

SYNTHÈSE DES ATELIERS PARTICIPATIFS

UN ATELIER PARTICIPATIF C'EST QUOI ?



7

ATELIERS PARTICIPATIFS

ont été organisés en
2017 et 2018 dans la région
des Hauts-de-France.



1

OBJECTIF

Réunir des professionnels des
médiathèques, du médico-social et
des usagers en situation de handicap
pour **imaginer ensemble la
médiathèque accessible.**

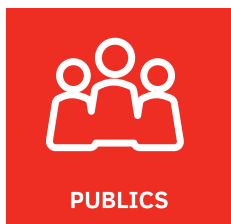


5

THÈMES IDENTIFIÉS

Retrouvez pour chacun
**les besoins et freins formulés en
atelier, des exemples de solutions
et des projets à monter ensemble.**

LES 5 THÉMATIQUES ABORDÉES



5

GRANDES
THÉMATIQUES
abordées



PARTICIPANTS QUI SONT-ILS ?



60

professionnels des
bibliothèques

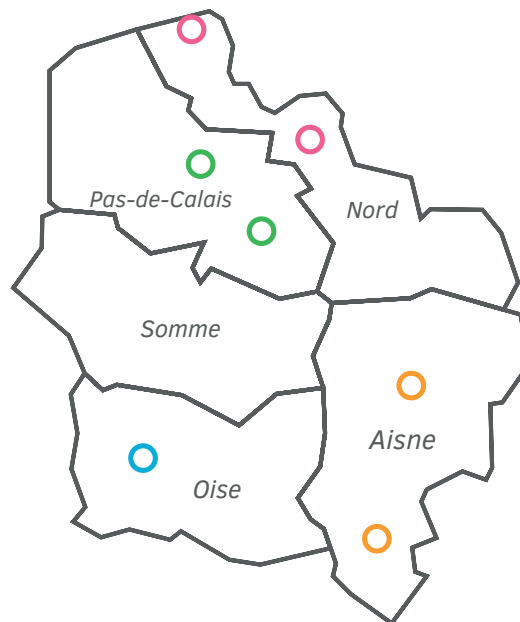
15

usagers en situation
de handicap

58

professionnels du
médico-social

LES PARTENAIRES ASSOCIÉS À LA DÉMARCHÉ



- Médiathèque départementale du Nord
- Gapas
- Réseau Les Balises
- Institut Vancauwenberghe
- Médiathèque départementale de l'Oise
- Médiathèque du centre ville de Beauvais
- Médiathèque départementale de l'Aisne
- Réseau Canopé
- Médiathèque départementale du Pas-de-Calais
- Médiathèque Jean Macé de Château-Thierry

MÉDIATION

Besoins

- Construire ensemble des outils de médiation en repartant des besoins exprimés par les publics et leurs encadrants.
- Constituer un fonds de livres accessibles et ne pas le stigmatiser avec une étiquette "handicap".
- Adapter les outils déjà existants : animation, atelier, conte, Kamishibai...
- Proposer des actions hors-les-murs : animation, prêt de livres, co-conception d'un espace lecture...

Freins

- Désintérêt des usagers vis-à-vis de la médiathèque (lieu inadapté).
- Méconnaissance des professionnels au sujet des éditions adaptées.
- Le hors-les-murs n'est pas une priorité pour les directions de médiathèques.
- Les structures médico-sociales n'ont pas les compétences pour monter un espace lecture agréable et adapté.

Solutions existantes

- Les partenariats avec des associations travaillant avec des publics spécifiques sur l'accès à la lecture, le numérique... : *Association Le Fil d'Ariane, Association Lis avec moi, Le réseau Les Balises, Association La Ville aux Livres.*
- Proposer des éditions adaptées aux compétences des publics (livres tactiles, audio, en FALC) en étant accompagné par des spécialistes comme le site *Livre Accès.*
- Adapter des animations existantes : les *tapis de lecture*, les *Kamishibai*, des ateliers manuels de tricot, d'origami, etc.
- Créer des médiathèques éphémères grâce à des outils existants : *Ideas Box, La Bibliambule ou La Baie des livres.*

LES PROJETS À MONTER ENSEMBLE



Une médiathèque accessible en structure médico-sociale, en mettant en place un groupe de travail interprofessionnel.



Un escape game accessible pour correspondre à l'univers adolescents/jeunes adultes avec une activité immersive.



Un kit de médiation Éditions adaptées proposant un choix de documents et d'outils de médiation et une formation par des professionnels du médico-social pour l'animer.



Mutualiser un service hors-les-murs à l'échelle municipale avec un référent pour l'ensemble des structures culturelles.

PUBLICS

Besoins

- Donner une autre image de la médiathèque en communiquant mieux sur la diversité des documents et animations.
- Créer des activités à partir des besoins des publics, en prenant en compte leur rapport au numérique.
- Etablir une relation de confiance entre les publics et les professionnels.

Freins

- Craintes face à certains publics : mauvaise image des adolescents, peur de mal s'y prendre avec les personnes en situation de handicap.
- Craintes des publics vis-à-vis des médiathèques : sentiment d'illégitimité, image désuète du lieu...
- Pas de formations adaptées à certains publics et à leurs spécificités : ados, troubles du comportement...

Solutions existantes

- Mettre à disposition des outils adaptés : boucle magnétique, lecteur Daisy, guidage au sol...
- Adapter des animations existantes : concert aux casques, murder party, atelier de théâtre...
- Travailler sur l'autonomie progressive des publics.
- Dédier un poste sur l'accessibilité dans les médiathèques départementales.

LES PROJETS À MONTER ENSEMBLE



Créer une programmation spécifique lors des vacances scolaires.



Monter un projet musique avec les adolescents.



Repenser un programme de formation sur l'accessibilité.

COMMUNICATION

Besoins

- Clarifier les informations en utilisant un langage adapté, et simplifier la forme en supprimant les images inutiles.
- Cibler les utilisateurs : le public ou leurs encadrants ?
- Utiliser différentes formes et supports : écrit, numérique, réseaux sociaux...
- Simplifier les interfaces des sites internet et les rendre moins sensibles aux erreurs orthographiques.

Freins

- Maîtrise du français difficile pour les publics en situation de handicap.
- Faible niveau d'équipement numérique des médiathèques, et obsolescence programmée de ces outils.
- Craintes des professionnels vis-à-vis du numérique : complexe, dangereux pour les publics, etc.
- Compétences limitées des professionnels sur la création et la diffusion des supports de communication.

Solutions existantes

- Utiliser la vidéo et l'image pour contourner le texte (comme la Médiathèque Louise Michel à Paris).
- Former les professionnels au numérique (comme la Médiathèque départementale du Nord).
- Créer une charte éditoriale en rédaction claire ou en FALC.
- Proposer des ateliers de découverte des réseaux sociaux pour les usagers (comme la Médiathèque intercommunale de Lagny-sur-Marne).

LES PROJETS À MONTER ENSEMBLE



Développer un site internet plus accessible en travaillant sur les problématiques de fond et de forme.



Développer une chaîne YouTube avec les usagers pour valoriser la médiathèque et ses fonds.

NUMÉRIQUE

Besoins

- Proposer une offre numérique riche pour séduire le jeune public.
- Former les publics et les professionnels à l'usage du numérique.
- Mettre à disposition un parc d'outils adaptés.
- Proposer un service d'accompagnement numérique pour préparer sa visite et son choix lors de l'emprunt de documents.

Freins

- Techniquement les outils numériques sont peu ou pas adaptés à certains types de handicap (difficile d'être précis sur un écran tactile, de taper sur un clavier, etc.).
- Les interfaces numériques sont peu accessibles : catalogue de prêt trop complexe...
- Craintes de nombreux usagers vis-à-vis du numérique qu'ils maîtrisent peu ou mal.
- Réticences administratives pour l'achat d'un parc numérique, les médiathèques sont donc souvent équipées avec un parc vieillissant.

Solutions existantes

- Faire de la médiathèque un lieu d'apprentissage du numérique (comme à Lagny-sur-Marne).
- Faire une veille des applications existantes pour les proposer aux usagers : *Quiver, Draw your game, MusicMe, Souris Grise.*
- Sécuriser l'accès à internet en mettant en place la charte *Biblib* ou en utilisant l'opérateur *Nodoo*.
- Utiliser d'autres types de supports que l'ordinateur : veilleuses, tablettes, réalité augmentée...

LES PROJETS À MONTER ENSEMBLE



Permettre aux utilisateurs ne pouvant venir à la médiathèque de disposer tout de même de l'offre culturelle : visite virtuelle, messagerie privée, événement en live...



Conseiller les utilisateurs sur le choix de documents grâce à des QR Code installés sur ces derniers (CD/DVD/Jeux...).



Développer une application accessible pour choisir ses documents.



Mettre à disposition un poste informatique plus accessible : bureau adapté, recherche rapprochée, logiciel d'audiodescription...



CO-CONSTRUCTION DU LIEU



Besoins

- Concevoir un **accueil adapté**.
- Avoir une **signalétique claire** et accessible.
- Adapter **les espaces aux usages actuels de la médiathèque** : un espace calme, un espace de lecture à voix haute, un espace musique...



Solutions existantes

- **Constituer un collectif d'habitants**, comme cela a été fait par la municipalité de Séné.
- **Proposer un tiers-lieu en mixant la médiathèque avec d'autres espaces** (Mission Locale, PMI, etc.) comme dans la Médiathèque-Estaminet de Grenay.
- **Proposer des espaces détente** pour les groupes et notamment pour les adolescents comme à la Médiathèque Croix Rouge de Reims...
- **Proposer un espace numérique riche** comme à la Médiathèque François Mitterrand de Brest.

PROJET À MONTER ENSEMBLE



Un lieu à créer ensemble

- Intégrer les usagers dès le début du projet.
- Avoir des modalités d'organisation du collectif très claires.
- Faire découvrir et sensibiliser les bibliothécaires en amont : visites de sites exemples, fréquentation des publics en structure...
- Sensibiliser le collectif avec des découvertes de médiathèques, des activités, d'autres lieux culturels (salle de jeux, musée...).
- Penser les espaces en termes d'usages et non de tranches d'âge.
- Diversifier les contenus mis à disposition (jeux vidéos, bornes d'arcades, vidéos à la demande).
- Continuer à inclure les publics une fois le lieu ouvert.



AVEC LE SOUTIEN



FONDATION
BETTENCOURT
SCHUELLER



www.signesdesens.org