



aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD AVRIL 2026

Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye

● BD Jeunesse



Iane

Titre : Griffonne Vol. 1

Auteur : texte de Elsa Corradi

Editeur : Vent d'ouest

ISBN : 9782749310343

Prix : 12,50 €



Résumé : Bienvenue à Bouille-en-Joie, un joli petit village en apparence tranquille... Griffonne, une jeune démonsse intrépide, vient d'arriver dans le manoir de son parrain mais ce n'est pas pour y passer des vacances. Elle a une mission : réparer sa bêtise ! Car Griffonne a accidentellement propulsé des reliques et des monstres démoniaques dans le monde des humains.

Avis : Venez rencontrer notre petit groupe d'intrépides aventuriers : une démonsse avec un vocabulaire qui lui est bien propre, Séraphin le petit intellectuel de la classe qui est hypersensible et Lili l'élève discrète sauf lorsqu'on touche à ses affaires car elle est hyperémotive. Si pour eux ce sont des défauts, au contact de Griffonne ils vont apprendre à les accepter et à en faire des atouts. C'est une nouvelle série remplie d'humour, de bons sentiments avec des illustrations punchies et des dialogues abracadabrants. En résumé, une nouvelle série à destination des jeunes qui est un doux mélange entre Mortelle Adèle et Brume. Je dis oui sans hésitation car elle trouvera son public.

Public : dès 9 ans

Thèmes : Amitié, acceptation de soi, aventure



● BD Adulte



Iane

Titre : Les fiancés de l'ère Taisho Vol. 1

Auteur : Suzu Kayukawa

Editeur : Véga-Dupuis

ISBN : 9782808702096

Prix : 12,50 €

Résumé : Fuki, 24 ans, travaille comme domestique dans une grande demeure. Un jour, Yûgo, le fils de la famille Tachibana, revient à la capitale pour ses études. Alors que son précédent engagement a été rompu, Fuki est soudain demandée en mariage par le jeune homme sous prétexte qu'il doit trouver une épouse. C'est ainsi que commence une vie conjugale inattendue entre deux jeunes gens d'âges et de statuts bien différents, à une époque où le mariage était dicté par les conventions sociales.

Avis : Que de ressemblance avec un manga publié chez Kurokawa "My Happy Marriage" sans le côté fantastique. Il semble que ce soit une romance assez douce rythmée par la découverte de la vie de couple. Les personnages sont assez attachants, les dessins sont très beaux, le scénario coule doucement au rythme de l'histoire du couple que forment Fuki et Yûgo mais voilà on ne peut pas vraiment en dire plus.

En résumé, j'ai passé un bon moment à la lecture mais je ne suis pas dans l'attente de connaître la suite de l'histoire. Je pense que nous pouvons passer à côté en bibliothèque si se trouve en rayon la série My Happy marriage.

Série en cours au Japon, 4 tomes pour l'instant (Tome 2 prévu en juin en France)

Thèmes : Fiction historique, romance, hiérarchie sociale



Aude

Titre : Sharehouse Nile t.1

Auteur : Hiroo Nakamachi

Editeur : Mangetsu

ISBN : 9782382819807

Prix : 7,95 €



Résumé : En plein coeur de Tokyo, les locataires de la résidence Nile sont tous sauf ordinaire... Et pour cause ! Il ne s'agit que de personnages emblématiques de l'Histoire revenus à la vie ! Pablo Picasso, Jeanne d'Arc... mais aussi Marie-Antoinette ! L'ancienne souveraine a bien dû mal à se faire à la vie moderne, mais surtout à la condition de prolétaire... C'est alors qu'un nouveau résident fait son entrée dans la demeure ; si elle tombe aussitôt sous son charme, elle qui rêve de trouver l'amour, ses espoirs se brisent aussitôt. Le jeune homme n'est autre que Che Guevara, un révolutionnaire (terme qui la traumatise toujours !)

Avis : Un shojo qui a le mérite d'avoir un peu d'originalité dans son scénario, en mélangeant des grandes figures de l'Histoire dans notre époque moderne. Cela dit, le tout reste très superficiel, particulièrement dans la caractérisation des personnages ; un peu dommage de ne faire de Marie-Antoinette qu'une ravissante idiote incapable de quoi que ce soit, et somme toute assez agaçante/frustrante. La lecture n'est pas désagréable pour autant, mais ça ne marquera pas mon esprit (à voir si les prochains tomes relèvent un peu le niveau). Pas une priorité dans les achats selon moi.

Thèmes : Histoire, Amour, Humour



Iane

Titre : Le premier amour de Nezumi Vol. 1

Auteur : Riku Oseto

Editeur : Panini Manga

ISBN : 9791039143028

Prix : 8,29 €



Résumé : Nezumi est une fille élevée toute petite comme tueuse à gages par les yakuzas et n'a jamais connu l'amour de son prochain. Un jeune homme ordinaire, Ao, ne sait absolument rien de la situation de la jeune fille. Ils tombent amoureux et commencent à vivre ensemble, mais l'emprise du mal est proche... Une histoire de premier amour, bien trop cruelle et bien trop triste.

Avis : Hum..... alors la jaquette laisse penser que le manga va être un peu doux mais pas du tout et bien au contraire. Il y a un réel décalage entre la rondeur du dessin qui ne colle pas en plus avec l'âge des personnages principaux qui sont censés être adulte et la noirceur à la limite du gore de l'histoire. Rien ne nous est épargné. La violence tient le premier rôle de l'histoire rendant vraiment difficile l'attachement aux personnages.

Je passe mon chemin sans me retourner et depuis je lis des histoires de bisounours !

2 tomes en France, 9 au Japon en cours

Thèmes : Yakuza, assassinat





Aude

Titre : Outline
Auteur : Michèle Fischels
Editeur : Dargaud
ISBN : 9782205214857
Prix : 24,50€

Résumé : Dernière année de lycée pour Ben, Clara et Andreas. L'année du bac, de toutes les questions sur l'avenir, le chemin à prendre. L'instant où les amitiés commencent à se délier, à se perdre. Dans ce triangle amical et amoureux, qui cachent bien des secrets et des doutes, difficile pour chacun d'entre eux d'y voir clair, et de savoir ce dont le futur sera fait.

Avis : Un roman graphique sur l'adolescence ; on y suit trois amis, dont deux, Ben et Clara, qui se mettent rapidement en couple. Ben est passionné par la musique, Clara, elle, apprend qu'elle est acceptée dans une école à l'étranger. Le troisième adolescent, Andréas, s'éloigne rapidement de son meilleur ami (Ben), semble rejeter le système scolaire, mais surtout, lutter contre sa sexualité et ses sentiments amoureux. La narration laisse beaucoup de place à la suggestion, laisse planer le doute, met en lumière les non-dits. C'est intéressant, mais pour autant, je n'ai pas trouvé ça transcendant. Peut-être justement parce que tout me semble rester trop nébuleux. J'aurais voulu plus de matière, et un peu moins de silence. A noter quand même que l'autrice (allemande) a reçu des prix suite à la sortie de ce livre il y a deux ans.

Thèmes : Adolescence, sexualité, scolarité, avenir



Claire

Titre : Sauvage
Auteur : Rosalia Radosti
Editeur : Ankama
ISBN : 9791033570141
Prix : 19,95€



Résumé : Sauvage est une jeune princesse qui grandit dans une famille aimante, et porte bien son nom. Elle aime courir, tirer à l'arc, observer la nature et les animaux. Ses parents lui annoncent qu'elle doit se marier et à la surprise générale, Sauvage en est très heureuse, elle attend impatiemment de trouver l'amour. Les prétendants se succèdent mais aucun ne semble vouloir accepter sa nature, jusqu'au jour où elle rencontre un jeune homme dans la forêt, le prince Rodrigue. Elle tombe aussitôt amoureuse de lui, et peu après, le mariage est annoncé. Seulement, une fois le mariage passé, le comportement de son époux change du tout au tout et le cauchemar commence pour Sauvage...

Avis : Une très très jolie BD (adulte), que ce soit la couverture ou les illustrations j'ai beaucoup aimé le style de l'artiste avec des couleurs lumineuses et des visages très expressifs. L'intrigue m'a bien plu aussi, on y retrouve des éléments qui rappellent les contes, notamment "La belle au bois dormant" et l'autrice s'amuse à les détourner pour proposer quelque chose de plus sombre. Le tout est assez prévisible (et la fin un peu abrupte) mais j'ai été assez convaincue par l'ensemble !

Thèmes :



Aude

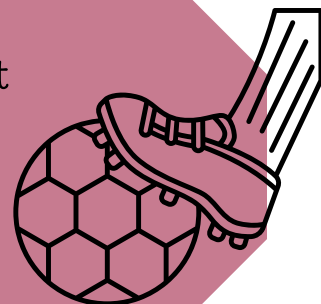
Titre : Le match du siècle

Auteur : scénario Julie Billault

Editeur : Dupuis

ISBN : 9782808506359

Prix : 21,95 €



Résumé : Liverpool, 1915. Alors que tous les hommes sont mobilisés sur le front, les femmes les ont remplacé à l'usine. Sur leur temps de pause, elles se mettent à jouer au football pour se distraire. Leur talent est indéniable, et bientôt, une idée germe dans la tête de leur directeur ; organiser des compétitions pour récolter des fonds pour les soldats. Ces matchs deviennent très vite populaires... Ce qui n'est pas du goût de tout le monde, puisque les autorités interdisent bientôt le football féminin. Mais les ouvrières/joueuses n'ont pas dit leur dernier mot, tant sur le sport que sur leur conditions de travail.

Avis : Adapté librement d'un vrai fait historique méconnu, un récit qui montre e l'émergence du football féminin, mais aussi la lutte ouvrière et de manière plus générale, le combat pour l'émancipation féminine. Un album agréable à lire, si ce n'est pour quelques allers-retours dans la chronologie qui peuvent rendre un peu floue le déroulé. J'avoue que ce n'est pas un album qui me marquera (peut-être parce que j'avais du mal, à certains moments, à distinguer les personnages féminins).

Thèmes : Football, Première guerre mondiale, Féminisme, Lutte sociale

On se retrouve le 29 mai pour le prochain comité, et de très bonnes lectures à vous en attendant !





Bibliothèque Pierre Bourdan

Marly le Roi

La gosse

Dessin : Cati Baur

Scénario : Cati Baur

D'après : Nadia Daam

Éditeur : RUE DE SÈVRES

Date de parution : 11 mars 2026

Résumé : Seule après le divorce puis la mort du père, la mère élève la gosse adolescente dans un quotidien fait de tendresse, de questions et de beaucoup de compréhension. Elle passe en revue les copines, les origines, l'alcool, pas de tabou entre les membres de cette petite famille. Tout ça avec une honnêteté parfois crue, souvent émouvante.

Avis : Un récit adapté en BD avec beaucoup de douceur comme sait si bien le faire Cati Baur, tant par son style graphique que par le choix des couleurs. On se retrouve dès les premières pages dans le vif du sujet, une relation intense duo mère-fille, au moment tragique où la jeune fille vient de perdre son père. Ce drame sera le point de départ des nombreux souvenirs relatant leur relation, sa construction, les interrogations d'une maman solo, son regard sur sa fille, son évolution, sa construction à une autre époque que la sienne, ses inquiétudes propres à chaque période de la vie de la jeune fille. Une maman qui sans filtre se livre sur ses limites, ses erreurs et ses forces, parfois les deux en même temps, son amour démesuré pour sa fille et l'amour réciproque qu'elle constate, mesure et savoure. C'est émouvant, souvent drôle, déculpabilisant, souvent juste, rude et toujours plein d'amour.

Un récit équilibré, coloré, très contemporain, et qui me semble incontournable.

Valérie



Bibliothèque Pierre Bourdan
Marly le Roi

Rock'n'Roll T1

- * Tome 1 sur 1 (sur 2 prévus)
- * Dessin : Baru
- * Scénario : Baru
- * Couleur : Baru
- * Éditeur : FUTUROPOLIS
- * Collection : ALBUMS
- * Date de parution : 11 mars 2026

Résumé : "Le rock'n'roll, ça reste encore et toujours ma réserve d'énergie" Baru La preuve par la bande dessinée. Sept récits indépendants, qui se répondent pourtant, comme autant de guitares électriques jouées par les plus grands. Hop, bande-annonce : Le 17 octobre 1966, les vieux du Comité des fêtes de Villerupt (le bled de Baru ado) n'ont pas pu faire venir Johnny Hallyday, alors ils se sont rabattus sur un jeune type, inconnu au bataillon. Comment c'est, son nom, déjà ? Ah oui, Jimi Hendrix... Hey Joe ! Ton Up Boy, c'est quoi, ça ? Un rocker qui faisait le "ton", c'est-à-dire qui arrivait à pousser sa moto au-delà des 100 miles à l'heure, soit 160 km/h, dans la circulation merdique de Londres, entre Chelsea Bridge et l'Ace Cafe, la Mecque des rockers... Le Daily Mirror de l'époque appelait ça le "Suicide Club"... Rater les Rolling Stones en concert une fois, quand on est fan, passe encore, mais trois mais quatre ? Comment est-ce possible ? C'est possible. Quel con ! À Beyrouth, à la fin des années 80, en pleine guerre du Liban, les Rolling Stones, encore eux, ont sauvé les poules du vieux Mustapha. Satisfaction ! Et aussi : Fever, For your love, Skaï... Rock, rock, rock !

Avis : Savoureux ! À travers 7 récits courts dont certains tirés de faits réels, Baru nous plonge dans l'univers musical riche de nouveaux sons et mouvementé de la période des années 60/70. On évolue, à la lecture des différents souvenirs évoqués et ceci dans un contexte social plutôt ouvrier, entre concerts improvisés et parfois mythiques, blousons noirs et salles de bars, affrontements et amitiés (plus si affinités) ; univers dans lesquels les styles vestimentaires ne sont pas en reste, voire marque l'appartenance de chaque individu à un genre musical spécifique et à un « mod's » de vie... Baru tant par son dessin que par le récit, nous restitue cette ambiance avec une émotion et une vivacité communicatives, ceci à travers une expérience dense et de nombreux personnages, amis, collègues, musiciens... hauts en couleurs. Pour certains la lecture de l'ouvrage permettra quelques découvertes, pour d'autres elle réveillera peut-être une certaine fougue teintée de rébellion.

D'abord réticente par peur de tomber dans du récit nostalgique, du réchauffé à la sauce « c'était mieux avant », j'ai rapidement et dès le premier récit, pris un réel plaisir à découvrir les différentes histoires. Baru une fois de plus, assure ! Vivement le 2...

Valérie



Tout mais pas Beyrouth

Scénariste : Mathieu Diez

Illustrateur : Jibé

Delcourt / Encrages

ISBN : 9782413088363

Prix : 23,75 €

Avis :

2021, Mathieu Diez part avec femme et enfants à Beyrouth pour vivre son rêve d'expatriation. Cofondateur et ex-directeur du festival Lyon BD, il prend le poste d'attaché livre et débat d'idées à l'Institut français. Sa mission principale : relancer le Salon du livre francophone qui s'est brutalement arrêté en 2018 à la suite de la crise politique. Cette BD est la chronique de ses quatre années passées à Beyrouth.

Bien difficile pour moi de résumer toute la richesse et les thèmes brassés au fil des pages, ça bouillonne et cela sied parfaitement au portrait d'une ville à la population si variée et à la situation politique si tendue et complexe.

Évidemment, on parle de Beyrouth au cœur des conflits et plus largement du Liban et de ses voisins, de ses 18 communautés religieuses qui tentent de cohabiter, de son passé, de son présent et de l'espoir d'un avenir pacifié.

C'est très fluide, mettant en exergue des détails de la vie quotidienne sur toutes les tonalités, parfois cocasses et absurdes, d'autres fois dramatiques ou bien savoureuses : le respect aléatoire du code de la route, l'inflation, les coupures d'électricité, les délices de la gastronomie... Cela rend le récit vivant, souvent malicieux, ancré dans une réalité subjective dans la même veine que Guy Delisle avec ses *Chroniques de Jérusalem* (Delcourt 2012). Cette position d'étranger candide qui observe une culture permet la juste distance sans amoindrir l'enthousiasme.

L'incursion dans le monde du travail diplomatique est intéressante.

Elle permet aussi une compréhension plus globale de la situation politique du pays, au carrefour de multiples revendications et conflits qui lui sont étrangers mais qui ont pour champ de bataille son territoire.

Cela se termine par les frappes israéliennes de 2024, un épisode qui sonne douloureusement au regard de l'actualité, dessiné de façon réaliste et oppressante. Le trait efficace et l'économie de moyens de Jibé y sont pour beaucoup.

En conclusion, une lecture intéressante à plus d'un titre et un achat à sérieusement envisager au vu de l'actualité. Elle nous rappelle au passage que la culture est essentielle pour tenir bon en cas de crise et se construire un avenir...

Aurélie

Comité lecture 2026 - Bande dessinées

Avril



Je reviens dans six mois

Lucas Landais (Auteur)

Editeur : Albin Michel

ISBN : 978-2-226-49519-8

Prix : 23,90 €



Résumé :

1949, quai de la gare de Toulon. « Si tu n'es pas revenu dans six mois, je viens te chercher ! », lance un père à son fils. Raymond Maufrais, 23 ans, a un objectif : traverser la Guyane. À pied. Seul. Il débarque à Cayenne, première étape d'un voyage sans retour, où il devra affronter sceptiques, douaniers obtus, rapides de fleuves déchaînés et les innombrables périls de la jungle... De son expédition ne subsistent que des carnets, célébrés par les aventuriers de tout bord. Lucas Landais en livre une adaptation libre et virtuose.

Avis :

Raymond Maufrais est un résistant et un explorateur français parti en 1949 en Guyane française pour rejoindre le Brésil. Disparu après avoir déposé ses carnets de voyage dans une hutte au village Claude, son corps n'a jamais été retrouvé. Maufrais peut être considéré comme le Christopher McCandless français, héros du récit Into the Wild, vivant lui aussi en marge de la société avant de mourir seul en pleine nature. Lucas Landais reprend les écrits de Raymond Maufrais pour nous raconter le voyage de cet idéaliste rêvant de grandes aventures, ignorant allègrement toutes mises en garde concernant la folie d'un tel périple voué à l'échec. Par son dessin, Landais parvient à restituer les émotions de Raymond, ses joies, ses peurs et ses moments de folie. Une bonne BD mais pas indispensable. - **Antoine**



Le buveur d'encre

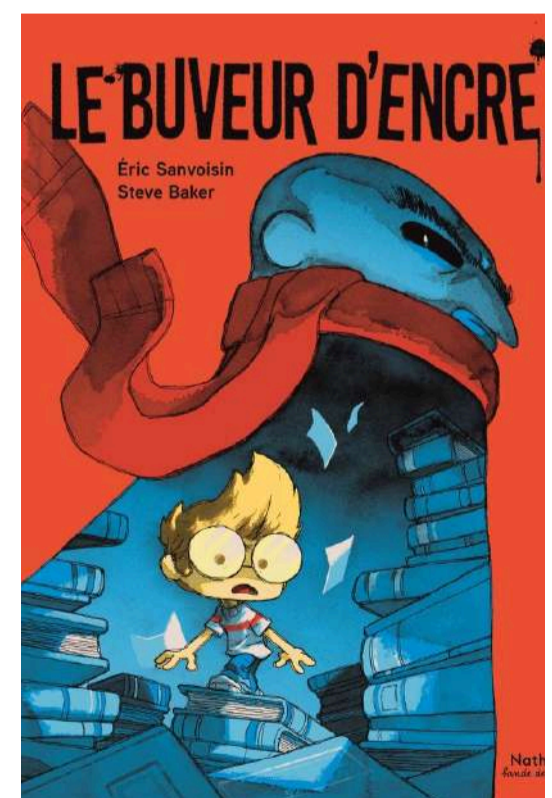
Éric Sanvoisin (Auteur)

Steve Baker (Dessin)

Editeur : Nathan Jeunesse

ISBN : 978-2-09-503014-8

Prix : 13,95 €



Résumé :

Vampire bibliophile cherche livre à dévorer... et pas seulement ! Un roman aussi savoureux qu'un livre qu'on boirait à la paille. Dès 8 ans. Un roman qui prouve qu'il existe mille façons d'aimer les livres... même en les dégustant ! Le fils du libraire déteste les livres et rêve que quelqu'un les lui vole enfin. Jusqu'au jour où il surprend un étrange client, flottant à quelques centimètres du sol... avant de commencer à boire les mots d'un livre avec une paille ! Le garçon découvre alors un vampire pas comme les autres : un buveur d'encre qui va transformer sa vision des livres et l'entraîner dans une aventure aussi drôle qu'inattendue. Une rencontre improbable, pleine d'humour et de fantastique, qui va bouleverser la vision du jeune garçon et l'entraîner dans une aventure délicieusement insolite.

Avis :

Cette BD, adaptée du roman best-seller d'Éric Sanvoisin, reprend l'histoire du jeune Odilon qui fait la rencontre d'un vampire bibliophile. Dès la couverture le ton est donné, les illustrations jouent autour des couleurs primaires. J'ai trouvé les dessins très agréables et la narration est fluide. Il n'y a pas énormément de texte ce qui rend cette BD accessible à un public assez jeune. Une jolie BD à découvrir ! - **Pauline**

Comité BD avril 2026

Laure – Médiathèque communautaire Les Mureaux

Laure.aspar@gpseo.fr



Passeur(s) / scénario Damien Perez et Frédéric Loore, dessin Fernando Baldo

Dupuis

25 €

Awar le taiseux porte des baskets de luxe grâce à son lucratif job de passeur. Mais il porte aussi un douloureux passé que va réveiller Esrin, une jeune migrante kurde, fille de combattante fuyant l'enfer syrien. Laisser renaître son humanité ou pas ? Awar va devoir choisir... Car Soran, son boss, veut du chiffre et du résultat. Et Awar, plus tout jeune, voit bien que Musta, passeur ultraviolet fraîchement arrivé, lui prendrait volontiers sa place... Awar va-t-il oser prendre la porte de la rédemption ou la claquer définitivement ? (Résumé éditeur)

C'est un récit fictionnel, basé sur les enquêtes de Frédéric Loore journaliste, très sombre. La violence est omniprésente, dans les gestes, dans les mots, dans le choix des couleurs. Le présent se déroule dans des tonalités de gris qui montrent à quel point ce périple est lugubre. La seule touche d'une autre couleur est le foulard d'Esrin qui est celui des YPJ (organisation militaire kurde syrienne uniquement composée de femmes). Le passé d'Awar est représenté en sépia, il offrirait presque un contraste chaud avec le présent si ce n'est que ses souvenirs sont également empreints de violence et de mort. Toutes les cases sont larges, elles laissent une belle place pour que le dessin s'exprime.

Une histoire dure décrivant le temps d'un passage le business des passeurs.

En fin d'ouvrage se trouve un dossier sur les migrations et le trafic d'êtres humains.

À lire !



Saperlache / Sylvain Escallion

Sarbacane

26 €

La guerre l'a enrichi et l'armistice l'a ruiné. Que faire d'une flotte de bombardiers en temps de paix ? Le constructeur aéronautique Merliot, en faillite et désavoué, emmène sa femme et son fils dans une maison de campagne dont il a hérité. Comme un lion en cage, il fait les cent pas entre ces murs qu'il exècre et qui le renvoient à sa terrible déchéance. Quiconque se place en travers du chemin de ce père et mari autoritaire reçoit une pluie de cris ou de coups. Ce que la mère ne peut plus faire, le fils l'embrasse : fuir à travers champs, se réfugier dans l'imaginaire pour oublier la violence du monde des adultes. Et dans la forêt, il voit des choses : des créatures qui lui parlent, l'accueillent, jouent avec lui et bientôt... l'encouragent à voler. À détruire. À faire du mal. (Résumé éditeur)

Cet enfant dont on ne connaîtra jamais le nom trouve du réconfort dans ses jeux à l'extérieur et auprès des créatures de la forêt et de l'homme épouvantail qui le désignent comme leur roi. À ce roi incombent de nombreuses responsabilités, il faut qu'il prenne soin des créatures et de leur village. Parmi les humains il n'a aucun ami, il croise de temps en temps un vieil homme passionné par les champignons puis une petite fille de son âge mais cela ne suffira pas à le ramener dans son foyer. On sent littéralement la tension monter et on sent que

l'histoire finira tragiquement. Le choix de la bichromie noire et marron renforce cette impression, ce n'est pas un sépia de souvenirs heureux.

L'histoire est découpée en chapitres qui s'ouvrent sur un conte cruel tiré des Légendes de basse campagne, ouvrage que lisait la grand-mère à son petit-fils lorsqu'il venait en vacances.

Petit bémol sur le rebondissement de la toute fin du récit qui pour moi est inutile.

Cécile - Médiathèque communautaire Les Mureaux

Le murmure des herbes sauvages, Iku Kamijima, Naban
One shot

Résumé / présentation éditeur :



Nonoko tient une boutique d'antiquités. Aux yeux des autres, ces produits sont de vieilles babioles inutiles. Mais pour elle, chaque objet a su toucher son cœur.

Alors qu'elle ne s'y était jamais véritablement intéressée, Nonoko s'ouvre petit à petit aux plantes sauvages qui vivent dans son jardin, ces plantes auxquelles personne ne semble réellement prêter attention mais que son défunt grand-père aimait tant... En apprenant à connaître les plantes qui l'entourent, guidée par une encyclopédie de son grand-père, le quotidien de Nonoko devient beaucoup plus coloré !

Une histoire pleine de fraîcheur et de poésie autour de la passion et de la transmission.

Avis :

Un slice of life qui plaira aux botanistes en herbe. Très doux, touchant du bout du doigt le surnaturel via la présence discrète du grand-père décédé, ce manga est léger et sans aucune autre prétention que faire découvrir les plantes sous un jour nouveau, en reliant les chapitres autour de Nonoko, son grand-père et son amie Karen.

La réflexion sur le lien à l'autre aurait pu être approfondie au lieu d'être survolée dans le dernier chapitre, mais cette légèreté fait partie du charme du manga.

Sous la jaquette, la couverture fourmille d'indications sur les herbes sauvages.

Dès le collège, en fonction de l'intérêt pour le sujet.

Armelle PANDI
Médiathèque de Sartrouville
Email : mediatheque@ville-sartrouville.fr

Comité Bandes dessinées

Vendredi 17 avril 2026 à Saint-Germain-en-Laye

- **On était des anges. 1/2** / scénario de Anne-Caroline Pandolfo;
dessin de Terkel Risbjerg– Dargaud – 22,95 €

Genre : Chronique sociale



L'histoire : Années 1990, Isheim, petite ville pavillonnaire de l'est de la France. A 16 ans, Chris, Magou et Tralala s'occupent de leurs petits frères et sœurs, mais Hervé et Vivi ne pensent qu'à partir, peu importe où. Les amis passent leur temps à débattre de la question, tout en organisant des bums, ce qui ne plaît pas toujours aux voisins.

Mon avis : Public : ados - adultes

On était des anges est le premier volet d'un diptyque dont le second tome, attendu pour l'automne 2026, retrouvera Vivi et les autres trente ans plus tard.

Cette BD relate le quotidien d'une bande d'adolescents au début des années 90, qui se retrouvent régulièrement dans un parc pour tromper l'ennui et partager leurs rêves d'ailleurs

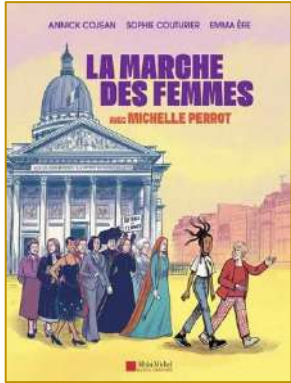
Les auteurs ont su restituer l'ambiance de ces années, marquées par la musique grunge et un sentiment de « no future ». Les dialogues sonnent justes et les personnages sont attachants.

Le dessin sombre colle parfaitement à l'histoire et à l'atmosphère de cette époque.

J'ai beaucoup aimé cette BD, J'attends avec impatience la suite.

- **La Marche des femmes : avec Michelle Perrot** / scénario et dessin d'Annick Cojean et Sophie Couturier ; dessin d'Emma Ere
- Albin Michel – 19,90€

Genre : BD documentaire



L'histoire :

Contactée par Romy, une lycéenne qui doit faire un exposé sur l'histoire des femmes, l'historienne Michelle Perrot, lui propose une déambulation parisienne à travers les lieux des luttes féministes qui ont marqué les siècles. Ce parcours urbain les emmène à la rencontre d'Olympe de Gouges aux ouvrières des Halles, de Simone Veil aux couturières du Sentier, de Louise Michel aux maisons closes de Saint-Denis.

Mon avis : Public : ados-adultes

Cette BD propose une traversée de Paris originale et engagée, en compagnie de l'historienne Michelle Perrot, à la découverte des femmes que l'Histoire a longtemps invisibilisées.

Un des points forts de cette BD est son côté pédagogique, sans être lourd. Les informations s'intègrent naturellement au fil de la promenade, ce qui rend la lecture à la fois intéressante et agréable. On apprend facilement, sans avoir l'impression d'être en cours, grâce à une mise en scène vivante et bien rythmée.

J'ai beaucoup aimé cette BD passionnante et instructive. Je la conseille vivement.

anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr
joanne.follorou@mairie-chatou.fr

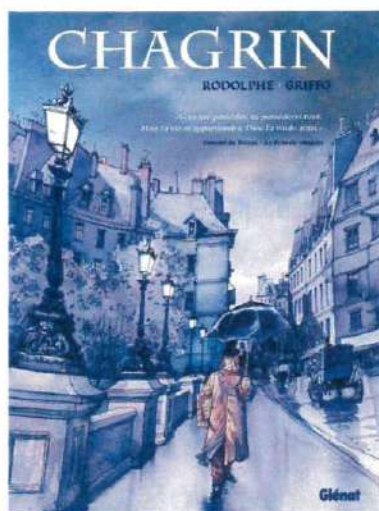
MÉDIATHÈQUE
— Hal Singer —

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 17 avril 2026



Bande dessinée Adulte



Titre : Chagrin
Scénario : RODOLPHE
Dessin : GRIFFO
Editeur : Glénat
ISBN : 978-2-344-06845-8
Prix : 24 €

Après avoir perdu sa fortune au jeu, le jeune aristocrate Raphaël de Valentin pense au suicide. Chez un antiquaire, il remarque une peau de chagrin, capable de réaliser les souhaits de son propriétaire. Mais chaque désir exaucé rétrécit la taille de cette peau, symbole de sa vie. Raphaël devient riche, mène grand train, mais il vieillit prématurément, atteint d'une maladie inconnue.

Une adaptation réussie du roman de Balzac.

L'histoire se suit avec plaisir. L'ambiance IXXème est bien retranscrite et le dessin de Griffon s'adapte bien au récit.

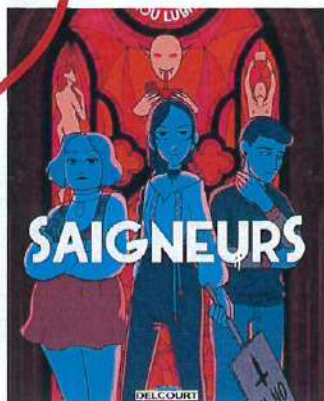
Wilfried

Le trait gothique des illustrations nous plonge dans le Paris des années 1800 où notre héros oscille entre désir et ambition. L'ambiance du livre nous rappelle celle d'illusions perdues (un héros qui cherche la gloire et l'amour dans un Paris décadent à la morale très douteuse...) La touche de fantastique dans cette histoire (dont le dénouement tragique nous paraît vite inévitable) n'est pas sans nous rappeler le portrait de Dorian Gray, pour notre plus grand plaisir. Une BD très agréable à lire.

Joanne



Bande dessinée Ado/Adulte



Titre : Saigneurs

Scénario et dessin : LUBIE Lou

Editeur : Delcourt

ISBN : 978-2-413-09180-6

Prix : 22,50 €



Dans une société dominée par les vampires, Anghel, un jeune humain, est mordu dans la rue. Tandis qu'il lutte contre sa transformation en goule, sa coloc Maggy devient militante pour les droits des humains. Impossible alors pour Iulia, leur troisième amie, d'avouer qu'elle est amoureuse d'une vampire !
Une BD accessible dès 14 ans pour aborder les violences sexistes et sexuelles.

Coup de coeur pour ce nouveau roman graphique de Lou Lubie.

Sous ses airs de simple BD de fantasy, on traite avec justesse de beaucoup de sujets malheureusement d'actualité. L'autrice y aborde par le biais de métaphores vampiriques les inégalités hommes/femmes mais aussi les violences sous toutes ses formes et leur banalisation, le racisme, le harcèlement, la santé mentale etc.

Une BD engagée à acheter !

Joanne

Avis tout à fait raccord avec Joanne. L'angle d'attaque est subtil, mais on comprend bien où souhaite nous mener l'autrice. J'y suis allée en me disant "encore une énième histoire de vampires". Je me suis laissé happer, et j'espère qu'elle pourra faire réfléchir certains.

Cependant, le contexte et les préoccupations des protagonistes me fait penser à une BD plus pour adultes que pour ados.

Fany



Bande dessinée Jeunesse



Titre : Liv et Bivonche
Scénario : PIERS Antoine
Dessin : ROLAIN Amandine
Editeur : Dupuis
ISBN : 978-2-8085-0911-4
Prix : 11,50 €



Liv est une jeune bergère qui vit avec son Papy en pleine montagne, entourée d'alpages. Elle mène la belle vie même si le train-train des brebis est un peu monotone. Mais tout ça est sur le point de changer, quand elle fait la connaissance de Bivonche, un animal mystérieux mi-bison, mi-vache. Ses cornes magiques rendent le pouvoir de l'imagination bien réel. Mais ce pouvoir incroyable n'est pas sans attirer l'attention...

Une nouvelle série à mettre dans les mains des enfants qui commencent à lire tout seul : une histoire courte, peu de textes, des cases aérées, des illustrations douces et colorées. Le scénario n'est pas révolutionnaire mais la BD est sympathique et surtout très accessible.

Joanne



Titre : Karybde et Cylla
Scénario : CAZENOVE Christophe
Dessin : SALAMALIKI Angeliki
Editeur : Bamboo
ISBN : 979-10-411-1575-4
Prix : 15,90 €



L'aventure a deux nouveaux héros ! Karybde est sans doute la fille la plus intelligente de l'univers... au point que son cerveau frôle la surchauffe ! Pour l'aider, sa mère, grande inventrice, a transféré une partie de son cortex dans un petit renard : ainsi est né Cylla, devenu un compagnon parlant et malicieux. Quand leur planète disparaît, absorbée par un trou noir, Karybde et Cylla doivent quitter leur vie tranquille. A bord de leur vaisseau, accompagnés de Thalia, la seule survivante, et d'un robot passionné de livres, ils partent à l'aventure. Direction la constellation du Taureau, sur une piste qui leur permettra - peut-être - de retrouver leur planète et ses habitants.



Nouvelle série du scénariste des Sisters, des Petits Mythos ou encore de Cath et son chat. J'ai donc envie d'aimer mais... ça part beaucoup trop dans tous les sens pour moi ! Pour être tout à fait honnête je n'ai même pas tout compris à l'histoire... Je pense cependant que l'univers spatial, le côté humoristique et les dessins séduiront les enfants.

Joanne

Manga



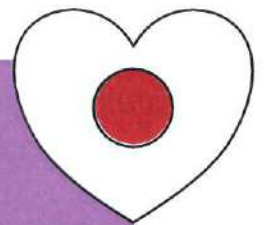
Titre : La légende de Harutaku

Scénario : CARDONA Alba

Editeur : Jungle

ISBN : 978-2-8222-4921-8

Prix : 15,95 €



Yuki est une orpheline sourde de 13 ans destinée à diriger un jour son village. Mais certains habitants superstitieux voient son handicap comme une malédiction liée au Hakutaku, une créature magique accusée de causer des catastrophes. Isolée et incomprise, Yuki s'aventure dans la forêt et se retrouve nez-à-nez avec ce " démon " ! Alors que les tensions montent au village, elle devra combattre les préjugés pour protéger son peuple. Et si la peur de l'autre était le véritable danger ?

Un ouvrage qui fait la transition entre la BD franco-belge et le manga. Ce titre aborde le thème de la différence et comment voir plus loin que ses préjugés. Une jolie histoire pour la jeunesse, dès 9-10 ans.



Orane



Titre : Love Bullet

Mangaka : Inee

Editeur : Vega-Dupuis

ISBN : 978-2-8087-0010-8

Prix : 8,35 €



Toutes les personnes qui décèdent avant d'avoir connu l'amour sont réincarnées en Cupidon par la déesse de l'amour. Koharu, une nouvelle recrue, commence sa toute première mission, pour laquelle elle reçoit des armes à feu.

Une bouffée d'air frais dans l'univers du manga. Enfin un concept innovant!

Une histoire rigolote où l'on découvre que les cupidons ont à présent des bazookas, des mitraillettes pour nous faire tomber amoureux. Même si le résumé peut faire sourire, l'histoire n'en reste pas moins sérieuse voire touchante.

Les personnages sont bien écrits, l'héroïne nous permet de comprendre où est-ce que l'on embarque. Enfin les dessins nous poussent dans le feu de l'action avec ces scènes dynamiques très bien dessinées.

Coup de cœur.



Anaïs



Gros coup de coeur pour ce manga également ici !

Tous les ingrédients d'un bon manga sont réunis : humour, sentiments, moments dramatiques et plus légers, action, originalité du scénario, dessins agréables...

C'est un sans faute pour ce premier tome qui nous promet une grande série !

Un titre qui plaira très certainement à votre public ado... Ainsi qu'aux plus grands.



Orane



Titre : Les cent vues d'Utagawa

Mangaka : YOSHIDA Akimi

Editeur : Panini Comics

ISBN : 979-10-391-4350-9

Prix : 8,29 €



Kazuki Iida travaille dans une auberge d'une petite ville thermale. Tae Ogawa, son amie d'enfance (surnommée par certains la plus belle fille de la ville) passe son temps à le taquiner, pourtant il ne peut s'empêcher de s'inquiéter pour elle. Dans ce premier tome, les liens, les non-dits et le quotidien de Kajikazawa Onsen prennent vie dans un drame humain rafraîchissant, chaleureux et plein de nuances.

Ce premier tome introduit une tranche de vie fidèle au style de l'autrice : on y découvre des personnages complexes avec un passé mystérieux. Même si le récit est dense et riche en informations, la douceur et la mélancolie de l'univers rend la lecture particulièrement fluide et agréable. Hâte de découvrir la suite et de voir se développer la romance suggérée entre Kazuki et Tae.

Zoé, stagiaire sur la collection manga

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 17 avril 2026



Le bazar bizarre t.1/Valentina Venegoni, Ofride – Jungle (Chimère) – 13.95€ – 9782822247269

Résumé planète BD :

A 13 ans, Mina a pris l'habitude d'écrire dans son journal intime. Ce qu'elle y raconte, elle n'a pas osé en parler en-dehors de sa zone d'écriture personnelle. Tout a commencé le 15 mai 2026. En début d'après-midi, elle était très concentrée : elle notait dans son journal les choses à ne surtout pas oublier. Notamment qu'elle adore Clem, son meilleur ami, et qu'elle ne supporte pas Alexis, la nouvelle, que Clem essaie d'intégrer partout pour qu'elle s'adapte à sa nouvelle vie. Ce 15 mai est un jour particulier, car c'est l'anniversaire de Mina. Elle a de grands projets pour l'occasion. La cloche sonne et la libère de ses heures de cours. Elle s'empresse d'aller retrouver Clem. Il est une nouvelle fois accompagné d'Alexis... Il lui souhaite un joyeux anniversaire. Il est ravi et lui propose d'aller lui offrir le meilleur smoothie du monde chez le vieil Alain. Mina avait en tête autre chose, elle aurait voulu aller prendre une crêpe au café du lac, comme à leur habitude chaque année... Clem est partant et propose qu'Alexis se joigne à eux. Mais Mina ne veut pas partager son ami... Et Clem ne veut pas céder. Pour ne rien arranger, le grand-père de Mina vient la chercher en trombe avec son vieux tacot. La honte... L'adolescente en profite pour fuir, attristée par l'attitude de Clem. Elle est enfin rentrée à la maison, chez son grand-père. Mais la journée n'est pas terminée. Comme le veut la tradition, il lui offre la tenue de la guilde. Le jour est venu de l'initier au « bazar bizarre ». Elle fera une merveilleuse apprentie.

Léa Compère

Mon avis : un univers magique, joliment illustré. On suit l'héroïne à la découverte du monde magique, elle va découvrir que son grand père n'a pas toutes les réponses à ses questions, il y a aussi beaucoup de non-dits et que ce qu'il lui enseigne n'est pas partagé par tous. Elle va le découvrir sur le terrain, lorsqu'un monstre qui se nourrit de rumeurs surgit. Une petite héroïne bien sympathique pour une série qui devrait plaire.



**Braquage et anecdotes savoureuses à raconter en soirée/Karibou, Chavant – Pataques
– 13,5€ - 9782413091776**

Résumé planète bd :

La négociatrice de la police Marlène Taffin arrive sur le lieu de braquage du Crédit d'Epargne à 7h38. Le quartier est bouclé, un périmètre de sécurité a été établi, des snipers sont positionnés face à l'entrée. A l'intérieur, trois braqueurs encagoulés ont pris des clients et du personnel en otage. Pour pouvoir jouer son rôle, Marlène commence par recueillir un max d'informations. Mais le commandant du GIGN ne lui apprend pas grand-chose. Marlène insiste pour qu'il lui dise tout ce qu'il sait. Ce dernier lui donne alors une info qui n'a rien à voir : « Damas, en Syrie, est la plus ancienne ville habitée du monde ». Ça lui fait une belle jambe... mais au moins a-t-elle désormais une anecdote didactique à raconter en soirée. La seconde info qu'on lui rapporte l'intéresse d'ailleurs beaucoup moins : son mari est l'un des otages de la banque. Marlène prend les choses en main et passe un coup de fil à la banque. Or à l'intérieur, les preneurs d'otage ne répondent pas. Ils sont persuadés qu'il s'agit d'un service de vente commercial (ça ne peut être que ça !). Ils réfléchissent aussi à un plan B, au cas où leur complice qui les attend à l'extérieur au volant d'une voiture ne serait plus au rendez-vous. Il leur faudrait alors réclamer un avion et s'échapper vers un pays sans traité d'extradition. Par exemple l'Argentine. D'ailleurs, ils prennent les devants et louent direct un Airbnb sympa à Buenos Aires.

Benoit Cassel

Mon avis : Un braquage de bras cassés, avec des équipes du GIGN et de la télévision du même tonneau. Bref, nous sommes ici dans une parodie d'émission « d'info » d'une chaîne qui ne mérite pas d'être nommée et du fait divers. Des bédouins (habitant de Roquefort-en-Bédoule) prit pour des bédouins et tout va s'emballer en malentendus racistes, raccourcis pour l'audience et le buzz. Les dialogues sont bien menés, le dessin en noir et blanc, donc les fonds, sépia, bleutés, blanc, nous indique les différents lieux de l'action, sont clairs. Cependant, on reste un peu sur sa faim.



Quatre filles et une coloc t.1 / Mizoko Tsuno – Delcourt Tonkam – 8.5€ -
9782413090250

Résumé planète bd :

Quatre femmes bientôt trentenaires vivent en colocation et s'entendent bien malgré leurs différences :

- Shûko, employée de bureau, se fait refourguer le travail des autres car elle fait partie des rares célibataires sans enfant. À force de voir les autres se marier, elle commence à paniquer...
- Eika est très investie dans son travail, sa carrière dans une agence commerciale est sa priorité. Toutefois, elle n'est pas certaine d'être aussi forte et indépendante qu'elle en a l'air...
- Misaki, guitariste et chanteuse, vit pour l'amour. Elle a un petit ami et espère que celui-ci fera bientôt sa demande...
- Shio, désigner en free-lance, est d'un naturel calme et posé. Elle est un peu la maman du groupe et sa présence est apaisante. Toutefois, elle est très dépensière...

Faustine Lillaz

Mon avis : Série en 3 volumes. Très jolie moment de vies, 4 amies colocataire un peu au tournant de leurs vies, bientôt la trentaine, quels chemins vont-elles suivre, espoirs, désillusions, rencontres surprises. C'est mignon, ça intéressera plutôt les adultes dans le genre chroniques du quotidien.