

Bibliothèque du Vésinet  
59 bd Carnot 78110 Le Vésinet  
Tel : 01-30-15-47-19  
Muriel Lacroix  
Courriel : [m.lacroix@levesinet.fr](mailto:m.lacroix@levesinet.fr)

## Comité de lecture Mai 2020

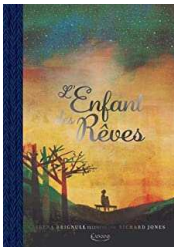
### Albums



Comment cuisiner les lapins / Mickaël Escoffier, Manon Gauthier. - Kaléidoscope. – 13 euros. – ISBN 2378880138

Pour cuisiner le lapin, il vous faut : des carottes et un lapin... mais le temps de couper les carottes, le lapin se sauve. Il le poursuit, tombe, se fait mal, et le lapin vient le consoler. Pour cuisiner le lapin, il vous faut des carottes, et c'est même ce qui est le meilleur quand il s'agit de le manger avec son ami lapin.

Une histoire qui finit bien, sur une note d'amitié. Des illustrations en papier découpé et crayonné qui donne un air parfois sombre, qui colle bien à l'univers. Pourquoi pas.



L'enfant des rêves / Irena Brignull, Richard Jones. – Kimane. 13.95 euros. – ISBN 2368087362

Une petite fille vit seule avec sa maman. Elle veut savoir pourquoi elle n'a pas de papa, en fait elle a été adoptée. Mais cette révélation va la pousser à chercher d'où elle vient (finit par atterrir devant un orphelinat) mais surtout où elle va au travers de la rencontre d'un jeune garçon qui attend une famille... De là, elle prend conscience de l'importance de sa maman dans sa vie, son cœur, de l'importance d'avoir une famille aimante.

Un bel album pas évident autour des thèmes de l'adoption et de ses origines. Sa recherche est symbolisée au travers d'animaux qui l'auraient récupérée avant d'arriver jusqu'à sa mère, ce qui rend la chose poétique, moins dure, peut-être plus accessible pour les enfants, mais moins réelle, c'est un parti pris.

Les illustrations sont délicates et complètent bien le texte. Pourquoi pas, le sujet est peu abordé dans les albums.



Tous des chats / Pascal Parisot et autres interprètes. – Le label dans la forêt. – 19.90 euros. – ISBN 979-1097463113

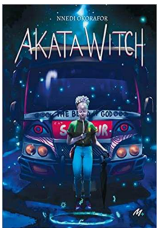
Rosemary doit aller chanter avec Pascal, qui n'est pas là, pourtant c'est le bon jour, la bonne heure... alors elle appelle Sophie voir s'il n'est pas chez lui, qui appelle Albin, qui appelle Alexis... mais ne trouvent qu'un vieux chat ronflant sur un canapé,

jusqu'à Agnès qui suggère de chanter pour le faire sortir. En fait, ce chat était Pascal lui-même transformé. Et chacun d'y aller de son interprétation sur cette transformation.

« Enigme » c'est beaucoup dire, plutôt une excuse au texte, mince et répétitif qui ne fait qu'introduire tous ces artistes.

Les illustrations de Berberian sont très laides, grossières (sauf la couverture, peut-être). La narration de Thibault de Montalembert est très bien (acteur de théâtre) avec un accompagnement musical léger. Les chansons ont toutes déjà été écrites pour l'album « chat, chat, chat » sauf deux (dont la dernière avec tous les interprètes) et parfois les coupures entre texte et chansons sont vraiment peu fondues. Sinon ce sont de bonnes interprétations mais ça sent un peu la redite... Chat, chat, chat peut suffire...

## Romans

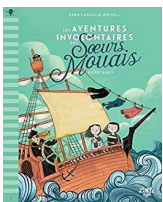


Akatawitch / Nnedi Okorafor. – L'école des Loisirs (Medium +). 18 euros. – ISBN 2211304346

Sunny, 12 ans, est une jeune fille albinos, née aux USA, revenue depuis peu au Nigéria avec ses parents. Avec Oru et Chichi, ses amis, ils font un « juju » comme un sort, pour sceller leur destin, car ils sont des léopards, un genre de sorciers, même si Sunny ne le savait pas. Elle va recevoir une initiation qui va confirmer qu'elle est un « agent libre » avec de gros pouvoirs. Avec eux, elle va devoir mettre fin à un serial killer d'enfants qui lui-même est un léopard, mais mal intentionné, comble ; Sunny apprend que le mentor de celui-ci n'était autre que sa grand-mère.

Un bon roman ado autour de la magie version africaine ; on y retrouve du vocabulaire (glossaire en fin d'ouvrage), des plats, des habits de cette culture. On est beaucoup autour du groupe qui noue ses liens et de Sunny qui découvre, on pose le décor donc il y aura un tome 2, sinon on resterait sur notre faim. C'est un roman d'initiation qui montre aussi que la différence peut-être un atout, défend les femmes aussi. On évolue bien dans cet univers magique plein de rebondissements qui nous emporte. L'écriture est facile à lire. Oui un bon roman ados, original.

## BONUS Little Urban



Les aventures involontaires des sœurs Mouais T1. Hissez haut ! / Kara Lareau. – Little Urban. 12.90 euros. – ISBN 237408289X (sortie juillet 2020).

Des jumelles vivent seules avec un rythme millimétré d'habitudes jusqu'au jour où elles se font enlever par des pirates femmes du bateau « La reine fougueuse ». Les deux fillettes décident de changer la direction du bateau pour retrouver leurs parents aventuriers échoués sur une île. A l'aide du dictionnaire qui ne les quitte pas, elles confectionnent une boussole de fortune et se sauvent lors de l'abordage d'un autre bateau. Aventures enlevées où leur naïveté l'emporte sur la méchanceté, elles se sortent de toutes les situations en se rendant attachantes malgré leur inexpérience en tout. Très vivant, on attend la suite de cette trilogie qui est écrit avec du vocabulaire propre à cet univers, à l'époque, chaque titre de chapitre est un mot qui a sa définition et correspond à ce qui va être développé. En fin d'ouvrage, un lexique et des histoires de pirates femmes connues. Dès 8 ans. OUI.

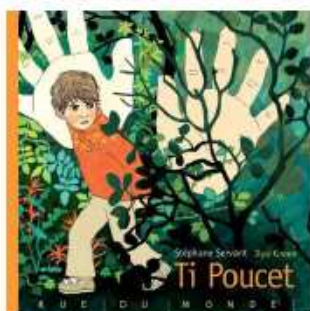
## Fany



Une fille de perdue c'est... une fille de perdue / Claire Renaud. – Sarbacane (Exprim'), – 16 €. - 978-2377313228

Marcel, seize ans, connaît son premier chagrin d'amour. Aurélia le quitte du jour au lendemain, sans signe avant-coureur, à l'aide d'une lettre, après six mois de relation. Tout s'effondre pour lui. Il ne sait comment réagir. Cela ne peut finir ainsi. Il va vouloir la récupérer, quitte à devenir un peu fou. Il ne se reconnaît plus. Heureusement son meilleur ami, Blaise, est là pour le soutenir. Sans parler de Maria, la personne présente à la maison pour s'occuper de lui et de l'entretien quand sa mère est absente. Pour son travail d'hôtesse de l'air ? Pas forcément. Et c'est ça qui est bien avec ce roman. De prime abord on pense lire une simple histoire d'amour, et au fur et à mesure celle-ci se complexifie avec une relation mère-fils problématique, des questions d'alcool et de violence, de solidarité et d'amitié. Un texte bien actuel qui parlera aux adolescents, mais ces derniers ne s'identifieront sûrement pas totalement au personnage de Marcel.

A partir de 13 ans.



Ti Poucet / Stéphane Servant et Ilya Green. – Rue du monde. – 16 €. - 978-2355040818

(Livre sorti en 2009)

Réécriture du conte de Charles Perrault dans un contexte moderne. Ti Poucet est orphelin. Sans parents, sans frères ni sœurs, il est livré à lui-même. Il semblerait que ce soit un choix de sa part. Les villageois le regardent tous de travers, tant et si bien qu'il le donne en sacrifice à l'ogre de la forêt. Petit comme il est, Ti Poucet lui échappe. Mais dans ses poches pèsent trois cailloux qui l'empêchent d'avancer sereinement : mère, père, enfance. En se débarrassant de ces cailloux, Ti Poucet réussit à fuir l'ogre et à construire sa propre vie.

J'ai dû m'y reprendre plusieurs fois pour saisir le sens et la portée de l'album. Finalement, l'histoire est assez cruelle, mettant en avant l'égoïsme, l'individualisme des gens et la difficulté de grandir sans repères. Pour se construire soi-même, avoir une vie paisible, il faut se réconcilier avec les douleurs du passé. C'est ce que j'en retiens. Mais la modernité du texte rend vraiment plus de cruauté que l'originale, et je ne sais pas si un enfant comprendra toute sa portée (ayant eu du mal moi-même). Peut-être faut-il le tester en situation avec les jeunes.

A partir de 7 ans.

Hier, j'ai  
rencontré  
Martin  
L'histoire d'Hector (tu parles)



Hier, j'ai rencontré Martin / Viviane Huys et Guillaume Leyssenot. – PUG (Ma différence). – 16 €. - 978-2706143939

La préface nous indique qu'il s'agit d'un ouvrage à destination des enfants scolarisés, à lire en compagnie d'un adulte. Il traite de l'autisme et a pour but d'expliquer à la majorité des enfants ce que certains d'entre eux peuvent vivre. Avec un système de double-page, on a d'un côté (droit) le récit des événements vécus par Hector, autiste, comme une petite histoire de la vie quotidienne ; à gauche, un texte plus conséquent qui explique les réactions et ressentis

d'Hector face à chaque situation de façon plus précise.

C'est assez intéressant, on en apprend pas mal sur l'autisme. Cependant, je suis dubitative sur le format utilisé et le public visé. Un tel format n'attirera pas des jeunes de plus de 6 ans en texte illustré, et en documentaire il risque de ne pas correspondre à la forme attendue habituellement. De plus, il faut souligner que les dessins sont vraiment déplaisants.



La reine sous la neige / François Place. – Gallimard jeunesse. – 15 €. - 978-2075132244

Sam est dans l'avion qui l'amène de l'Afrique du Sud à Amsterdam. Elle y retrouvera son père, sa belle-mère et son petit frère qui fête ses quatre ans. Une grosse tempête de neige empêche l'atterrissage comme prévu ; une escale est faite à Londres. Prise sous l'aile de Cathy, l'une des hôtesses de l'air, elle passera la nuit à l'hôtel. En attendant, elle décide de profiter de cet imprévu pour rendre visite à une amie, avec qui elle entretient une relation épistolaire. Sur son chemin, elle rencontrera Eliot, Fergus, Khan, Nour... Des personnes toutes bien différentes, mais dont les destinées sont liées.

Au début, j'ai trouvé que cela était un peu bancal. Une jeune fille de dix-huit ans, un peu étrange pour on ne sait quelle raison, tombant amoureuse dès la première seconde d'un parfait inconnu (et c'est réciproque en plus !). Certains personnages sont mis en avant au même titre que l'héroïne, mais on ne saisit pas vraiment l'enjeu. Et puis, petit à petit, les liens se créent, on raccroche les personnages les uns aux autres, l'intrigue prend une tournure policière et un brin fantastique. Je ne regrette pas d'avoir poursuivi ma lecture, car c'est une belle aventure. On ne pouvait en attendre moins de l'auteur.

A partir de 13 ans.

## Delphine de Carrières sur Seine



Le collectionneur de monstres / Arthur Tenor. – Scrinéo (Imaginaire SF). 10.90 euros. – ISBN 2367407266

Méleandion maître magicien de l'académie diplomatique d'Isuldain est chargé d'une mission de paix entre Thémédéor le collectionneur de monstres et les kazkars. Il part donc avec ses novices les crépusculaires un semi orque, deux elfes, une sorcière des mondes glauques, un magicien et un maraudeur. Mais ils

ne sont pas les bienvenus et l'affaire semble plus énigmatique qu'il n'y paraît.

Un vrai roman de fantasy avec tous les éléments du genre et aussi un vocabulaire bien précis. L'écriture de Ténor est toujours intéressante quelque soit le genre romanesque qu'il développe.

Il y aura d'autres missions pour cette académie et ces jeunes recrues.

Je ne suis pas fan des romans fantasy. Mais celui-ci est agréable à lire, descriptif mais surtout imagé ce qui donne un livre d'aventure vivant. Et il n'est pas trop long... Pour les 10 ans.

## Isabelle de Croissy sur Seine

Titre, Ed., Coll, ISBN, Prix	Auteur	Genre	Résumé et commentaires
<b>Je te plumerai la tête</b> Syros 978-2-74-852678-3 17,95 €	Claire Mazard	Roman A partir de 13 ans	 <p>Lilou, une adolescente de seize ans, est une lycéenne comme les autres qui vit dans un village du sud de la France. Elle prépare en cette fin d'année scolaire son bac de français avec ses amis proches, Camille, Emma, Lucas et Gabriel, ce dernier étant secrètement amoureux d'elle. La jeune fille a toujours été très proche de son père et lui voue une admiration sans borne depuis son plus jeune âge. Quand sa mère, avec qui elle ne s'entend pas du tout, se retrouve hospitalisée, suite à une récurrence de son cancer, Lilou ne peut compter que sur son père et se rapproche encore plus de lui. Celui-ci la convint, sur les recommandations des médecins et soi-disant à la demande de sa mère, de ne pas aller la voir à l'hôpital afin de se concentrer sur son bac. Mais, sur les conseils de ses amis, elle rend quand même une visite à sa mère. Là elle se rend compte, que sa mère ne lui a jamais interdit de venir la voir, bien au contraire. Lilou renoue donc avec sa mère sans que son père soit au courant et peu à peu, des signes alertent l'adolescente sur le comportement de son père. Celle-ci se pose de plus en plus de questions, mais malgré tout, la mainmise permanente de celui-ci sur la jeune fille prend le dessus. Après le décès de sa mère, Lilou parviendra à prendre conscience du vrai visage de son père et que tout ce qui vient de lui n'est que mensonge et manipulation. Avec l'aide de sa tante Jo et de Gabriel, elle va réussir à le fuir et à se reconstruire. Ce roman aborde un sujet méconnu, celui de la perversion narcissique et de l'emprise qu'elle peut exercer sur les autres. Le récit, raconté sous la forme d'un journal intime, est prenant et se lit d'une traite. Le fonctionnement et les conséquences destructrices de cette pathologie sont parfaitement décrits, en particulier l'influence permanente qui s'exerce sur la victime et la difficulté de celle-ci à prendre conscience de l'emprise que l'autre a sur elle. L'histoire est juste et crédible. Un roman à faire partager à un large public.</p> <p><b>Oui. Coup de cœur.</b></p>
<b>Broken things</b> Albin Michel Jeunesse 978-2-226-44250-5 19,00 €	Lauren Oliver	Roman A partir de 13 ans	<p>« <i>Autrefois</i> », Brynn, Mia et Summer avaient 13 ans, toutes trois liées par une amitié de papier, construite entre réalité et fiction, autour d'un livre fantastique, <i>Le Chemin de Lovelorn</i>, qui les fascinait d'autant plus qu'il était resté inachevé, ouvrant la porte à toutes les spéculations. Brynn, Mia et Summer s'y étaient jetées à corps perdu, imaginant la suite dans une longue <i>fan-fiction</i>, construisant, dans les bois du Vermont où elles</p>



habitaient, un univers semblable à celui du roman. Jusqu'au drame, la mort de Summer, retrouvée, le corps fracassé, abandonné au centre d'un cercle de cailloux, au milieu d'un champ en bordure de forêt. Soupçonnées du meurtre, Brynn et Mia n'ont jamais été condamnées, faute de preuves, mais ont dû se mettre à l'écart de tous ceux qui les traitaient de « monstres » ou de « sorcières ».

« *Maintenant* », Brynn et Mia ont 18 ans, elles se sont retrouvées, bien décidées à découvrir la vérité sur la mort de leur amie. Bien décidées, en particulier, à découvrir qui était « *L'Ombre* » du roman, qui s'était peu à peu glissée dans leur vie. « *L'Ombre* », qui aidait discrètement Summer à écrire les pages manquantes de l'histoire inachevée... (Michel Abescat dans Téléràma)

Un roman raconté par les deux protagonistes et qui mêle présent et passé. En fait les héroïnes sont trois dans le passé et plus que deux dans le présent. Toutes trois ont leur fragilité que l'on découvre au fur et à mesure du récit. C'est donc à la fois un roman psychologique et un thriller haletant. La vérité se dévoile par petites bribes jusqu'au dénouement final assez inattendu. Une lecture prenante.

#### **Oui. Coup de cœur.**

**(C'est également un coup de cœur de notre libraire Isabelle)**

**Le royaume de  
Pierre d'Angle  
Les filles de  
mai Livre II**  
Rouergue  
978-2-8126-1852-9  
16,90 €

Pascale  
Quiviger

Roman  
A partir de 11  
ans



Dans le royaume de Pierre d'Angle le roi Thibault est revenu de la forêt de la Catastrophe amaigri, vieilli et très désorienté. Ema et Blaise de Frenelles essaient de lui venir en aide et surtout de lui faire retrouver ses esprits. Grâce à leurs méthodes de choc, celui-ci se souvient de certains événements avant et après les trois jours où il a été prisonnier de la forêt et retrouve rapidement malgré une grande faiblesse physique, ses facultés et sa stature de roi. Ce qu'il ne sait pas en revanche, c'est qu'Ema pour le récupéré vivant a fait un pacte avec la reine Sidra. En effet, la fille qu'elle attend devra être sacrifiée à la forêt, et elle le vit très mal. Mais avant l'accomplissement de ce sacrifice, le royaume subit de nombreuses épreuves : un hiver épouvantablement froid, une épidémie de choléra au sein du bateau qui devait ravitailler Pierre d'Angle, et un été torride sans aucune goutte d'eau. Les provisions et les récoltes s'épuisent et les habitants craignent une famine. Au palais, les intrigues vont bon train. Jacquard le demi frère du roi, après avoir essayé de répandre le cholera dans tout le royaume, disparaît. De son côté la reine Sidra, la belle mère de Thibault, fait preuve de pouvoirs insoupçonnés qui inquiètent de plus en plus le roi. Surtout que celui-ci apprend, par l'intermédiaire de Blaise de Frenelles, que la reine Sidra n'est autre que la petite fille qui a été des années auparavant sacrifiée à la forêt. Le premier jour de mai Ema donne naissance à une

petite princesse Miriam. Cette naissance apporte un rayon de soleil au royaume, mais au cours de sa célébration un tremblement de terre survient et détruit toute une partie du château. L'eau vient cruellement à manquer au royaume et seule la forêt de la Catastrophe ne semble pas touchée par la sécheresse. Le roi Thibault aura certainement besoin de tous ces amis pour affronter la Catastrophe.

Le premier tome avait déjà été un plaisir de lecture, le deuxième l'est également. L'intrigue est soutenue, les péripéties ne manquent pas. Le roi Thibault et la reine Ema sont un peu plus en retrait que dans le tome 1, mais les personnages secondaires, dont les personnalités sont bien approfondies, prennent de l'ampleur pour notre plus grand plaisir. Ce deuxième tome révèle certains secrets mais il s'arrête sur un gros point d'interrogation et suggère une suite des plus intéressantes.

**Oui. Coup de cœur.**

## Bibliothèque de Port Marly

### Album



**Les voitures/François Foyard – Milan (Mes docs en forme) – 9.9€**

Livre cartonné représentant une voiture de face, à l'intérieur on trouve nommé les différents éléments d'une voiture, un peu de code de la route, etc- j'ai déjà le chantier et les pompiers dans la collection, j'achète.



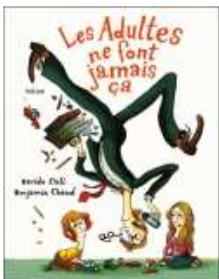
**Oh ! Regarde/Silvia Borando, Valérie Rouzeau – Didier jeunesse – 13,1**

Deux enfants regardent par la fenêtre, il neige et un petit oiseau semble perdu, et d'autres animaux arrivent, des lapins, un chat qui saute sur l'oiseau mais .... Les illustrations simples aux couleurs vives, le joli texte, voilà un joli album pour les petits. J'achète.



**Lapilli et le tissu fleuri/Fu Wenzheng – Bayard – 11,9€**

Lapilli est une pie qui ne se remarque guère, mais elle aime coudre et possède un magnifique tissu fleuri, donc elle va faire des costumes pour des amis, d'une chemise pour l'éléphant, à la couverture pour bébé escargot en passant par un sac pour l'écureuil. Tout le monde admire son travail et de son amitié. Les illustrations en noir et blanc sont illuminées par des touches de rouge, du costume de la pie, au tissu fleuri en passant par des fruits. Très joli album.



**Les adultes ne font jamais ça/Davide Cali, Benjamin Chaud – Hélicium – 14,9€**

Les adultes ne se trompent jamais, d'ailleurs ils savent toujours bien se tenir, la preuve dans cet album, où sous l'œil des enfants, on peut admirer les conduites exemplaires des adultes, il n'y a plus qu'à en prendre de la graine. Bref, un album qui détourne les règles qu'on donne sans cesse, sympas à défaut d'être original (ça rappelle un peu la série, à l'école, la maison, il y a des règles) mais amusant, à découvrir.



**Chut/Claire Garralon – MeMo – 14€**

Voici un ours, mais il y a trop de couleurs et de bazar sur l'image, alors au fur et à mesure, les différentes couleurs doivent partir et au final, il y a bien un petit ours endormi. Très joli album graphique. A découvrir.



**Une maison fantastique/Géraldine Elschner, Lucie Vandeveldé – Canopé édition, l'élan vert – (pont des arts) - 14,95€**

Un chantier a commencé dans une rue un peu grise et triste, et voilà, qu'un drôle d'immeuble est construit, avec des couleurs, de drôles de formes, puis des plantes y sont



installés, et même des arbres ! un album pour découvrir l'immeuble qu'hundertwasser à construit à Vienne dans les années 80, il y a un petit dossier et des photos à la fin.

## Roman



### **Chat s'en va et chat revient/Luc Blainvillain – Fleurus – (Lire en grand) – 13,9€**

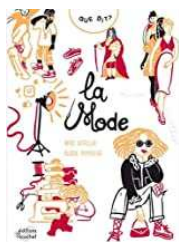
Victore est très proche de son chat Arsène, il joue avec, l'imité au point d'avoir développé des pouvoirs félins, au point de bien le comprendre, certes dans la vie quotidienne, il passe du coup pour un garçon bizarre, sauf pour Léonie. En essayant de comprendre pourquoi, Victor découvre qu'il est la réincarnation de Boris, un chat du quartier mort tragiquement. Et il se met même à comprendre ce que dit Arsène, avec Léonie et un autre garçon, ils mènent l'enquête. L'histoire flirte avec le fantastique, se lit bien, pourquoi pas, fin CM.



### **Le garçon du sous sol/Katherine Marsh – Robert Laffond jeunesse – 14,9€**

Max, 13 ans, quitte les Etats-unis, pour suivre sa famille à Bruxelles. Il se retrouve dans une école francophone pour accélérer son apprentissage. Il se sent perdu et seul, un peu par hasard il découvre, Ahmed, un jeune syrien de 14 ans, caché dans la cave. Ils se lient d'amitié, Max l'aidant clandestinement avant de décider de l'aider à retourner à l'école. Il s'inspire d'Albert Jonnart, l'homme dont la rue où il vit à le nom, ce dernier à été déporté pour avoir caché un adolescent juif durant à 2<sup>ème</sup> guerre mondiale. Aidé de 2 camarade d'école, Ahmed va pouvoir aller à l'école. On suit tour à tour l'histoire des deux garçon, jusqu'à leur fuite, vers la Hongrie, dans l'espoir de retrouver le père d'Ahmed. Le tout sur fond d'attentat de Daesh. Roman collège, qui se lit bien, et l'amitié des deux ados perdu en terre étrangère, certes dans des conditions très différentes, est émouvante. A découvrir

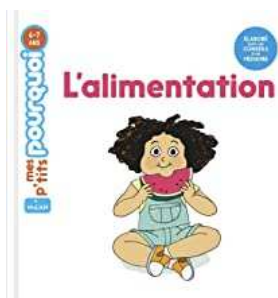
## Documentaire



### **La mode/Anne Botella – Ricochet (POCQQ) – 12€**

Qu'est ce que la mode ? hors la deuxième industrie la plus polluante après le pétrole ! D'où vient elle, qui sont les grand créateurs et quel est son marché. La collection POCQQ, Pourquoi s'interroger ? Ou s'informer ? Comment agir ? Qui est concerné ? Quand

débattre ? permet de répondre et réfléchir à ses questions. Une collection pour ados, accessible.



**L'alimentation/Claire Garoux – Milan (mes p'tits pourquoi ) -7,6 €**

Pourquoi mange t'on ? et pas toujours la même chose que les autres. Ce petit doc explique, que tout le monde n'a pas les mêmes besoins, que les goûts des aliments, varient dans la bouche. Que l'on peut avoir des allergies et qu'il faut faire attention à ce que l'on mange. C'est simplement expliqué, c'est une bonne collection qui marche bien.