

aude.hassenboehler@saintgermainenlaye.fr
Tel : 01 70 46 40 15

COMITÉ BD AVRIL 2026

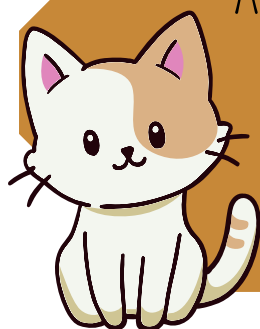
Médiathèques de Saint-Germain-En-Laye



● BD Jeunesse



Florine



Titre : Les Chaventuriers Vol. 1

Auteur : Catstyle & Thomas Day

Editeur : Albin Michel

ISBN : 9782226501288

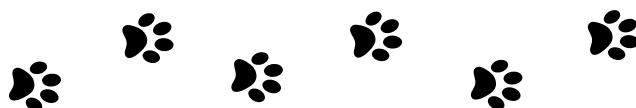
Prix : 15,90€



Résumé : Une BD sympathique de fantasy à découvrir dès 8/9 ans, dans un monde de chats chevaliers. Louis et Satine sont deux chats jumeaux issus d'une prestigieuse et noble lignée. Si Satine brille en magie, sciences, et dans tous les domaines de l'esprit, Louis s'illustre à l'escrime, mais, d'un naturel plus impulsif que sa soeur, il manque trop souvent de sérieux et de discernement, et peine à trouver sa place dans cette famille trop formelle. Quand arrive la remise des diplômes/métiers, c'est à Satine qu'on lègue la relique magique familiale tandis que Louis est relégué au rôle de capitaine suppléant de la garde, un avenir qu'il pressent déjà être d'un ennui mortel. Volant la relique de sa sœur, il part à la recherche de son grand-père qui a disparu il y a des années dans sa recherche d'une cité magique, la cité Céleste. Satine le retrouvant rapidement - car Louis n'est pas très doué pour la discrétion - elle récupère sa relique mais décide d'accompagner Louis dans cette quête familiale périlleuse. Accompagné par Pykwyk, un chaventurier calme et fin gourmet, leur quête va les entraîner à travers le désert des tigres, le canyon du dragon ou encore la corniche infernale, déjouer des pièges et affronter des Channibales, tout ceci afin d'essayer d'atteindre la cité céleste et de retrouver les traces de leur grand-père. Les aptitudes des trois compagnons seront nécessaires pour tenter de relever les nombreux défis qui les attendent.

Avis : Une histoire complète : si il y a de la place pour d'éventuelles futures publications, ce volume se suffit entièrement à lui-même - la quête est complète, et l'histoire se termine. Un univers d'aventures et de défis qui reste doux comme un chaton. Peu de texte, des chapitres courts et des mini-quêtes peu complexes, cette BD est tout à fait accessible dès 8/9 ans. A la fin du livre, un dossier rapide et très intéressant sur la réalisation de la bande dessinée, la naissance des personnages, du storyboard, etc. C'est un vrai plus à découvrir !

Thèmes : One Shot, Fantasy, Jeunesse





Iane

Titre : L'arcane de l'aube Vol.1

Auteur : Rei Toma

Editeur : Kazé

ISBN : 9782820353405

Prix : 13,29€



Résumé : Nakaba, princesse de sang royal, est envoyée en pays ennemi accompagnée de son unique serviteur, Loki, afin d'épouser leur prince et ainsi garantir la paix entre les deux royaumes. Rencontrant son mari pour la première fois le jour de son mariage, la jeune fille, malgré sa grande beauté, est tout de suite rejetée par son époux du fait de sa chevelure rousse, apanage des gens du peuple, alors que les rois se targuent d'une crinière d'ébène. Dans cet environnement hostile où les intrigues de cour peuvent être fatales, l'étrange pouvoir qui sommeille en Nakaba émerge doucement ?

Avis : Réédition en volume double d'une série publiée en 2011 (7 tomes prévus)

J'étais passée à côté lors de la première publication de cette série et je suis ravie qu'elle soit de nouveau publiée. C'est une belle plongée dans une romantasy à destination d'un public adolescent dans laquelle Nakaba, princesse rejetée par sa famille, va servir de monnaie d'échange. Son mariage forcée avec le prince du pays ennemi contre la paix. Comment va-t-elle survivre dans ce nouveau pays où les divergences familiales, les tensions politiques et la guerre civile latente déstabilisent petit à petit le pays ?

En résumé, un scénario bien écrit et qui se développe rapidement, des personnages intrigants et attachants et une histoire d'amour. Tout est là pour passer un bon moment de lecture. Je prends !

Public : Ados à partir de 13 ans

Thèmes : Etre surnaturel, Stratégie politique, Romance

● BD Adulte



Aude

Titre : Ce que j'ai vu à Auschwitz :
les cahiers d'Alter

Auteur : scénario J.D. Morvan

Editeur : Dupuis

ISBN : 9782808513630

Prix : 25 €

Résumé (Electre) : Adaptation graphique des cahiers consignants les mémoires de guerre d'un rescapé d'Auschwitz, Alter Fajnzylberg (1911-1987), retrouvés par son fils Roger, témoignage de sa captivité dans un camp d'extermination, d'avril 1942 à janvier 1945. Avec un cahier historique en fin d'ouvrage.

Avis : Adaptation de l'essai du même titre paru en 2025.

Un nouveau témoignage sur la Shoah et sur l'horreur des camps de concentration, alors que les derniers survivants disparaissent et que la mémoire de ces faits doit absolument être préservée. Celui-ci est d'autant plus rare et précieux qu'il présente les mémoires d'un des rares rescapés des Sonderkommandos, ces unités de prisonniers chargées du fonctionnement des fours crématoires. Très bien documenté et riche en détails, l'ouvrage se lit avec une certaine émotion. Un intérêt supplémentaire à ce témoignage est qu'il mêle en réalité deux histoires ; celle d'Alter, via la traduction de ces carnets restés longtemps enfermés dans une boîte à chaussure, mais aussi celle de son fils, et du chemin qu'il lui a fallu parcourir avant de parvenir à connaître la vérité, avant de réussir à se confronter à la vérité dissimulé dans ces carnets, tout le travail réalisé avec l'aide du Mémorial de la Shoah.

Thèmes : BD Biographique & Documentaire, Seconde guerre mondiale, Auschwitz



Iane

Titre : Lycornes

Auteur : scénario Aurélie Wellenstein

Editeur : Drakoo

ISBN : 9782382332962

Prix : 16,90 €

NOPE

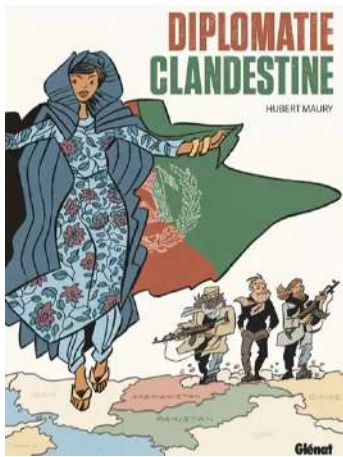
Résumé : Deux sœurs en fuite, un seul espoir : trouver les lycornes ! Victime d'une malédiction, la jeune Blandine voit sa peau verdir lentement : quand la marque atteindra son visage, elle perdra l'esprit. Pour la sauver, sa soeur Jehanne s'engage dans une quête désespérée vers le Bois d'Argent, le légendaire territoire des lycornes, seules capables de guérir les maux les plus sombres. Mais les lycornes ne sont pas des créatures douces et dociles : elles sont sacrées, sauvages et redoutables. Et surtout, elles haïssent les humains.

Avis : C'est la dernière fois que je lis une BD écrite par Aurélie Wellenstein. Je n'arrive pas à rentrer dans l'univers qu'elle tente de créer et pour cette fois le dessin ne m'aide pas. Je passe mon tour sans me retourner.

Public : Jeunes adultes

Thèmes : Fantasy, Liens familiaux





Aude

Titre : Diplomatie clandestine

Auteur : Hubert Maury

Editeur : Glénat

ISBN : 9782344058763

Prix : 28 €



Résumé : Raphaël, agent de la DGSE, débarque en 2010 en Afghanistan, pour tenter de recruter des sources fiables, alors que la situation géopolitique est brûlante et que de nombreux attentats éclatent. Alors que sa première mission s'avère de rompre le contact avec une source semblant peu fiable, celle-ci leur offre alors une information capitale, provenant d'un de ses indicateurs, qui ferait partie des talibans. Un contact inestimable pour les services français ; se monte alors tout une partie de négociations et de manipulations pour parvenir à sécuriser ce contact, en tentant d'éviter l'intérêt de la CIA. Mais en réalité, qui manipule qui ?

Avis : Un one-shot très, très dense ; 252 pages, et pas mal de notions de géopolitique à avaler. Personnellement, j'ai eu du mal à rester accroché dedans ; il y a des longueurs, et j'avoue ne pas être fan ni du dessin, ni de la police d'écriture qui rend vraiment la lecture indigeste à mon sens. Ca reste une fiction d'espionnage qui devrait plaire aux fans du genre, et ça donne une idée des coulisses de la diplomatie française à l'étranger. Mais pour moi, le tout reste assez inégal, les sous-intrigues sont un chouia cousues de fils blancs, et je ne suis pas sûre que la lecture marque vraiment les esprits (et c'est un petit budget, même s'il reste relatif au vu du nombre de pages)

Thèmes : Diplomatie, Afghanistan, Services secrets, Manipulation



Claire

Titre : Cosmos

Auteur : Tamura Ryuhei

Editeur : Ki-oon

ISBN : 9791032724163

Prix : 7.95 €



Résumé : Kaede Mizumori, un lycéen d'apparence ordinaire, a le pouvoir de sentir les mensonges chez ses interlocuteurs, ce qui l'a toujours gêné pour tisser des liens forts avec ses pairs. Il fait la rencontre de Rin qui se présente comme une enquêtrice de COSMOS, une compagnie d'assurance... intergalactique. Intéressée par la capacité de Kaede à percevoir les mensonges, Rin, qui est elle-même dotée d'une force surhumaine, le recrute comme assistant. Le voilà donc lancé dans un univers déjanté où il devra enquêter au côté de Rin, pour traquer les éventuelles arnaques à l'assurance commises par les extraterrestres sur Terre.

Avis : Un manga SF à l'ambiance très "Men in Black", dont je n'attendais pas forcément grand chose et qui m'a agréablement surprise. L'histoire est bien menée, on suit Kaede dans sa découverte de cet univers qui lui était complètement inconnu. Chaque enquête apporte son lot de mystères et d'émotions : arnaque à l'assurance, meurtre, ou encore histoire plus touchante autour d'une personne en fin de vie ou une autre souhaitant rentrer chez elle... Le récit parvient habilement à jongler entre humour, action et moments plus émouvants, sans jamais perdre en fluidité. Et petit + les graphismes qui accompagnent le tout sont très réussis ! Pour l'instant 1 seul tome en France et 8 au Japon.

Thèmes : Science-fiction, Aliens, Espace

**On se retrouve le 26 juin pour le dernier comité avant l'été, et pour le pique-nique !
De très bonnes lectures à vous en attendant !**



anais.chantrel@mairie-chatou.fr
fany.leviavant@mairie-chatou.fr
orane.potrel@mairie-chatou.fr
wilfried.guillaume@mairie-chatou.fr
joanne.follorou@mairie-chatou.fr

MÉDIATHÈQUE
— Hal Singer —

COMITÉ LECTURE BANDES DESSINÉES

Saint-Germain-en-Laye
Vendredi 29 mai 2026

Bande dessinée Adulte



Titre : Big pharma, finance, lobbys, Ils nous ruinent la santé

Auteurs: Collectif

Editeur : Radio France et La Revue dessinée

ISBN : 978-2-38-2640364

Prix : 22€

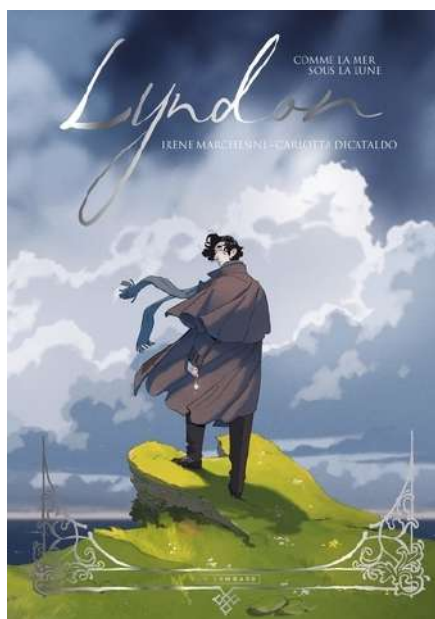


A l'hôpital, dans les pharmacies ou chez les industriels, la cellule investigation de Radio France et la revue dessinée enquêtent sur les enjeux financiers qui menacent la santé publique.

L'important, c'est la santé... Vraiment ? Alors que le manque de moyens de l'hôpital public est au cœur du débat en France depuis la pandémie, les exemples de rapports souvent compliqués et parfois contradictoires entre intérêts économiques et santé publique pullulent. Des sujets au cœur du travail de la cellule investigation de Radio France et de La Revue Dessinée, qui unissent pour la première fois leurs forces dans une édition spéciale inédite. Près de 200 pages d'enquêtes dessinées sur ces profits qui nuisent gravement à la santé.

Une bd qui aborde tous les récents problèmes liés à la santé : pénurie de médicaments, manque de moyens dans les hopitaux, qualité de l'eau (bouteille et robinet), médicaments inappropriés et toxiques, les lobbys des antidépresseurs, des alcooliers, etc etc. C'est clair, très compréhensible, avec un peu d'humours pour faire passer les pilules mais cela reste assez déprimant. Cependant indispensable à mon sens et la bd a le mérite de synthétiser et de compléter les derniers livres documentaires sur les scandales médicaux que nous avons dans nos fonds.

Wilfried



Titre : Lyndon

Scénario : Irène MARCHESINI

Dessin : Carlotta DICATALDO

Editeur : Le Lombard

ISBN : 978-2-8082-1556-5

Prix : 24.95€



Ecosse. Fin du XIXe siècle. Lyndon est un jeune enseignant souffrant de graves troubles anxieux. Afin d'apaiser ses tourments, il décide de fuir l'agitation londonienne pour partir enseigner dans une petite école sur une île au large des côtes écossaises. Mais lorsqu'un de ses élèves disparaît, le passé de Lyndon ressurgit. Dans une lande brumeuse où les croyances et les esprits semblent encore bien vivants, les villageois préfèrent éviter de s'intéresser de trop près à cette disparition. Seuls Lyndon et le frère aîné du petit disparu décident de partir à la recherche de l'enfant. Au fur et à mesure de leur enquête, les deux hommes en apprendront davantage l'un sur l'autre, mais aussi peut-être sur eux-mêmes.

Un bel album. Le dessin est très bien et particulièrement adapté au propos avec des scènes un peu oniriques, des personnages romantiques, et une ambiance art déco fin du XIXè... L'histoire d'amour entre les 2 personnages est très prévisible mais le mystère autour du traumatisme enfantin de Lyndon perdure un bon moment. Ce genre là n'est pas trop ma tasse de thé mais c'est une bd qui trouvera son public.

Ado / adulte

Wilfried

Nouveau roman graphique des autrices de Rebis que j'avais beaucoup aimé. Pour ma part le charme a encore opéré. Les illustrations sont toujours aussi belles et j'ai été emportée par l'histoire qui mélange une enquête sur la disparition d'un enfant et la quête d'identité du personnage principal. Comme dans leur ouvrage précédent le sujet de la différence et de la sexualité est très présent sans prendre le dessus sur l'intrigue.

Une belle lecture.

Joanne

Bande dessinée Jeunesse



Titre : Cybercats, t.1

Auteurs: Aurélie Wellstein et Thomas

Labourot

Editeur : Drakoo

ISBN : 9782382333327

Prix : 15,90€

Dans la cité bétonnée de Néo Vertica, Kensei est un refuge. Ce jeu vidéo populaire plonge ses millions d'adeptes au coeur du Japon médiéval. Mais l'expérience vire au cauchemar : peu à peu, les joueurs sombrent dans le coma. Face au danger, Azuki, Kuro et Mei s'incarnent dans l'univers virtuel de Kensei. Ils sont déterminés à identifier la menace et la vaincre avant qu'elle ne dévore le monde réel.

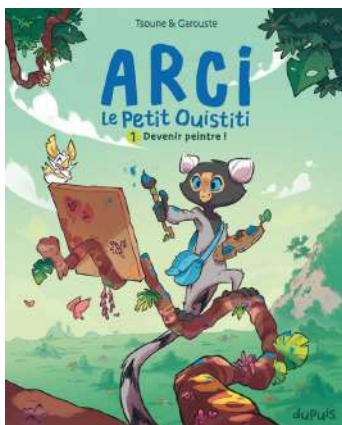
Pour les fans du manga, on reconnaît bien là un *isekai*. Un genre vu et revu dans le manga où le héros sera emporté dans un jeu vidéo.

Pourtant celui-ci est intéressant car les personnages sont issus d'un univers de SF et les personnages sont plutôt bien écrits.

Pour autant, je ne dirais pas que cette BD est révolutionnaire, elle est surtout présente pour faire plaisir au fan de Jeux vidéo (pas toujours représenté dans l'univers de la BD).

Anaïs

Fany



Titre : Arci t.1

Auteurs: TSOUNE et GAROUSTE

Editeur : Dupuis

ISBN : 9782808501620

Prix : 11,50€

Arci est un jeune ouistiti plein d'entrain et de créativité. Quelqu'un a repeint la Lune en bleu le jour de sa naissance, il décide d'élucider ce mystère et part à la rencontre de peintres tels que Frida ou Léonard à travers la jungle. Cette aventure est l'occasion de s'initier aux arts, et de le partager avec ses lecteurs.

Une bd pour les plus jeunes dans un format BD Kids qui se déroule dans la jungle. On suivra notre héros dans une véritable aventure avec une question en suspens durant tout le volume : Qui a peint la lune en bleue ?

L'oeuvre permet d'aborder les différences et notamment le fait de ne pas forcément aimer les mêmes choses que les autres.

Arci devra suivre une véritable formation auprès des plus grands peintres pour devenir un bon artiste. Chaque rencontre lui permettra d'en apprendre un peu plus.

J'ai trouvé la fin un peu rusher en comparaison avec le reste de l'histoire. Pour autant cela ne m'a pas empêché d'apprécier cette BD.

En plus, chaque singe fait référence à un artiste ayant réellement existé (Leonard de Vinci, Frida Kahlo...).

A partir de 7 ans.

Oui +

Anaïs

Manga



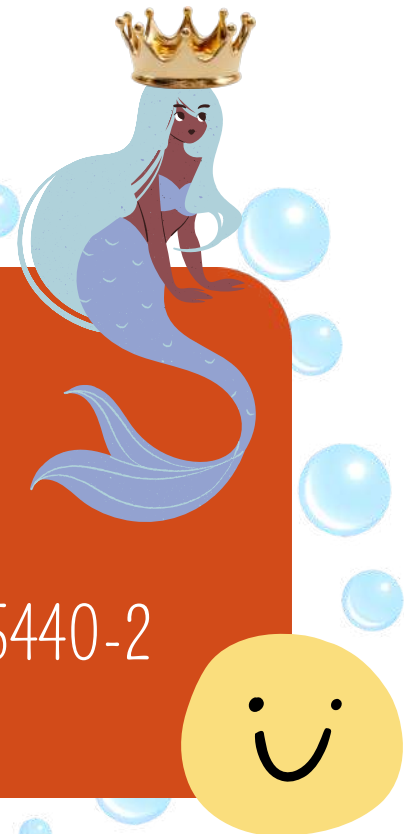
Titre : La Bête du Roi

Mangaka : TOMA Rei

Editeur : Kazé éditions

ISBN : 978-2-8203-5440-2

Prix : 7,15 €



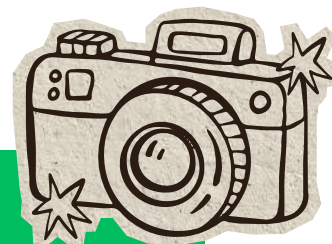
Les demi-humains sont des êtres rares, mi-bêtes mi-humains. Ils sont opprimés et dominés par les humains. Rangetsu, une demi-humaine se faisant passer pour un homme, pénètre dans le palais impérial en tant qu'animal-serviteur de Tenyô, le quatrième prince. Son but : venger son frère en assassinant Tenyô... son ennemi. Cependant, le prince n'est pas tel que Rangetsu l'imaginait... Une bête magnifique défie le monde et une nouvelle épopée fantastique commence !

Une histoire de vengeance et de complot. Rangetsu cherche à venger la mort de son frère mais le meurtrier reste dans l'obscurité...

C'est un manga plutôt accrocheur et prometteur mais superficiel - du moins, pour le moment. En effet, ce premier tome s'apparente à un prologue, il faudrait lire la suite pour pouvoir se faire une bonne idée du développement de l'intrigue et des personnages.

Une série de 18 tomes au total au Japon, accessible dès 14 ans.

Orane



Titre : The Strange Pictures

Scénariste : UKETSU

Illustrateur : AIBA Kikô

Editeur : Dargaud

ISBN : 978-2-505-14450-2

Prix : 8,10 €



Ce que vous voyez est inquiétant. Ce que vous ne voyez pas l'est encore plus. Sasaki est membre d'un cercle d'occultisme. Un jour, son ami Kurihara lui parle de l'existence d'un blog sur lequel figure l'étrange message "Le crime que tu as commis", ainsi que le dessin d'une jeune femme dans le vent réalisé par une certaine Yuki, épouse de l'auteur du blog... Saurez-vous résoudre les mystères que cachent neuf étranges dessins ?

Après *The Strange House*, c'est au tour de *The Strange Pictures* de rejoindre la collection Big Kana !

Si *The Strange House* fonctionnait très bien, je suis moins convaincue par cette nouvelle série dont je trouve les ressorts tirés par les cheveux...

En outre, les actions se déroulent beaucoup trop rapidement (je ne suis pas sûre d'avoir saisi la fin de la première intrigue ? Faut-il attendre le tome 2 ?) et j'ai trouvé les mystères globalement insipides...

Une déception car j'avais beaucoup aimé son prédécesseur.

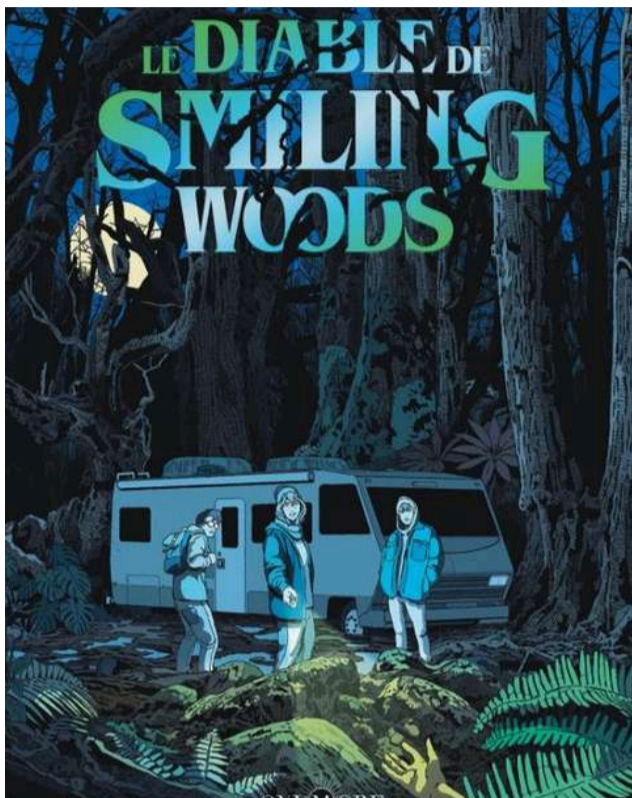
Série en cours (4 tomes parus au Japon jusqu'à présent).



Orane

Comité lecture 2026 - Bande dessinées

Avril



Le diable de Smiling Woods

Jacopo Starace

Editeur : Oxymore Editions

ISBN : 978-2-38561-140-8

Prix : 24,50 €

Résumé :

UNE HISTOIRE SUR LES PÉCHÉS DE L'HUMANITÉ ET LA JUSTICE QUE LA NATURE IMPOSE À CEUX QUI LA MENACENT. Une paisible ville américaine a été marquée, deux ans plus tôt, par la disparition mystérieuse de dizaines de personnes dont elle peine à se remettre. Aussi, lorsqu'une nouvelle disparition survient, faisant ressurgir d'anciens traumatismes, un groupe d'étudiants décide de mener l'enquête sans imaginer ce à quoi il se confrontera... Et si le tourment de la culpabilité collective était l'enfer de tous ?... Un récit sombre, haletant et émouvant, dans une atmosphère inquiétante et captivante.

Avis :

Deux ans plus tôt, la petite ville d'Emmanuel Parish connu de nombreuses disparitions dans le bois de Smiling Woods. Lorsqu'une nouvelle personne vient à manquer un groupe de jeunes se lancent à sa recherche. Très vite ils sont confrontés à l'impossible. L'ambiance teen movie horrifique de la BD est sympathique mais les personnages agissent d'une manière un peu trop caricaturale. De même, le scénario est assez prévisible et reprend des tropes vu et revu. Niveau dessin, les décors sont pas mal, mais il faut accrocher au caractère design des personnages. Une BD qui n'est pas indispensable.- **Antoine**



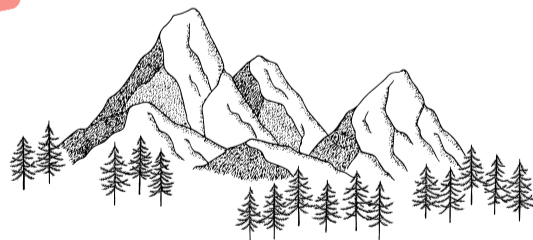
Dans la forêt de Wickerson

Derek Laufman (Auteur & Dessins)

Editeur : Les aventuriers d'ailleurs

ISBN : 978-2-38604-112-9

Prix : 14,90 €



Résumé :

Torben Gerbille est désormais un vieux conteur. Le souriceau consigne ses souvenirs de la forêt de Wickerson, où il a passé toute sa vie, dans un précieux grimoire. Il y dévoile une forêt à la fois belle et dangereuse, peuplée de bêtes féroces, de passages secrets ou encore de rencontres surprenantes à travers trois de ses aventures.

Avis :

Au crépuscule de sa vie, Torben Gerbille écrit ses mémoires et ses souvenirs de jeunesse au cœur de la forêt de Wickerson. L'auteur Derek Laufman nous propose une BD en trois parties avec deux histoires courtes et une plus développée. Ce format nous fait découvrir l'univers au fur et à mesure. Une belle découverte avec des illustrations fortes et colorées. J'ai beaucoup apprécié la dernière partie de la BD (tout de même 8 pages) où Laufman montre ses croquis et ses réflexions, ce qui permet de comprendre son travail. On espère un deuxième volume avec une histoire encore plus riche. Affaire à suivre ! - **Pauline**





Les rescapés de l'Histoire / scénario Julien Hervieux, dessin Ronan Toulhoat, Silvio Camboni, Mig... [et al.]

Fluide glacial

15,90 €

Huit histoires vraies scénarisées par Hervieux (auteur de Le petit théâtres des opérations) avec humour et mises en images par huit dessinateurs ayant des styles différents. Huit histoires de catastrophes ou aventures extraordinaires dont réchappe miraculeusement une personne. Chaque récit se clôt par une page remettant l'histoire racontée dans son contexte.

Amusant mais pas indispensable.



Ketsudan / scénario Mud, dessin et couleurs Julien Motteler

Dargaud

23,95 €

Harumi et Natsumé s'aiment et sont promis l'un à l'autre. Mais voici que Shogun élève Fuyusaru, père de Natsumé, au rang de précepteur du jeune prince. Akitora, père d'Hiromi, en prenant ombrage, humilie Fuyusaru qui se suicide. Dès lors, la voix de l'honneur commande à Natsumé de venger son père en tuant son futur beau-père. Que choisir ?

L'honneur ? Ou l'amour ? (résumé éditeur)

Adaptation du Cid dans un univers samouraï dark fantasy (dixit l'éditeur)

L'histoire est découpée en actes et scènes comme une pièce de théâtre, les dialogues reprennent les vers de Corneille, même s'il s'agit d'une version abrégée et retravaillée. Les premières pages présentent les personnages et le contexte en encre noire sur fond sépia. On retrouve ce montage dans les entractes, présentant plus en détails les personnages, qui jalonnent le récit.

Les Maures sont devenus des yokais combattus par les samourais lors de scènes muettes et violentes, les duels se font au katana. Cette adaptation à l'époque du Japon médiéval avec des personnages s'exprimant en alexandrins est surprenante, un peu déstabilisante mais très agréable. Le dessin est travaillé et en adéquation avec les choix de couleurs. Rose en début de récit lorsque Natsumé se confie à sa servante Emiko, une majorité d'ambiance en bleu/violet et un final en vert !

Seule la couverture est rouge présentant à la fois le couple d'amoureux et deux combattants. Ketsudan signifie le dilemme.



The land of mud, Hamachi Yamada, Vega-Dupuis
Série en cours

Résumé / présentation éditeur :

Asuna, princesse tyrannique du royaume de Kolt, est du jour au lendemain devenue bienveillante et adorée de son peuple. Une femme de notre monde s'est réincarnée en elle à son décès. La véritable princesse, elle, se réveille dans un lieu sordide où échouent les âmes dont le corps a été possédé par des êtres venus d'un autre monde, et elle est décidée à récupérer sa vie volée.

Avis :

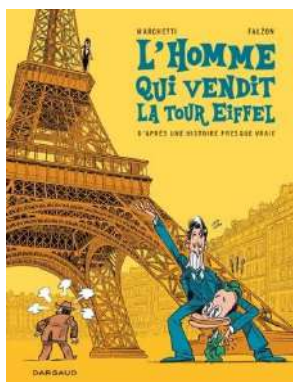
Très jolie surprise. Le pays de bourbe a ses codes, sa logique, qui tiennent la route. Les personnages sont beaucoup plus complexes que ce que le résumé ne laisse entendre ; leur psychologie s'annonce fouillée. J'aimerais lire la suite !

Rien de choquant pour des enfants (à part la taille disproportionnée de la poitrine d'Asuna au pays de bourbe), mais je dirais à partir de 12-13 ans pour saisir ce qu'offre le récit.

Comité Bandes dessinées Vendredi 29 mai 2026 à Saint-Germain-en-Laye

- **L'Homme qui vendit la Tour Eiffel** / scénario de Stéphane Marchetti ; dessin de Joseph Falzon – Dargaud – 19,95 €

Genre : Humour ; comédie, fait divers



L'histoire : Dans le Paris des années 1920, l'escroc Victor Lustig a pour projet de devenir riche en vendant la tour Eiffel. Avec l'aide de son associé Dan Collins, il déploie ses talents pour mener à bien son arnaque, tout en évitant l'inspecteur Tourbillon.

Mon avis : Public : ados - adultes

Une BD inspirée d'une histoire vraie : celle de Victor Lustig, arnaqueur de génie, flambeur invétéré et personnage totalement extravagant, traqué aussi bien aux États-Unis qu'en Europe pour une multitude d'escroqueries et de vols.

Porté par un rythme effréné, des dialogues percutants et des situations aussi absurdes que burlesques, l'album est servi par un dessin vif et expressif, au trait caricatural.

Si Victor Lustig a réellement existé, rien ne permet toutefois d'affirmer avec certitude qu'il soit véritablement à l'origine de la célèbre « vente à la découpe » de la Tour Eiffel, comme le rappelle le dossier en fin d'album.

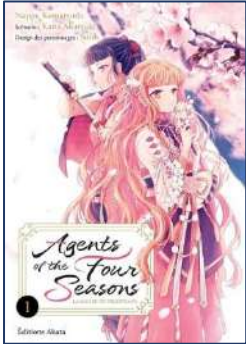
J'ai passé un bon moment de lecture, agréable et fluide, même si je n'ai pas aimé le dessin.

Le seul véritable bémol réside dans le personnage féminin : une jeune danseuse de revue cleptomane, évoquant Joséphine Baker, cantonnée à un simple rôle de faire-valoir.

Cette Bd peut trouver son public. A voir.

- **Agents of the Four seasons. Vol. 1. La Danse du printemps /**
scénario de Kana Akatsuki ;; dessin de Nappa Komatsuda et Suoh
- éd. Akata (Médium) – 8,05€

Genre : Manga - Fantasy



L'histoire :

Les agents des quatre saisons sont des divinités chargées d'assurer le changement de saisons. Hinagiku Kâyo, l'agente du printemps, et sa gardienne, Sakura Himedaka, voyagent à travers le Yamato pour invoquer le printemps, une saison qui avait disparu pendant dix ans.

Mon avis : Public : ados-adultes – à partir de 14 ans

Série en cours : 6 parus au Japon – 2 en France

Je n'ai pas totalement accroché à l'histoire. L'agente du Printemps disparaît pendant dix ans avant de réapparaître soudainement. On comprend qu'elle a traversé de nombreuses épreuves et qu'elle a été sauvée par son ange gardien, Sakura.

Pour autant, je ne suis pas vraiment entrée dans cet univers de divinités. Il faudra sans doute attendre le second volume pour mieux saisir les enjeux et comprendre l'histoire.

Le point fort reste toutefois le dessin, particulièrement soigné et agréable à regarder.

Médiathèque
Centre Saint Exupéry
28 rue de Paris
78560 Le Port Marly
Tél : 01 39 16 44 01
hlecaillon@port-marly.fr

Comité BD 22 mai 2026



Shiba inu rooms t.1/Esu Oomori – Doki Doki – 7,95€ -9791041115341

Résumé éditeur : Il suffit parfois d'un fantôme à quatre pattes pour guérir un cœur brisé... Suite à son changement de lycée, Momose Kôri est à la recherche d'un nouveau logement. Elle tombe alors sur une annonce pour un appartement au loyer défiant toute concurrence !

La raison de ce prix attractif ? "Muu", l'esprit canin qui hante les lieux.

Kôri, jeune fille solitaire et maladroite, qui a du mal à exprimer ses émotions, parviendra-t-elle à s'entendre avec un toutou aussi particulier ?

Mon avis : La série compte 6 volumes pour l'instant, elle est toujours en cours au Japon.

Mon avis : Une série avec des chiens ça change un peu, l'immeuble à été construit à la place d'un élevage où les chiens étaient maltraités, et ils hantent les appartement, les différents locataires, peuvent à voir des chiots, des chiens adultes. Tous parlent plus ou moins bien et s'ils ont enfin, beaucoup d'affections et sont heureux, ils « partent ». Bref, Muu, le fantomatique locataire de Momose, à du caractère, la langue bien pendue, il peut prendre une forme concrète et ronger les meubles par exemple ! Les deux vont apprendre à se connaître et socialiser durant ce premier volume. Une série jeunesse à suivre.



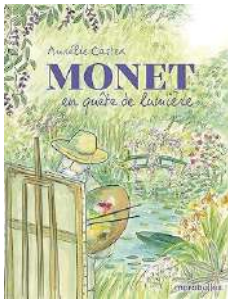
The merman trapped in my lake/R. Ppobi, Mitchu, Chi Parrang – Kotoon – 14,95€ - 9782494102972

Résumé éditeur : Un cœur pris au piège d'un amour obsessionnel à travers les âges.

Aucun cadeau ne trouve grâce aux yeux de Servaine Noxirel, une jeune femme gâtée

et capricieuse, jusqu'au jour où son père lui offre un homme-sirène prénommé Mel. Une relation unique et profonde naît entre eux. Mais bientôt, la santé de Servaine commence à décliner, laissant Mel seul et inconsolable.

Mon avis : Publié sur webtoon sous le titre « Le Lac de mon triton ». Ici la sirène des contes et un homme Mel. Une jeune fille prénommée Servaine aussi, est près de son arrière grand père mourant, celui si la confond avec une nièce qui portait le même prénom a qui on a offert un triton, Mel. Pour la jeune fille, il s'agit d'une fable. Jusqu'à jour ou elle hérite du manoir et rencontre Mel... Nous plongeons alors dans l'histoire de la famille Noxirel, qui, il faut bien l'avouer, est quelque peu bargeot. La fameuse Servaine originale, voit son père obsessionnel séquestrer sa mère, et elle-même va développer un amour toxique pour le beau triton. Sa santé étant fragile, l'être fantastique lui survit, toujours enfermé dans son lac, attendant quoi ? vengeance, liberté, nouvel amour ? Les illustrations sont magnifiques, tout comme les personnages L'histoire crée un malaise, de la dark fantasy version manhwa.



Monet en quête de lumière/Aurélié Castex – Marabout (Marabulles) – 19.95€ - 9782501183352

Résumé éditeur : De ses débuts précaires parmi les artistes bohèmes à Paris jusqu'à la reconnaissance internationale, Monet poursuit sans relâche son rêve de capturer la lumière.

À travers doutes, échecs et drames personnels, il invente un nouveau regard sur le monde. Cet album retrace sa quête obstinée, ses amitiés, ses amours et sa lutte pour peindre l'impossible : la lumière, la nature, les éléments, la vie, l'instant T.

Entièrement réalisée à l'aquarelle et dessinée en partie dans la maison et les jardins de Claude Monet à Giverny.

Les dialogues nous offrent une plongée dans les émouvantes correspondances du grand maître tout au long de sa vie.

Un roman graphique conçu en partenariat avec l'Académie des beaux-arts, le musée Marmottan Monet, la Maison & Jardins de Claude Monet - Giverny, pour redécouvrir les lieux emblématiques qui ont inspiré les œuvres de Monet.

Mon avis : Un belle BD doc, sur la vie de Claude Monet, ses difficultés avec ses amis peintre à survivre à ses débuts, le manque de reconnaissance pour ce qui va se faire appeler l'« Impressionnisme », la naissance de son jardin à Giverny et ses nymphéas pour lesquels un bâtiment est construit. Les illustrations rendent hommage aux couleurs et lumières si chères à l'artiste. La dernière partie du livre, présente ses amis

cités, des œuvres, des photos et des lettres. Une biographie qui pourrait plaire au plus jeune, pour découvrir le peintre.

Petit plus, une bd jeunesse que j'ai achetée dans le cadre d'une animation autour de la nature.



Murmure à ma plante de Zoé Persico chez Paquet – 9782889326846

Résumé éditeur :

Adara, onze ans, quitte la Californie avec son père pour s'installer dans les terres froides et plates du Michigan... et ça craint. Après le récent décès de maman, cela semble bien trop tôt. Parler à papa a toujours été plus difficile qu'avec maman, mais là, c'est comme marcher sur des œufs. Et pourquoi a-t-il fait traverser le pays aux plantes d'intérieur de maman ? Sa mère était peut-être surnommée « celle qui murmure à l'oreille des plantes », mais Adara commence à se demander s'il n'y a pas quelque chose de plus. Alors quand elle rencontre une petite plante succulente nommée Perle, elle découvre la même capacité magique que sa mère : parler aux plantes ! Mais s'occuper de Perle n'est pas aussi facile qu'il n'y paraît, Adara ne sait pas comment répondre à ses besoins. C'est un peu comme si la petite plante grasse traversait les mêmes difficultés que la jeune fille. Si seulement Perle pouvait demander de l'aide à la jeune adolescente... et qu'Adara pouvait parler à cœur ouvert à son père.

Une très jolie bd jeunesse, sur le deuil, la communication et le fait de prendre soin de ce qui l'entoure comme on a besoin qu'on nous aide aussi. BD jeunesse.



Frankenstein

Sala, David (1971-....)

Casterman

UD Union distribution

Type : Livre

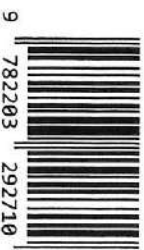
28,00 €

● Disponible

Parution :

15/04/2026

Quantité : 1



9 782203 292710

Prix unitaire HT : 26,54 € **Prix HT :** 28,00 € **Prix TTC :** 29,55 € **TVA :** 5.5 %

Le savant Frankenstein donne vie à un être constitué de morceaux de cadavres. A la vue de cette créature immonde, il l'abandonne à son sort, mais celle-ci entreprend de se venger de son géniteur ainsi que de la société qui l'a persécutée.



Cauchon... ou L'homme qui tua Jeanne d'Arc

Dorison, Xavier (1972-....)

Dargaud

MDS

Type : Livre

35,00 €

● Disponible

Parution :

24/04/2026

Quantité : 1



9 782505 120018

Prix unitaire HT : 33,18 € **Prix HT :** 35,01 € **Prix TTC :** 36,76 € **TVA :** 5.5 %

L'histoire du procès de Jeanne d'Arc, instruit à charge par l'évêque Pierre Cauchon, homme d'église au sommet du pouvoir et au service des Anglais. Avec un dossier historique.



Le Cabaret Voltaire : Zurich 1916

Bocquet, José-Louis

(1962-....)

Delcourt

Interforum

Type : Livre

26,99 €

● Disponible

Parution :

13/05/2026

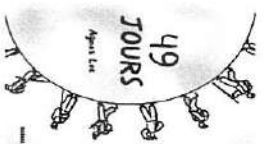
Quantité : 1



9 782413 085355

Prix unitaire HT : 25,58 € **Prix HT :** 26,99 € **Prix TTC :** 28,47 € **TVA :** 5.5 %

En 1916, à Zurich, une troupe d'artiste investit le Cabaret Voltaire, clamant l'insoumission et la révolte des sens. Le récit de la genèse du mouvement dada.



49 jours

Lee, Agnes

Editions Père Fouettard

Harmonia mundi

Type : Livre

25,00 €

● Disponible

Parution :

03/04/2026

Quantité : 1



9 782371 651487

Prix unitaire HT : Prix HT : Prix TTC : TVA :

23,70 € 23,70 € 25,00 € 5.5 %

Kit se réveille sur une plage déserte, ignorant comment et pourquoi elle est arrivée là. Elle a quarante-neuf jours pour comprendre et retrouver les souvenirs enfouis, les blessures, les bonheurs ou encore les rencontres qui ont marqué sa vie.



Kafka : les mécanismes du pouvoir

Rivière, Tiphaine

l'Iconoclaste

Interforum

Type : Livre

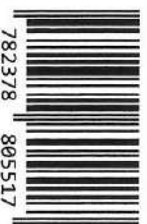
27,90 €

● Disponible

Parution :

02/04/2026

Quantité : 1



9 782378 805517

Prix unitaire HT : Prix HT : Prix TTC : TVA :

26,45 € 26,45 € 27,91 € 5.5 %

Exaspéré par le niveau de son fils en français, Baptiste contraint sa professeure à lui donner des cours de soutien. Acculée, celle-ci accepte et choisit de commencer avec La métamorphose de Kafka. La bande dessinée développe alors les différentes interprétations de l'oeuvre, dont l'étude fissure l'équilibre de chacun des membres de cette famille ordinaire.

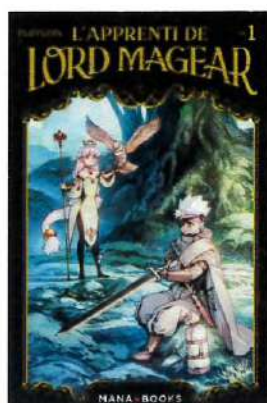
COMITÉ DE LECTURE BD MAI 2026

Aurélie Moreau – Valérie Deguine

a.moreau@marlyleroi.fr / v.deguine@marlyleroi.fr

01.39.58.68.47

Bibliothèque Pierre Bourdan, Marly-le-Roi



L'Apprenti de Lord Magear

Auteur : Flipflop's (duo constitué de Ginko et Yuki Takahata)

Mana Books

ISBN : 9791035508920

Prix : 7,20 €

Résumé éditeur :

Enfant, Gar a été sauvé par une magicienne de très haut niveau nommée Kuon. Quelques années plus tard, le jeune homme, devenu mercenaire, rejoint un groupe de chevaliers qui l'a engagé pour éliminer un magicien. Mais tandis qu'ils sont en route vers leur objectif, les chevaliers sont débusqués par leur cible, et les hostilités commencent. Face à cet ennemi surpuissant, Gar doit faire un choix qui l'amène, étonnamment, à devenir l'apprenti de Kuon ! Le rideau se lève sur un récit de voyage de dark fantasy mêlant épée et magie !

Avis :

Un univers fantasy bien dessiné où l'on retrouve les ingrédients du genre (guerriers, sorciers, créatures et objets magiques...). La magicienne aux longues oreilles ressemble physiquement beaucoup à Frieren, clin d'œil à ce manga au succès phénoménal ?

C'est bien esquissé, avec pas mal de combats pour rythmer, mais cela reste une introduction avec un début d'alliance entre les deux personnages principaux. J'ai apprécié le fait que Gar, le jeune mercenaire, refuse obstinément d'être l'élève de Kuon et ne s'intéresse pas à la magie car il préfère réussir par lui-même. Cela change de la dynamique maître-élève habituellement décrite dans les mangas. Il est néanmoins doté d'un pouvoir extraordinaire avec son œil de dragon qu'il va devoir apprendre à canaliser car celui-ci lui prend beaucoup d'énergie, au point de paradoxalement l'affaiblir et risquer de le tuer.

Sorti depuis 2024 au Japon, la série en est actuellement à 6 tomes en cours et l'on sent que l'intrigue va sûrement durer et s'étoffer.

Pour l'âge, je conseillerais à partir de 14 ans car il y a quand même pas mal de combats qui finissent en décapitation ou en gerbes de sang.

Ceci dit, je n'ai pas perçu le côté dark fantasy annoncé, ni dans la psychologie ni dans l'intrigue. Il y a même plutôt quelque chose d'assez lumineux dans ce premier tome, mais qui s'assombriera au fur et à mesure de la quête, qui sait ?

Aurélie



La Reine des Pantins

Autrice : Rosalia Radosti

Dupuis

ISBN : 9782808513449

Prix : 27,95 €

Résumé éditeur :

1760. Jacques, un enfant à la constitution fragile, s'épuise pourtant aux champs sous le joug de ses parents bigots et violents. Pour échapper à la société de son temps, écrasée de fanatisme religieux et de brutalité, le petit garçon se réfugie dans l'intimité du monde onirique qu'il s'est imaginé. Là, entouré de sa cour de pantins « exclus », splendides créatures aussi attachantes que théâtrales, il peut se rêver en « princesse Jacqueline ». Une princesse qui, un jour, part en quête de la légendaire Robe d'or, censée exaucer tous les vœux. La seule chance pour Jacqueline de créer un royaume où les « exclus » seront chez eux...

Avis :

La narration de cette BD fait s'entrechoquer une réalité d'une grande violence avec un imaginaire merveilleux. D'un côté, le quotidien d'un enfant exploité et brimé par ses parents fermiers au 18^{ème} siècle. De l'autre une fête galante éblouissante, peuplée de dames de cour emperruquées et de pierrots à la Watteau.

Jacques, alias « princesse Jacqueline, reine des pantins », est le héros-héroïne de ces deux univers extrêmement différenciés et fortement contrastés.

L'imagination débridée de l'enfant et ses jeux avec des poupées vont lui permettre de survivre dans son refuge imaginaire, seul rempart à la violence et à l'intolérance des adultes.

C'est d'ailleurs ce monde onirique qui est le plus développé et le plus longuement traité en nombre de pages, excepté lors du final déchirant où la réalité va tout broyer. Cette fin, particulièrement poignante et très bien découpée, ne laissera pas insensible et restera gravée dans ma mémoire.

Les allusions, les glissements de personnages, d'objets et les échos entre les situations réelles ou imaginées sont finement tissés.

La technique quant à elle est fabuleuse, autant par la grâce et l'agilité du dessin que par la colorisation éclatante.

Cependant cette lecture ne plaira pas à toute le monde car l'opposition tranchée de cette histoire n'évite pas les effets de caricature. Il faut aussi accepter d'entrer dans l'imaginaire d'un enfant, avec ses fantaisies parfois moins intéressantes pour un adulte et pour le déroulement du récit.

Pour moi, ce conte cruel et tragique vaut d'être découvert. Il permet d'aborder la quête identitaire et sexuelle ainsi que la maltraitance d'une façon très originale.

Aurélie