tous les cartons qu'il trouve. Ne tenant plus en place, il sort dans la rue, reliant ce qu'il observe à l'histoire de l'art, de l'Égypte antique aux Beatles en passant par Van Gogh.

Deuxième album de Louis le chat après « Louis le chat adore nager ». C'est joli avec des références à l'art mais sans plus. Pourquoi pas ?

LE CASTING



Le casting / Gilles Bachelet – Seuil jeunesse, 2025. 13.50 €. 9791023522556

Chez Gilles Bachelet c'est la crise, il faut absolument trouver de nouvelles têtes pour plaire aux lecteurs ! Un appel aux candidatures et un casting sont lancés et il faut bien sûr faire un choix et un tri face à tous ces candidats parfois étranges...

Pas vraiment pour nos jeunes lecteurs mais parfait comme cadeau de Noël pour les fans de l'auteur (comme moi) !

ALBUMS



Bonsoir les bébés animaux, Hayashi, Emiri

ISBN : 978-2-09-504451-0

Nathan Jeunesse, Collection : Petit Nathan

13,99 €

Public : Dès 6 mois

Dans la forêt, c'est l'heure d'aller au lit et tous les animaux se préparent. Chacun son rituel : Papa ours lave son ourson de la tête aux pieds, Maman renard prépare une place bien au chaud à son renardeau, Maman chat fredonne une chanson pour son chaton, ...

Un nouvel album de Petit Nathan, toujours aussi coloré et brillant, avec de nombreux détails et un texte tout en douceur et en rimes pour accompagner bébé au moment du coucher. **Oui**



Où est passé petit plot ? Hood, Morag

ISBN : 978-2-07-522785-8

Gallimard-Jeunesse, Collection : Petite enfance

12,50 €

Public : À partir de 1 an

Le jour se lève sur le chantier, tout le monde est heureux mais tout à coup, la petite pelleteuse réalise que Michel, le petit plot, a disparu ! Où est-il ? Petite pelleteuse et les petits plots se mettent à sa recherche à travers toute la ville, puis jusque dans les airs. Dénouement heureux, Michel est retrouvé ! Mais où est passée Suzanne le camion ?

Une histoire d'amitié simple et efficace qui ravira les tout-petits friands de tout ce qui roule, vole, vrombie, klaxonne ... le tout au service d'un texte riche et imagé. Personnages expressifs. **Oui.**



C'est qui, Kiki ?, Manceau, Edouard (1969-....)

ISBN : 978-2-38507-111-0

Sens dessus dessous

14,90 €

Public : À partir de 1 an

Mais oui, c'est qui Kiki ? Le lecteur se met en quête de trouver Kiki et tourne les pages : « c'est toi Kiki ? ». Commence alors un défilé d'objets personnifiés : Pomme, Maison, Arbre, Fleur, Ballon, Lune, Montagne, Nuage « mais c'est qui qui s'appelle Kiki ? » jusqu'à la chute !

Un album plein d'humour, au format XL (attractif ^^), dans lequel le tout-petit aura du plaisir à découvrir le sens des mots en jouant avec les sons. **Oui.**



En attendant les barbares, Tallec, Olivier (1970-....)

ISBN : 978-2-211-34612-2

Ecole des loisirs, Collection : Pastel

16,00 €

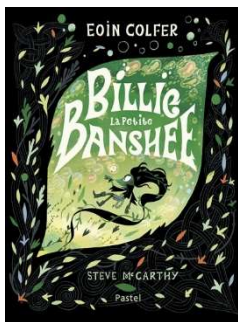
Public : À partir de 5 ans

Un brouhaha agite la ville. Les affreux Barbares approchent. La rumeur dit qu'ils passeront par les montagnes et que, couverts de longs poils, ils ne craignent pas le froid. Les habitants se dépêchent de ressortir les canons de la cave mais le temps passe et les Barbares n'arrivent pas. (Résumé éditeur).

L'album s'achève sur une question forte : Que faire de cette peur et de cette attente si les Barbares ne viennent pas ?

Un album intelligent, librement adapté du poème « En attendant les Barbares » de Constantin Cavafy, visuellement fort et très actuel dans lequel Olivier Tallec parle avec humour de peur et de préjugé, laissant ainsi au lecteur la liberté de réfléchir. Accessible aux enfants (par l'absurde et par l'image), riche pour les adultes qui pourraient le lire avec eux. **Oui.**





Billie la petite banshee, Colfer, Eoin (1965-....)

ISBN : 978-2-211-34668-9

Ecole des loisirs, Collection : Pastel

15,00 €

Public : À partir de 6 ans

Billie est une petite Banshee. Dans la mythologie celtique irlandaise, les Banshees sont des êtres surnaturels qui se lient pour toujours au premier humain qu'elles aperçoivent en sortant de leur cocon. Elles connaissent alors tout de cette personne, jusqu'au moment de sa mort, et apparaissent à l'aube de son dernier jour pour le lui annoncer par un cri.

Mais pour Billie, rien ne s'est passé comme prévu. Son cocon a été arraché du pont enchanté avant qu'elle ne puisse se lier à son humaine. Elle ne sait d'elle qu'un prénom, Rose, et une image fugitive : une jeune fille aux longs cheveux noirs traversés d'une mèche rouge.

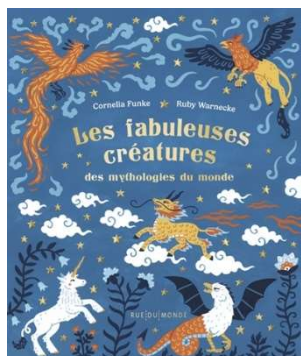
Déterminée à découvrir qui est Rose, Billie la suit discrètement. Au fil des jours, elle apprend à la connaître... et, fait exceptionnel pour une Banshee, à s'attacher profondément à elle.

Un matin, Billie apprend qu'une tempête dévastatrice va s'abattre sur la ville : le fleuve pourrait déborder et emporter Rose. Au lieu de lui annoncer sa mort, Billie décide de tout faire pour la sauver.

Dès lors, un lien unique les unit. Billie consacre sa vie à protéger Rose des dangers, de la maladie et de tout ce qui pourrait menacer celle qu'elle a choisi d'aimer plutôt que de perdre.

Cette histoire, tirée du folklore irlandais, permet de mettre en avant des thèmes universels : le lien entre deux êtres très différents, la compassion, la liberté de choisir sa destinée, et le courage de suivre son cœur. Les illustrations colorées et poétiques transforment cette légende en un univers à la fois lumineux et magique. Si j'ai aimé cet album pour ces raisons et pour son folklore, j'ai malgré tout trouvé que la narration manquait d'originalité et la fin m'a paru trop attendue. **À vous de voir**

DOCUMENTAIRE



Les fabuleuses créatures des mythologies mondiales, Funke, Cornelia (1958-....)

ISBN : 978-2-35504-800-5

Rue du Monde, Collection : Pas comme les autres

18,00 €

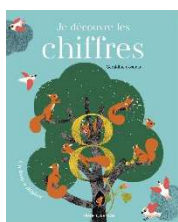
Public : À partir de 5 ans

Un très beau documentaire magnifiquement illustré qui présente des animaux issus de différentes mythologies et légendes du monde : on y croise notamment, le phoenix d'Egypte, le barong de Bali, en passant par le tarande de la Mer Noire, l'otso de Finlande, la crodh sidhe (ces vaches qui vivent sur terre ou au fond des lacs et qui sont gardées par des fées), ou encore le shang yang (un oiseau d'eau qui n'a qu'une patte et peut livrer des pluies abondantes aux villageois qui en ont besoin).

L'auteure s'adresse directement à l'enfant qui est ainsi complètement immergé dans cet univers féérique et fabuleux. On y découvre des animaux fantastiques connus et moins connus. L'auteure fait mouche en expliquant les caractéristiques de chacun (par exemple, saviez-vous que le fait de tremper la corne de la licorne dans de l'eau empoisonnée a la capacité de rendre potable cette eau ? Les rois craignant d'être empoisonnés les recherchaient particulièrement). Un livre pour rêver. **Oui !**

Bibliothèque du Vésinet

Album

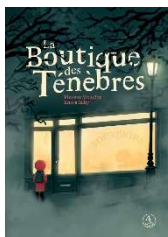


Je découvre les chiffres : un livre à déplier / Géraldine Cosneau. – Père Castor.

11.90 euros. – ISBN 2080484478

Un livre à compter, à déplier, aussi haut qu'un arbre. A chaque chiffre le nombre d'animaux adéquats, de 0 à 10, recto verso. Leporello ludique et joli avec les illustrations vintage du Père Castor. Et bien cartonné pour les petites mains. OUI.

Romans



La boutique des ténèbres / Vincent Mondiot, Enora Saby. – Actes sud jeunesse. 15.90 euros. – ISBN 2330212208

Une vieille boutique, un peu étrange et à la temporalité incertaine, se trouve près de la sortie de l'école et 13 enfants vont y entrer pour chercher quelque chose qu'ils ne savent pas encore. Le vieil homme de la boutique sait tout, même les pensées et les rêves et il sait, sans violence, les diriger vers l'Objet !

Une galerie d'enfants qui achètent un objet qui change tout ! un enfant disparaît dans des galeries, un autre qui oublie tout... à chaque fois l'objet est là comme pour satisfaire un manque, dépasser une peur... mais on dirait plutôt que c'est un maléfice. Seule un personnage, une petite fille se retrouve dans plusieurs histoires (elle a perdu son frère, qui lui avait donné la clef que sa mère portait qu'elle-même avait eu dans ce magasin...vide). Des enfants sans prénoms, impersonnels, pour des histoires inexplicables, effrayantes par certains aspects.

On s'attend à un livre pour les 7 ans, mais c'est pour plus grand pour capter le second degré. Pas avant 10 ans. C'est un pourquoi pas, très sombre ?

Vincent Mondiot a déjà écrit « le collège de l'angoisse » plutôt pour ados.



La légende de Magistrale 1 Les désobéissants / Nathalie Dargent, Colonel Moutarde. – Sens dessus dessous. 19.90 euros. – ISBN 238507107X

Bienvenue dans le comté de Val de Vert, dix ans après la Guerre de Garenne. Guerre qui a vu les pouilleux se faire désoreiller et les nobles imposer leur pouvoir. Quand Pluviôse Pissenlit, melonnière pouilleuse, se retrouve enfermée à vie dans l'Enclave-aux-guêpes, ses enfants jumeaux vont tout braver pour la délivrer : rejoindre la Désobéissance, fomenter une révolte, survivre à mille dangers...

Un roman plein d'aventures dans un monde animalier, où seuls les riches peuvent manger du melon. Pluviose, une spécialiste qui le cultive se retrouve enfermée, ses jumeaux mettent leur courage dans cette quête d'aller la délivrer. Deux lapins courageux et héroïques qui oeuvrent pour la liberté (mais pas eu le temps de finir le livre).

Bel objet de par ses illustrations qui soient participent pleinement à l'histoire, soit présentent des personnages, des armes ou encore des lieux comme parties intégrantes du livre. C'est beau comme des enluminures, avec un jaspé, une couverture prometteuse. Cela rend le tout très vivant. Les personnages sont touchants de par leur naïveté. Chouette ambiance qui plaira c'est certain. OUI.

Documentaires



Les licornes / Cécile Roumiguère, Justine Brax. - Albin Michel Jeunesse (L'encyclopédie du merveilleux). 23.90 euros. – ISBN 2226502025

Introduction qui explique qu'il n'y aura pas de paillettes... donc un documentaire sur les licornes : représentations dans différents pays, bestiaires, caractères, lieux de vie mais aussi ses représentations sur les blasons, monnaies, enluminures jusqu'à la licorne d'aujourd'hui. Un genre d'encyclopédie mais qui contient aussi une histoire en 5 parties qui parsème le livre d'une jeune fille handicapée qui montera à cheval, sa licorne qui s'envole. Mais aussi des histoires de licornes de tous pays sur une double page. De belles illustrations accompagnent le tout bien dans le style. Mais pour les + de 9 ans car parfois un peu violent, elles encornent les licornes et c'est dit crûment.

Quelques autres titres à voir dans la collection : monstres, fantômes, dragons, mondes fantastiques, ogres et ogresses, fées. Pour compléter nos collections. OUI.

Médiathèque de Saint-Germain-en-Laye



Le concours de fées / Camille Garoche

ISBN : 9782374080277 – Prix 16.90€ - Little Urban

Avis de Florine : Un très bel album aux illustrations chatoyantes qui fourmillent de détails. On y parcourt de nombreux paysages féeriques, on y glane quelques noms sur la faune et la flore qui nous entoure (pour de vrai), et s'y on apprend à bien regarder, c'est plein de petits peuples qui prennent vie sous nos yeux. Certains dorment tranquillement dans des noix tandis que d'autres repeignent la nature au fil des saisons, d'autres encore défroissent les ailes des papillons... C'est enchanteur ! L'éditeur Little Urban propose aussi de faire vivre les

fées hors du livre, en votant (pour de vrai) pour notre royaume préféré, ou en envoyant des dessins. Dès 5 / 6 ans ou même avant pour les enfants qui rêvent de rencontrer ces peuples minuscules.



Les mondes fantastiques / Sébastien Perez & Kim Minji

ISBN : 9782226499783 – Prix 16.90€ - Albin Michel Jeunesse

Avis d'Emma : Un très beau documentaire, à la fois riche en informations et magnifiquement illustré. Comme son titre l'indique, le livre nous entraîne dans des univers merveilleux, qu'ils soient réels ou imaginaires. Le récit est accompagné d'une petite histoire, celle d'Anna, qui part à la découverte des mondes fantastiques dont lui parlait son grand-père. Les illustrations, superbes, constituent sans doute le principal atout de l'ouvrage. Le seul bémol réside dans une

lecture parfois un peu décousue, manquant de fil conducteur, mais cela n'enlève rien à la beauté et à la qualité de ce documentaire.

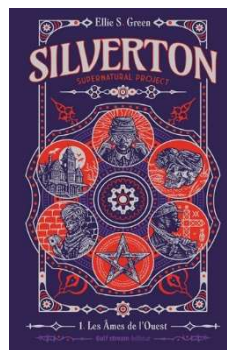


24 jours pour survivre au réveillon / Audrée Archambault

ISBN : 9782203296596 – Prix 15.90€ - Casterman

Avis d'Emma : Avis mitigé sur ce roman. J'avais quelques appréhensions au départ, craignant de tomber sur une romance de Noël trop classique et remplie de clichés. Finalement, au fil de la lecture, j'ai fini par me laisser prendre par l'histoire. L'ambiance de Noël est bien présente dès les premières pages, ce qui rend la lecture agréable et fluide. En revanche, j'ai eu un peu de mal avec le personnage de Mélodie, que j'ai trouvé parfois agaçante. J'aurais sans doute attribué une meilleure note à ce livre si la fin avait été différente : elle donne l'impression que l'autrice ne

savait pas vraiment comment conclure son récit. Les soixante-dix dernières pages concentrent deux événements majeurs, mais ceux-ci sont traités de manière trop rapide et superficielle, ce qui est vraiment dommage. Je pense que ce roman s'adresse davantage à un public à partir de 14-15 ans. En conclusion, cela reste une lecture agréable pour se mettre dans l'ambiance des fêtes. Ce n'est pas un roman incontournable, notamment à cause d'une fin un peu bâclée à mon goût, mais il remplit bien son rôle de lecture pour la période de Noël.



Silverton – Les âmes de l'Ouest / Ellie S. Green

ISBN : 9782383495123 – Prix 23€ - Gulf Stream

Résumé : Nous sommes en 1867, des spectres malfaisants ont fait leur apparition depuis la fin de la guerre de Sécession. Sam, un ancien esclave et sorcier vaudou, travaille pour l'Agence Silverton, une organisation secrète qui lutte contre cette menace spectrale. Il est rejoint par Linus, un ancien soldat coincé dans son corps d'enfant à cause d'un enchantement et sa sœur, Sinéad, une médium muette qui a passé la majeure partie de sa vie enfermée dans un asile. Ce trio improbable va être amené à faire face à des entités plus dangereuses les unes que les autres et va même remonter aux origines mystérieuses de ce mal.



Avis de Claire : Par l'autrice de « Steam Sailors ». J'ai adoré ce premier tome ! On suit des personnages bien construits qui évoluent tout au long du récit et une intrigue qui tient en haleine du début à la fin, malgré un départ un peu plus lent. La « chasse » aux fantômes prend une place centrale dans le récit mais l'autrice aborde d'autres thèmes de façon très pertinente : le racisme et la ségrégation, la santé mentale et les traumatismes de guerre et bien d'autres. C'est un récit riche qui surprend jusqu'à la fin et donne envie de se plonger dans la suite. À mettre entre des mains avertis (plutôt dès 15 ans) car assez sanglant et violent. Annoncé en 2 tomes.



Coeur collège Vol 1 : Secrets d'amour/ d'après Béka, Maya

ISBN : 9782821219021 – Prix 9,95€ - Livres du dragon d'or

Résumé (Electre) : Garance, 11 ans, et son amie Linon se posent beaucoup de questions sur l'amour. Elles mènent une enquête auprès des grandes du collège, et apprennent à voir au-delà des apparences.

Avis d'Aude : Une adaptation fidèle de la bande dessinée qui a rencontré un beau succès depuis sa sortie (5 tomes actuellement), et aborde très justement de nombreuses thématiques liées à la découverte/compréhension de ce qu'est l'amour lorsqu'on est adolescents, mais aussi de thématiques plus larges comme les apparences, la popularité, les rumeurs et le harcèlement. Pas de surprises donc, mais la

lecture est agréable, fluide, et agrémentée d'images de la BD et de contenus bonus (fiches personnages, tests et conseils pour le collège) qui accrocheront l'œil des petits lecteurs. Petit bémol cependant sur l'impression (un défaut sur les vingt premières pages). Ça trouvera son public sans problème, mais à voir si c'est judicieux si vous avez déjà la BD.



Mon petit sanglier / Briony May Smith

ISBN : 978-2-07-522872-5 – Prix 14.90€ - Gallimard

Résumé : L'histoire commence par - Il était une fois, dans la forêt lointaine, une maman sanglier et ses six marcassins. Dans cette histoire tendrissime, on suit Albert qui s'écarte du chemin et se trouve perdu, au fil de son aventure il rencontre d'autres bébés animaux qui vont devenir ses compagnons de route. Ensemble, ils vont affronter la peur du grand méchant loup ».

Avis de Carine : Par l'autrice de « Mon amie la licorne, la petite fée des bois, c'est l'automne petite oie ! ». L'histoire est simple et réconfortante elle déroule son chemin avec des répétitions douces propre aux contes à structure cumulative : à chaque pas, une rencontre, une émotion. La forêt devient alors un terrain d'aventure. C'est un album qui sent l'humus accompagné par ces adorables bébés animaux de velours, très belles illustrations. Dès 3 ans

Thèmes : Amitié, confiance en soi, forêt, peur, tendresse



Charlie, la fée du logis / Katerina Gorelik

ISBN : 9782378013530 – Prix 13.90€ - Saltimbanque édition

Résumé : Petit mode d'emploi pour cet album avant la lecture, sous forme de livre jeu avec des objets à retrouver. Charlie notre petite souris adore l'ordre et la propreté, elle va organiser sa semaine en allant aider ses voisins à garder leur maison propre et bien rangée !

Avis de Carine : Charlie, la fée du logis joue avec les codes des contes classiques. 7 jours de la semaine avec 7 univers différents. L'idée est intéressante pour aborder la notion du semainier, les couleurs des illustrations sont très jolies. Néanmoins je me suis un peu perdue dans les illustrations à rechercher les éléments tout en suivant l'histoire. Un peu fouillis, l'humour très visuel nécessite d'être attentif aux images, dès 5 ans. Joli mais pas indispensable !

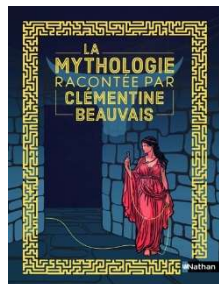


Les pansements invisibles / Baptiste Beaulieu, illustrations Qin Leng

ISBN : 979-10-375-1410-3 – Prix 16,90€ - Les Arènes

Résumé : Baptiste Beaulieu médecin généraliste explore la part intime, parfois secrète de ce que chacun porte en soi : les émotions tues, les élans retenus, les douleurs que l'on dissimule. La petite fille énumère tout au long de cet album les situations qui la dérange, qui l'opportune, les bisous de l'oncle, le garçon à l'école qui la suis aux toilettes... elle les nomme « les pansements invisibles ».

Avis de Carine : Nous découvrons très rapidement que cet album traite du consentement, la petite fille s'interroge sur les comportements des autres. Au premier abord on ressent une redite concernant la thématique puis au fur et à mesure nous découvrons une autre direction, une autre façon de voir les choses avec des vraies solutions concrètes. Illustrations très douces pour contrarier un thème plus sombre. A partir de 5/6 ans

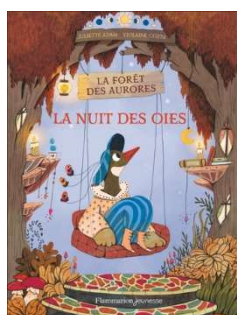


La mythologie / Clémentine Beauvais

ISBN : 9782095054489 – Prix 13,95€ - Nathan Jeunesse

Résumé : 4 mythes grecs racontés par Clémentine Beauvais ; Ariane aidant Thésée à remporter l'épreuve du labyrinthe, Dédale et son fils Icare qui volent trop près du soleil, Orphée qui ira jusqu'en enfer pour tenter de sauver sa bien-aimée, et enfin le roi Midas et le secret de ses oreilles.

Avis d'Aude : Réédition de ces quatre histoires qui étaient sorties séparément précédemment chez l'éditeur. Une bonne introduction à la mythologie pour les plus jeunes (dès 8-9 ans) ; la narration est agréable et prenante, et trouve sa place sans problème en rayon.



La forêt des aurores -1 La nuit des oies / Juliette Adam, Violaine Costa

ISBN : 9782080472618 – Prix 11.90€ - Flammarion jeunesse

Résumé : C'est la fête de l'automne dans la forêt des Aurores, et comme chaque année, les oies sauvages présentent leurs meilleures pièces de théâtre. Olivia rêve d'y participer, mais seuls les jars peuvent jouer la comédie... Avec ses amis Paulette la grenouille, Cerise l'écureuil et Topinambour le sanglier, la jeune oie est bien décidée à bousculer les traditions !

Avis de Carine : Critique du roman *La Forêt des Aurores ne luit des Oies* (petit roman illustré pour enfants dès 8 ans)

La Forêt des Aurores ne luit des Oies est un petit roman charmant qui séduit dès les premières pages par ses **belles illustrations**, douces et lumineuses, qui accompagnent parfaitement le texte. Chaque chapitre, court et bien rythmé, permet aux jeunes lecteurs d'avancer sans effort dans l'histoire, tout en gardant l'envie de découvrir la suite.

L'autrice propose un récit qui aborde en filigrane des thèmes importants, notamment une forme de **féminisme simple et accessible**, portée par un personnage principal attachant, courageux et déterminé. L'héroïne n'est jamais caricaturale : elle doute, apprend, réfléchit — ce qui la rend d'autant plus proche des enfants.

Le roman réussit le pari d'être **à la fois tendre et initiatique**, sans jamais être moralisateur. La magie de la forêt, la présence mystérieuse des oies et l'ambiance légèrement féerique créent un univers enveloppant qui stimule l'imagination.

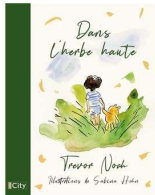
En résumé, c'est une lecture **idéale pour les enfants de 8 ans**, qui trouveront dans ce livre une aventure accessible, de jolies images pour nourrir leurs rêves et un personnage inspirant avec lequel grandir un peu.

Décors, costumes, accessoires et surprise pour le grand soir : le premier tome d'une série tout en poésie et en malice.

Thèmes : [Amitié](#), [Animaux](#), [Fable](#), [Féminisme](#), [Forêt](#), [Théâtre](#)

Bibliothèque de Croissy-sur-Seine

Titre, Ed., Coll, ISBN, Prix	Auteur	Genre	Résumé et commentaires
Aventuriers d'un jour Édition Lito 978-2-244-43216-8 9,90 €	Agnès Berton- Martin André Boos	À partir de 3 ans 	Aujourd'hui c'est le grand jour pour les trois petits ours, Kin, Richka et Tinki, car ils vont pouvoir explorer la banquise seuls sans leur maman. Ils traversent une prairie de glace, plongent dans l'océan, croisent un bébé phoque et vont avec lui sur une petite île. Ils croisent aussi un jeune cachalot, un renardeau polaire et un jeune lièvre des neiges. Tous sont sortis pour la première fois sans leurs parents. Mais tous doivent rentrer et les petits ours ne savent plus trop comment retrouver la tanière. Heureusement la neige se met à briller leur traçant le chemin du retour jusqu'à leur maman. De belles illustrations pour cette histoire assez classique. C'est doux et mignon sans plus. <u>Thèmes</u> : autonomie, rencontre, voyage initiatique. À vous de voir.
Oh là là, voyez-vous ça ! Pastel L'école des loisirs 978-2-211-34390-9 14,50 €	Michael Rosen Helen Oxenbury	Album À partir de 3 ans 	À chaque fois que le petit garçon de l'histoire se rend dans un magasin pour acheter quelque chose on lui donne autre chose. À la place d'un légume croquant on lui donne un perroquet trop causant. À la place d'un chapeau élégant on lui donne un chat bien portant. Et à chaque fois le petit garçon s'écrit « Oh là là, voyez-vous ça ! Est-ce que j'ai demandé ça ? Non vraiment pas. » Au dernier achat à la place d'une jolie tasse à thé on lui donne un chiot tout agité tout foufou qui fait peur à tous les autres animaux. Il ne sait plus que faire quand soudain on frappe à la porte. Tous les commerçants arrivent avec ce qu'il avait demandé. Et oui évidemment que le petit garçon veut tout ça. Une histoire randonnée qui joue sur l'absurde. À chaque double page s'ajoute un animal et à la fin toutes les demandes du petit garçon réapparaissent dans les mains des commerçants. Personnellement je trouve cela un peu trop loufoque, mais ce livre peut sûrement être utilisé pour une animation avec ses phrases qui se répètent et l'énumération des animaux et des objets par les enfants. <u>Thèmes</u> : langage, animaux, rimes, jeux de mots, comptine. À vous de voir
Le fabuleux club de lecture du bus 65 Kaléidoscope 978-2-37888-279-2 14,00 €	Céline Person Sanoe	Album À partir de 3 ans 	Dans le bus pour aller à l'école une petite fille remarque qu'il y a une tortue qui lit un livre. La petite fille semble être la seule à la voir. Elle s'installe en face de la tortue et elle commence aussi à lire. Toutes deux engagent la conversation et discutent de leurs livres préférés, si bien que la petite fille ne s'aperçoit pas des arrêts qui défilent et se retrouve seule dans le bus avec la tortue. À partir de là, à chaque nouvel arrêt, un animal monte dans le bus. Tous sont passionnés de lecture. Puis ce fut l'heure du thé, mais d'un thé bien particulier. En effet, une nuée de mots se sont envolés de la tasse de la petite fille. Les animaux lui expliquent qu'elle peut en emporter pour s'en servir à l'école, en offrir à ses amis, les utiliser pour trouver des solutions à ses soucis et surtout pour inventer plein

			d'histoires. La petite fille est tellement passionnée par sa lecture, que quand elle ferme son livre elle se trouve seule dans le bus. Elle pense qu'elle a rêvé toute cette histoire, mais sur la place d'en face se trouvent les lunettes de la tortue. Une histoire qui met en avant le plaisir de la lecture et l'importance des mots au travers d'un récit imaginaire. Cela met aussi en avant les rencontres et les discussions entre personnes ayant la même passion. Les illustrations sont très colorées et apportent un côté joyeux. <u>Thèmes</u> : livre, lecture, imagination, animaux, voyage. Peut être intéressant pour le sujet.
Dans l'herbe haute City Éditions 978-2-8246-2748-9 18,00 €	Trevor Noah Sabina Hahn	Album À partir de 9 ans 	Un petit garçon et son ours découvrent le monde. Dehors, à l'extérieur de la maison, dans les herbes folles, là où ils ne sont encore jamais allés, c'est un nouveau monde qui s'offre à eux. Un monde d'extraordinaires rencontres, et surtout, un monde plein de promesses. (résumé éditeur) Un texte très long et assez complexe qui ne s'adresse pas vraiment aux petits comme laisseraient supposer les illustrations douces qui correspondent plus à un album pour les 3 à 5 ans. Le livre se présente comme une fable universelle qui s'adresse à toutes les générations. Je pense que c'est plus un livre à offrir qu'un livre pour une bibliothèque. <u>Thèmes</u> : aventure, imagination, partage. À vous de voir.
Les quatre filles de cœur Pocket jeunesse 978-2-266-34769-3 13,90 €	Évelyne Brisou-Pellen	Roman Ados 	Bourges, printemps 1418. Après la disparition inexplicable de ses parents, Belle doit travailler dans la boutique de fourrures de la famille Cœur pour subvenir à ses besoins et à ceux de ses trois sœurs. Un jour, une étrange cliente lui demande de livrer personnellement une commande plutôt extravagante. Mais le voyage s'avère plus risqué que prévu, et Belle échappe de peu à la mort. Que cherchaient ses agresseurs ? L'arrivée à Bourges du dauphin Charles fuyant les révoltes parisiennes n'arrange rien et Belle a besoin d'aide. Sur qui peut-elle compter ? Sur Jacques Cœur ? Sur Elyon, l'apprenti fourreur ? Une chose est sûre : elle devra rester prudente pour résoudre une affaire qui la dépasse. (résumé éditeur) Un roman historique qui nous immerge dans le Moyen-Âge. Le récit est bien mené et l'on suit avec plaisir les aventures de Belle, héroïne courageuse et qui veut s'émanciper. C'est bien écrit et ça se lit très facilement avec des chapitres courts. Ça plaira

			<u>Thèmes</u> : roman historique, enquête, famille, romance, fourreur. Oui, bien
Noël au café des oracles Rageot 978-2-7002-8704-2 14,90 €	Aurélie Gerlach	Roman Ados Grands ados 	Gaïa décide de partir de chez son père et de prendre son autonomie après avoir appris que sa belle-mère, guère plus âgée qu'elle, attend un enfant et qu'elle compte donner sa chambre au bébé. Gaïa est étudiante en chimie et doit trouver un petit boulot afin de mettre son projet à exécution. C'est ainsi qu'elle devient serveuse au café des oracles. Or Gaïa est une scientifique qui déteste la voyance ayant pourtant baigné dedans petite car sa mère était une voyante très connue. Mais celle-ci l'a abandonnée il y a des années à la veille de Noël, suite à un oracle. De plus, elle ne s'entend pas du tout avec l'autre serveur du café, Sacha, qu'elle trouve arrogant et prétentieux. Entre ses problèmes de famille, ses examens, son travail et son implication dans une association Gaïa n'a plus une minute à elle et se doute que son Noël va être catastrophique. Mais, à la suite d'un malentendu, Gaïa est obligée de lire les oracles pour une influenceuse très suivie. À partir de là sa vie va prendre un autre tournant. Un livre feel good pas très original dont on devine aisément les rebondissements. Pour les accros du genre. <u>Thèmes</u> : romance, voyance, étudiant, famille. À vous de voir

Bibliothèque de Carrières-sur-Seine



Mignon / JérémY Pailler. Kaléidoscope 15€ 9782378883102

Germain habite la ville de Chocottes. Mais il est le seul de ses camarades qui ne vit pas dans une maison hantée. A l'approche d'Halloween, les autres enfants se moquent de lui. Sauf que cette année, il ne va pas se laisser faire. Après avoir trouvé un vieux grimoire dans son grenier, il fait une incantation et apparaît un monstre tout mignon, bien trop mignon pour effrayer ses invités. Sauf que quand on s'attaque à son ami Germain, le petit monstre devient terrifiant

Un roman première lecture, que j'ai pu lire aux CE et qui fonctionne assez bien, pour la période d'Halloween. L'année prochaine donc... Les illustrations sont modernes et intéressantes. Pourquoi pas ?



La grande journée au musée / Jean-Luc Englebert. EDL Pastel 15€ 9782211328241

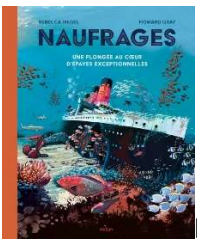
Lorsque les enfants et les grands parents doivent se retrouver pour une visite au musée, tout semble aller de travers, car chacun se trompe d'endroit. Et tous essayent de se retrouver dans la ville mais ne se trouvent jamais au bon endroit.

Prétexte à découvrir plusieurs musées, cet album est une course poursuite entre générations. Les illustrations sympathiques d'Englebert participent au plaisir de cette lecture. Peut-être un chouya trop long.



De l'autre côté de la pluie / Pierre-Emmanuel Lyet. Abc melody. 22€ 9782368363072

Alors qu'elle a raté son bus pour le summer camp, Mary déambule dans la ville de New York. Mais elle « rencontre » une petite fille qui lui ressemble étrangement dans une flaque d'eau. En plongeant dans la flaque elle voyage dans le temps jusqu'en 1925 avec Carol son arrière-arrière-arrière grand-mère. L'occasion de voir l'histoire de Carol et son arrivée aux Etats-Unis. La petite histoire de cette enfant et la grande histoire de l'immigration américaine. C'est intéressant (surtout en ce moment) mais du coup c'est un peu long pour un album.



Naufrages / Rebecca Siegel, Howard Gray. Milan 16,90€

Un très chouette documentaire, entre épopées et aventures marines et histoire de navires marchands, de guerre, de transport d'esclaves, de paquebots et même d'avions. Parfois ce sont les éléments naturels qui provoquent les naufrages, parfois les hommes (ou même certains animaux). C'est assez passionnant et plaira forcément aux enfants.

Toujours le même regret, pas de photographies. Mais les illustrations donnent envie d'aller voir plus loin sur Internet. (ce que j'ai fait). L'épave du HMS Victoria est étonnante, le nez pointant vers le haut, toute droite. Et le musée épave du Nanhai 1 (ils sont fous ces chinois !)

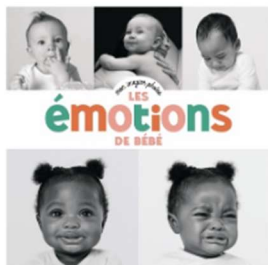
Je pense que vous l'avez déjà présenté mais je voudrais revenir sur le roman **Les effacées / Marine Carteron.**

J'ai beaucoup aimé ce court roman qui parle d'art et de femmes. Le dialogue entre une jeune adolescente du 21^e siècle, harcelée et le portrait d'un modèle de Courbet exposé au Musée d'Orsay est original. C'est très intéressant de voir comment à une époque certaines femmes sont littéralement effacées des tableaux. Du coup cela donne envie d'aller voir sur Internet (de nouveau) toutes ces peintures, qui n'en restent pas moins des œuvres d'art. Et se demander si elles auraient eu autant de succès avec la présence de ces femmes invisibles ? Et aussi d'aller au musée pour les voir en vrai.

J'en profite pour vous conseiller de lire une BD adulte : **Musée / Chabouté**. La nuit les personnages des œuvres sortent et dialoguent entre elles.

Médiathèque de Chatou

● *Bébé albums*



Titre : Les Émotions de bébé

Photo : Studio Perillou

Editeur : Casterman

ISBN : 9782203293526

Prix : 9,90 €

Parce que les bébés adorent regarder d'autres bébés ! La photo est le médium idéal pour reconnaître, et plus tard, commencer à nommer ce qu'il voit. Dans cet imagier photos, le tout-petit va pouvoir découvrir d'autres bébés (ce qui va beaucoup lui plaire) et l'aider à comprendre ses propres émotions et sensations : la colère, la joie, la fatigue...

Un bébé album avec des photos de qualité où l'enfant pourra reconnaître les émotions qu'il vit. Le texte est coloré avec des lettres en couleur sur la page de gauche et la photo en noir et blanc sur la page de droite. Oui +

● *Albums*



Titre : Mimi et moi

Auteur : Léo TIMMERS

Editeur : Cambourakis

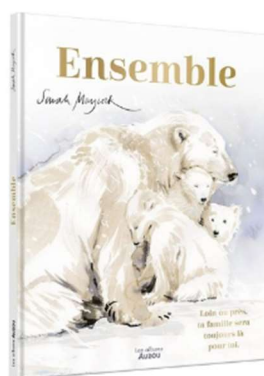
ISBN : 9782386690648

Prix : 19,00 €



Depuis qu'elles se connaissent, Mimi et Lily sont inséparables - jusqu'au jour où tout bascule. ? Heureusement, la vie a souvent plus d'une bonne surprise en réserve...

Leo Timmers, un auteur jeunesse qu'on ne présente plus (Le Monstre du lac, Le Gentil crocodile, Je veux qu'on m'aime...). Ici gros changement d'ambiance. L'histoire d'une amitié entre une petite fille et sa jument. Les escapades, les échanges, la complicité. On est loin de son humour habituel. Mais c'est un livre magnifique ! Les illustrations sont sublimes (des doubles pages qui méritent d'être exposées); ce lien entre l'enfant et l'animal est beau et parlera sans aucun doute aux passionnés comme aux autres qui peuvent connaître un lien pareil avec un animal; un récit bien rythmé, avec une absence de texte pour un temps qui souligne le temps qui passe, des nuances de pur bonheur avec cet arrêt soudain pour une fin heureuse... Bref, coup de coeur pour moi.



Titre : Ensemble
Auteur : Sarah MAYCOCK
Illustrateur : Lily MURRAY
Editeur : Cambourakis
ISBN : 9791039567626
Prix : 16,95 €

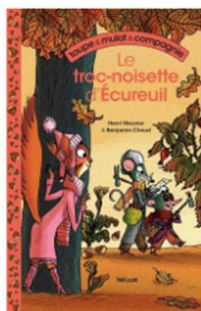


Les pinceaux de Sarah Maycock créent au fil des pages des tableaux somptueux sur différentes familles à travers la nature. Cet ouvrage est une ode à la famille rassembleuse, la tribu puissante et soudée, ainsi qu'au besoin de voir les petits un jour quitter le nid et trouver leur propre voie. Car les liens de la famille restent en nous pour toujours.

Un album superbement illustré par de belles aquarelles. J'ai aimé découvrir chaque famille d'animaux et en apprendre sur leur comportement animalier. J'ai toutefois eu des réserves sur le texte qui m'a paru parfois un peu compliqué. Il y a un vocabulaire foisonnant avec de la poésie mais que je ne trouve pas forcément adapté pour le jeune public.

À prendre si vous voulez développer vos ouvrages sur la famille et les animaux.

● Romans



Titre : Taupe & Mulot & compagnie, 1
Auteur : Henri MEUNIER
Illustrateur : Benjamin CHAUD
Editeur : Hélicium
ISBN : 9782330211875
Prix : 13,90 €



Le premier titre de la sous-série Taupe et Mulot et compagnie, où chaque livre composé en 7 chapitres, se centre sur les amis singuliers de nos deux héros, avec qui la vie est toujours gaie et douce. Le troc-noisette d'Ecureuil est lancé. Les équipes sont constituées : Taupe avec Mulot, Musaraigne avec Lérot, Belette avec Hibou... A chacune d'enfourer au lieu indiqué par Ecureuil les noix qu'elle a mises de côté pour l'hiver. Le duo qui aura approvisionné en premier les cinq cachettes qui lui sont confiées aura gagné ! Mais sur le parcours, que de gentilles attentions, de zigzags et d'émotions...

Une histoire tellement drôle, aux illustrations colorées, où Taupe, Mulot et leurs amis se réunissent pour une chasse au trésor en plein cœur de la forêt ! Il y a une solidarité entre les personnages qui sont très attachants. Une approche douce et amusante pour apprendre aux enfants la vie des animaux de la forêt.



Titre : Rouge
 Auteur : Clémentine BEAUVAIS
 Illustrateur : Aline BUREAU
 Editeur : Bayard
 ISBN : 9791036384417
 Prix : 9,90 €

Roxane est une adolescente qui souffre d'éreutrophobie, un trouble anxieux méconnu mais profondément invalidant : elle rougit pour un rien, et cette réaction incontrôlable devient un véritable cauchemar quotidien. Sur un forum dédié aux phobies, elle rencontre Fleur, une autre jeune fille confrontée au même problème. Ensemble, elles décident de participer à une émission de télé-réalité qui leur promet une opération miraculeuse aux États-Unis pour ne plus jamais rougir.

Ce voyage devient alors, une exploration de leurs peurs, de leur amitié naissante, et de la pression sociale qui pousse à vouloir gommer ses différences.

Intéressant de par sa thématique, je trouve malheureusement que le roman survole l'histoire sans jamais rentrer en profondeur et la fin encore plus rapide que le reste. CL



Titre : Dissidentes, 1
 Auteur : Tosca NOURY
 Editeur : Didier jeunesse
 ISBN : 9782278131983
 Prix : 19,95€



Dans une société post-apocalyptique où un virus a entraîné une chute drastique des naissances de filles, le gouvernement proclame l'état d'urgence démographique. Dès ses 15 ans toute femme doit se soumettre au devoir de procréation en prenant un mari ou en rejoignant des instituts de natalité. Pour échapper à ce destin tragique, Jo décide de fuir la France pour rejoindre l'Union Scandinave. C'est en s'alliant avec Edgar, un jeune homme qui a vécu toute sa vie en autarcie avec son grand père en ignorant tout du chaos actuel, que va commencer un périple tumultueux vers la liberté.

Le récit s'alterne chapitre après chapitre entre le point de vue de Jo et celui d'Edgar. Il est régulièrement entrecoupé par des extraits du journal d'Alma, une jeune femme qui assiste à la montée en puissance du système.

Pour écrire cette dystopie jeune adulte, librement inspirée de La servante écarlate de Margaret Atwood, Tosca Noury explique avoir simplement combinés des faits de l'actualité mondiale et ainsi ne rien avoir complètement inventé.

Un récit addictif, glaçant de réalisme, qui à l'ère du « réarmement démographique » nous fait beaucoup réfléchir.

L'histoire, ancrée dans l'actualité mondiale, se révèle addictive. Je ne pensais pas apprécier autant l'alternance des points de vue (sans doute un petit traumatisme hérité du Trône de fer et de sa multitude de personnages). Pourtant, cette narration apporte un vrai dynamisme au récit : on suit avec Jo en quête de liberté et Edgar qui découvre le monde, le tout entrecoupé de passages du journal d'Alma, témoin de l'arrivée du système. En somme, un premier tome excellent. J'ai déjà hâte de découvrir la suite !

HZ