

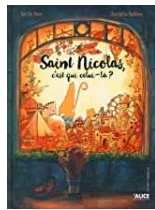
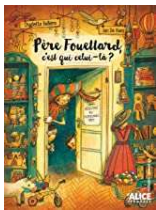
Bibliothèque du Vésinet

Albums



Hier j'ai rencontré Martin : l'autisme d'Hector au quotidien / Viviane Huys, Guillaume Leyssenot. – PUG. 16 euros. – ISBN 2706143932

L'histoire d'un enfant autisme dans son quotidien. L'accent est mis en rouge sur le ou les objets de ses attentions, ce qui peut l'embêter, comment il faut que ce soit pour qu'il se sente en sécurité, comment il pense... en regard de l'image une explication développée sur la situation. Celle-ci est dédiée aux parents, et libre à eux de répercuter cette information au lecteur ou non. A mon sens, cela perturbe la lecture car c'est vraiment dans le corps du livre. On perd aussi l'idée « d'histoire » et de sa fluidité si on doit à chaque situation s'arrêter et expliquer... Au final, je trouve l'ouvrage très clair sur le sujet, mais suis plutôt perplexe sur la forme, et c'est bien dommage. Pourquoi pas, mais je le mettrais en 1^{er} doc. Et pas en album.



Père Fouettard, c'est qui celui-là ? / C. Bellières, I. de Haes. – 'Alice jeunesse (Histoires comme ça). 13.50 euros. – ISBN 2874264016

Saint-Nicolas, c'est qui celui-là ? / C ; Bellières, I. de Haes. – 'Alice jeunesse (Histoires comme ça). 13.50 euros. – ISBN 2874263400

Deux histoires qui promettaient bien des choses sur ces sujets, malheureusement les sujets ne sont que prétexte à des histoires pas très intéressantes. Elles ne développent pas autour de ces personnages (1 page documentaire dans l'histoire très succincte) et ne racontent pas leur histoire non plus. Les illustrations ne sont pas terribles non plus. Bof. C'est dommage, préférer des documentaires sur le sujet ? (Imagerie des tout-petits). Je suis preneuse d'idées si vous en avez...



Enfants / Anne Crahay. – Albin Michel jeunesse (Comme ci comme ça). 7.50 euros. – ISBN2226447288

Animaux / Anne Crahay. – Albin Michel jeunesse (Comme ci comme ça). 7.50 euros. – ISBN 2226447296

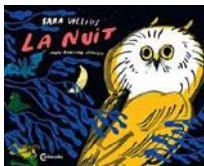
Des flaps colorés qui s'ouvrent soit sur des contraires (émotions, type de lunettes, de bonnets...) ou bien sur les animaux dans un petit format adapté aux petits. Comme des imagiers, très visuels, avec de la manipulation fine, des choix pertinents et vite compréhensibles pour les enfants. OUI



Le cœur du rouge-gorge / Ale + Ale. – Albin Michel jeunesse. 13.90 euros. – ISBN 2226448306

L'amour d'un rouge-gorge pour une oiselle. Il va tenter de lui écrire, de chanter, de lui montrer sa force, mais à chaque fois un autre oiseau l'aura précédé. Alors il tente le tout pour le tout et se déguise en empruntant à quelques oiseaux leurs attributs. Mais quand la demoiselle le voit, elle s'évanouit. A son réveil elle lui explique qu'elle n'a jamais vu quelque chose d'aussi hideux ! et qu'un autre a déjà ravi son cœur...

Quelle histoire triste, avec une illustration délicate, si belle, mettant tant en valeur ce rouge-gorge et tous ses efforts pour conquérir sa belle dans une ambiance japonaise, on est surpris et déçus de cette chute si dure pour lui. Reste la morale, qu'il vaut mieux rester soi-même. Je ne proposerai pas cette histoire qui ridiculise ce pauvre oiseau si plein de belles idées. A vous de voir.



La nuit / Sara Villius. – Cambourakis. - 14 euros. – ISBN 2366244703

Que fait la nuit le vent, le hibou, la petite fille ? page après page, on le découvre jusqu'au moment où la petite fille va se coucher. Et nous que fait-on ? on lit un livre. Et qu'y a-t-il écrit dessus maintenant ? FIN.

Un livre sur l'univers de la nuit, encore que... il pourrait y avoir des signes plus clairs que le vent... je trouve cet album justement un peu décousu et trouve la chute qui arrive un peu « comme un cheveu sur la soupe ». Bien sûr je comprends que c'est nous, lecteur qu'on vient stimuler... mais je ne vois pas trop le rapport de cette chute avec le reste. En plus, les illustrations sont laides. Non. (La JPL avait adoré !!!).



Une colère de tigre / Tom Percival. – Circonflexe (Albums). 13.50 euros. – ISBN 2378622848

Ravi est le plus petit de sa famille, mais c'est super. Mais quand ils s'en vont au parc, le fait d'être petit, il y a beaucoup de choses qui lui sont interdites. Alors Ravi se met en colère et devient un tigre, c'est super d'être un tigre, on fait ce qu'on veut ! mais plus personne ne veut être avec lui. C'est donc une leçon pour Ravi qui redevient cet enfant joyeux du départ. Mais de temps en temps, on entend un grognement sourd...

Le thème de la colère est très bien traité, elle est bien imagée et celle-ci sert très très bien le propos. Simple et efficace. OUI.

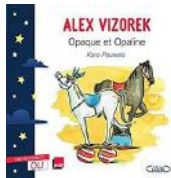


Sale temps pour les licornes / Mickaël El Fati, Charlotte Molas. – L'Agrume. 16 euros. – ISBN 2490975064

C'est l'histoire de la dernière licorne de Sibérie récupérée par une chasseuse. La licorne

passé de main en main dans des « utilisations » absurdes ; harpon, épée, perche d'athlète, marteau-piqueur jusqu'au jour où elle est rachetée et ramenée dans sa Sibérie natale, libre. Un vrai côté absurde qui donne tout son sel à cet album, pauvre licorne... Une illustration vintage qui colle bien à cette histoire hors du temps. Ça amusera bien les enfants. OUI.

Pour info la licorne de Sibérie a bel et bien existé mais elle ne ressemblait pas à ça...



Opaque et Opaline / Alex Vizorek. – M. Lafon, France Inter (Une histoire et... Oli). – 12.90 euros. – ISBN 2749942543

Dans un cirque, Opaque est noir et Opaline, blanche, alors ils ne se parlent pas du fait de leur couleur, font leur numéro de cirque et c'est tout. Pourtant Monsieur Loyal trouve une solution, et, quand arrive le zèbre (code-barre), ils se rapprochent contre cet énergumène. Mieux encore, ils font un poulain tout tacheté ! et comprennent que la couleur n'est pas si importante finalement.

Une histoire contre le racisme, l'intolérance, amenée avec ruse et humour. OUI, c'est évident et les illustrations sont à la hauteur.



La petite souris de nuit / Susie Morgenstern. – M. Lafon, France Inter (Une histoire et... Oli). – 12.90 euros. – ISBN 2749942624

Gabrielle perd une dent, elle l'a avalée. Sa maman lui explique l'histoire de la petite souris et elle lui fait une lettre. Elle reçoit de l'argent et une brosse à dent et un mot qui lui fait un peu la morale... Elle aimerait déjà avoir perdu toutes ses dents de lait pour économiser cet argent. Et quand ses dents sont toutes tombées, elle invite ses parents au salon de thé, mais on lui précise bien qu'avec ses dents définitives, il ne faudra pas trop manger de gâteaux !

Une histoire de sensibilisation autour des dents ; bien se les laver et pourquoi, ne pas manger trop de sucre ; on retrouve bien l'esprit des parents et des enfants sur le sujet.

Je n'aime pas trop le dessin, mais l'histoire est convaincante.

Ces livres sont les versions éditées des podcasts de France Inter « Une histoire et ...Oli », qu'on peut écouter aussi avec un QRcode ou en podcast (8 à 12 mns), lues par leurs auteurs qui sont le plus souvent écrivains, chroniqueurs, acteurs... Une bonne collection de qualité à suivre, avec toujours des sujets intéressants. Déjà 8 titres édités.

Documentaires



Fenêtre sur les musées / Matthew Oldham. – Editions Usborne. – 12.50 euros. – ISBN 147495006X

Autant de fenêtres sur une double page à ouvrir sur l'archéologie, les sciences, l'histoire naturelle, les coulisses du musée, la création d'une exposition, les musées du monde (Centre spatial Kennedy, surreprésenté...).

Un bon documentaire sur les musées qui fourmille d'informations, les fenêtres à ouvrir ne sont pas des excuses et dévoilent vraiment un contenu supplémentaire, on apprend des notions et parfois on fait aussi le lien avec des sciences de notre quotidien (le virtuel, sciences du moment). Peut vraiment donner envie de se documenter sur certains sujets pour creuser. On découvre aussi l'envers du décor

d'un musée. Un peu succinct sur les musées du monde, mais bon. On se laisse porter et ce documentaire rend curieux. Pas trop, fragile non car il s'adresse aux 7-8 ans.



Le Tour du monde des hymnes et devises / Cédric de Fougerolles, Agnès Yvan. – Rue des Enfants (Le tour du monde). 14.50 euros. – ISBN 2351813693

Un sommaire par continents, puis pour chaque page un pays avec : drapeau, superficie, population, nombre d'habitants, type de gouvernement, date de la fête nationale, monnaie, langue parlée. Un topo historique permet de replacer le pays dans ce qui l'a construit, sa devise et une explication de celle-ci sin besoin est. Puis une explication de l'hymne ; qui l'a écrit (souvent des écrivains, poètes, révolutionnaires), dans quelles circonstances, le texte a -t-il changé, est-il chanté dans son intégrité ?

Très bon documentaire sur le sujet ; présentation claire et aérée avec des illustrations emblématiques du pays, un texte synthétique qui va à l'essentiel. On apprend par exemple que plus de 60 pays n'ont pas de devise ou encore que certains hymnes sont sans paroles (Espagne, Japon). Je ne crois pas avoir ça dans nos rayons. OUI.

Textes illustrés



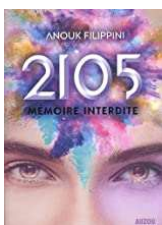
King Kong / adaptation de Michel Piquemal, Christophe Blain. – Robinson. 14.95 euros. – ISBN 2017076333

C'est l'histoire de King Kong que nous connaissons, adaptée par Michel Piquemal ; un cinéaste part sur l'île du crane tourner un film avec une femme blonde, mais c'est surtout avec l'extraordinaire singe qu'il veut la filmer. La belle est capturée, le singe aussi et tous rentrent à New York. Exhibée, la bête furieuse brise ses chaînes et part avec la femme blonde en haut de l'Empire State building. C'est ensuite un carnage pour abattre la bête...

Fidèle adaptation, au texte de qualité, c'est par l'image que brille ce livre. Chaque voix a un traitement particulier, un découpage. Autant de cadrages BD, que d'ambiances et de couleurs ; fusain, encre de chine, pastel. Les illustrations sont un enchantement et forcent le regard. D'ailleurs ses illustrations ont été exposées l'an dernier en galerie.

Je voulais le proposer au Prix des lecteurs mais il est malheureusement déjà épuisé... (peut-être). Une précédente édition aurait vu le jour en 2004, mais celle-ci a été revue complètement.

Romans



2105 mémoire interdite / Anouk Filippini. – Auzou. 14.95. – ISBN 2733877461

En 2105 il n'existe plus que 2 classes ; les Lastings et les Vulnérables. So appartient aux



Vulnérables et ne vivra que 100 ans contre 400. Elle vit au contact des Lastings grâce au don de sa mère qui est chercheuse. Donc sa meilleure amie, Briss est une Lastings avec toutes les qualités. So va passer des tests pour avoir le droit au sérum pour avoir 400 ans de vie et rester avec son amie et bénéficier de leurs avantages, mais elle devra laisser sa mère. Elle pense qu'elle a échoué aux pré-sélections, et souffre depuis de forts maux de tête et de pertes de mémoire. Briss l'emmène chez les « affranchis » pour la soigner et So découvre une autre société qui a refusé le sérum et résiste. Ils l'aident aussi à retrouver ses origines car elle a des flashes de la vie de son arrière arrière grand-mère en 2015. En fait, So n'a pas la maladie qu'ils pensent, petite on lui a inséré un « invader » avec une liste de noms qui pourrait renverser le pouvoir. Elle doit choisir entre nettoyer son cerveau sans en connaître les conséquences ou utiliser ce qu'on lui a donné pour aider à la rébellion.

Bonne dystopie où il est questions de réflexions sur le temps, la mémoire, les choix de vie mais aussi la manipulation. So est une héroïne tout à fait innocente qui se découvre au fil du temps avec l'importance des prises de conscience de son âge (15 ans). Au final, elle découvrira qu'elle a fait les bons choix, mais à quel prix. Beaucoup de rebondissements, une héroïne féminine mais je pense que ça plaira aussi aux garçons tellement on est pris dans ces aventures. On peut aussi se demander si ce ne serait pas notre monde demain... OUI. Ados.



Filles de la Walilü / Cécile Roumiguière. – L'École des Loisirs (Médium +). 15.50 euros. – ISBN 2211305296

Sur une presqu'île matriarcale dans les eaux du grand nord, Albaan, petite fille de 5 ans vit avec ses parents. Sa mère construit des bateaux et son père, Lulians est pêcheur. Celui-ci va être rattrapé par Soriane, une demi-soeur qu'il ne connaît pas et qu'il va évincer. Et Albaan grandit aux côtés de Lilijann son amie de toujours, elles rencontrent Nanaan qui vit dans la forêt et a quitté sa société voilà quelques années pour ne pas travailler à des recherches bizarres autour de l'humain, elle y était avec Soriane). Mais voilà, aux 15 ans d'Albaan, celle-ci est accusée d'être le mal par une « sorcière » en ville. Celle-ci se révélera être Soriane, revenue pour se venger de ne pas avoir eu de vie de famille, chassée avec sa mère toute petite. Elle entend bien faire payer la famille d'Albaan. C'est Nanaan qui la connaît bien qui les sauvera avec Yohann qui s'est réfugié chez elle après être recherché par des malfrats. Yohann de qui sera amoureux d'Albaan...

C'est un beau roman d'apprentissage qui se passe à notre époque et dont on peine à définir le lieu ; Finlande ? Islande ? des similitudes mais rien de moins sûr. Les filles grandissent, perdent leur innocence, font des choix, apprennent à se connaître. Il est beaucoup question aussi de rapport entre tradition et modernité, deux sujets qui parfois peinent à cohabiter et où chacune a ses idées. Deux mondes qui parfois ont du mal à se rejoindre. La question de l'autre aussi : faut-il laisser des étrangers arriver sur cette presqu'île ? équilibre sensible où il faut parfois des événements terribles pour prendre parti. Oui pour ados.

Avant premières Little Urban

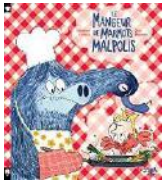


Pokko et le tambour / Matthew Forsythe. – Little Urban. 14.50 euros. – ISBN 2374081516

Pokko a reçu un tambour et en joue tout le temps. Ses parents n'en peuvent plus et lui demandent d'aller jouer dehors. Et quand sa musique est entendue, d'autres animaux sortent avec elle jouer de la musique. C'est l'heure d'aller manger ? Pokko débarque avec toute sa petite équipe, mais ses parents doivent bien reconnaître qu'elle est très douée...

Une jolie histoire sur la passion de la musique, l'entraînement quotidien qu'il faut pratiquer pour y arriver, mais aussi le fait qu'elle fédère les foules.

C'est plutôt un album, avec peu de texte, mais cela suffit amplement à la compréhension et l'illustration charmante fait qu'on entre vraiment dans cet univers très frais. OUI



Le mangeur de marmots malpolis / Jess Pauwels, Catherine Latteux. – Little Urban. – 13.50 euros. – ISBN 2374081931

Où une petite fille trop bavarde est emmenée par ses parents chez le monstre CroqM qui la mange alors qu'il devait juste lui faire peur. Mais la sale gosse est dure à digérer, il la régurgite et elle l'invite à dîner chez elle des croque Mr et Mme. Là, on voit la tête des parents, interloqués et apeurés.

Premier petit roman sympa où c'est la petite fille qui a le dernier mot... Je me suis demandé s'ils avaient mangé les parents qu'on ne voit pas à table même si il y a 4 croques.

Histoire un peu courte à mon goût, vite ficelée mais ça fonctionne bien avec les illustrations enlevées. Pourquoi pas.

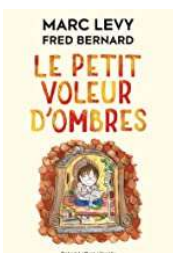


L'épouvantail au cœur de paille / The Fan brothers, Beth Ferry. – Little Urban.- ISBN 2374082989

Un épouvantail recueille un oiseau qui partira jusqu'à la belle saison où il viendra refaire son nid avec ses petits et sa dulcinée, sur l'épouvantail.

C'est une belle histoire, au fil des saisons, une histoire d'amitié, de reconnaissance envers l'autre. Une histoire qui rime à chaque page, c'est très beau dans le texte (les images qu'on nous donne à lire et voir) et ciselé dans les illustrations. Les illustrateurs, The Fan Brothers, vous les connaissez, nous ont déjà donné « Le fabuleux voyage du bateau-cerf » et « Le jardinier de la nuit » ; beaux univers, beaux graphismes. OUI.

Bibliothèque de Carrières sur Seine



Petit voleur d'ombres de Marc Levy. Ill. Fred Bernard. Robert Laffont. Versilio. 8.9 € chacun

Tome 1. ISBN 2221240472

Tome 2. ISBN 2221246292

Voilà une petite série de romans sympathique.

La rentrée scolaire d'un collégien n'est pas de tout repos. Un plus grand que lui l'embête, son père quitte le foyer familial et il est amoureux d'une fille qui ne le calcule pas vraiment et il est puni pour rien. Pourtant certaines choses n'apparaissent pas si dramatiques. Il parvient à se faire ami du gardien et la vie avec sa mère n'est pas si triste.

Sur fond de fantastique (le garçon échange son ombre avec celles des autres et ainsi voit leur passé leur présent ou leur avenir) l'auteur aborde des sujets difficiles comme la séparation des parents, le harcèlement, la confiance en soi, l'indifférence de certains parents pour leurs enfants et même la maltraitance des enfants.

C'est intéressant. Facile à lire. On attend le tome 3 car je pense que ce jeune garçon à l'imagination débordante va prendre de plus en plus d'assurance, se sortir des difficultés et en appréhendant son super pouvoir va réaliser de belles et grandes choses et va régler les problèmes.

Ces romans jeunesse s'inspirent du best-seller de Marc Levy le voleur d'ombres que je n'ai pas lu.



Le préau des z'heros de Estelle Billon Spagnol. - Alice edition primo 12€ . – ISBN 2874261750

Dès le 1er jour de sa rentrée en cm2 Benjamin se voit surnommer tête de hareng et isolé avec 3 autres garçons dans un coin sombre du préau. Les matins qui vont suivre Benjamin va traîner, reculant le plus possible le départ pour l'école. Son mal de ventre s'empire. Il n'arrive pas en parler à sa mère très occupée. Jusqu'aux vacances Benjamin va subir le harcèlement des plus grands sans savoir pourquoi lui. Sur la côte il retrouve sa tante et c'est merveilleux. Il oublie et prend confiance en lui. A la rentrée avec ses 3 copains d'infortune il va se libérer de ses peurs. A plusieurs on est plus fort.

Un petit roman sur le harcèlement scolaire pas pathos. Au début si Benjamin pense que les autres 'mange poubelles' 'ampoule man' et 'dents de vache' méritent leurs sorts, à la fin il change et conclut que personne ne doit être exclu de la sorte et supporter la méchanceté.

Histoire vraiment pas mal pour expliquer les choses avec un peu d'humour et d'empathie.

Livre de 2012.



Le livre le plus nul de la bibliothèque / Nicolas Ancion. - Mijade zone J. 7.5 euros. – ISBN 2874231169

Beaucoup de courtes histoires dont la fin est toujours surprenante. Les personnages tous très différents, pas forcément des enfants. Le vocabulaire est précis. Un livre qui ne prend pas les enfants pour des idiots. C'est bien écrit et ça va vite.

Pour les enfants qui n'aiment pas forcément lire.

Histoires qui n'ont pas grand-chose à voir avec le titre du livre.
Pas mal du tout



L'ami du sous-sol / Rolland Auda. - Casterman coll. Hanté. 5.95 euros. – ISBN 2203180943

Deux amis explorent le sous-sol d'un ancien magasin de miroiterie où s'entendent des bruits d'eau et des supplications et d'où sort une odeur pestilentielle. Le garçon a très peur mais son amie l'encourage il faut aider son amie. Le fantôme est-il gentil ?

Je ne vous raconte pas la fin.

Un roman de la nouvelle collection « « hanté. Le titre du second est La maison sans sommeil. Cette histoire fait frissonner. Pour les jeunes ados à partir de 10 ans qui aiment avoir peur. Les ingrédients d'un bon roman d'horreur sont présents : huis clos, obscurité, incompréhension, séquence audio, solitude, sentiment d'insécurité et malaise. Ça change de Chair de poule.

Pas mal. Même pour moi qui n'aime pas avoir peur...



Bureau des cœurs / Gérard Moncomble, Ill. Frédéric Pillot. – Hatier. ISBN 2401052062

Reprise des personnages de la petite Suzanne et sa chatte Thérèse (miaou). En un roman plus conséquent pour les 9 ans.

Suzanne grâce à sa boule magique prédit l'avenir à ses amis. Elle noue et dénoue les histoires d'amour de ses camarades. C'est parfois une catastrophe

mais parfois ça fonctionne.

Petit roman tour à tour journal intime ou raconté. C'est mignon. Peut-être un peu long : la partie blog final n'était peut-être pas indispensable. Pourquoi pas ?

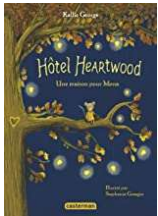


Le palace de Rose et Suzon. Tome 1 le plus bel hôtel du monde / Gwenaële Barussaud, Ill. Lucie Durbiano. – Rageot. 11,90 €. – ISBN 9782700273854

Suzon a 11 ans quand elle entre au Ritz comme femme de chambre. Elle répond aux clients les plus fortunés avec le secret espoir un jour d'en faire partie ne serait-ce qu'une journée. Par sa gentillesse ses compétences et son écoute et sa franchise chacun l'apprécie. Elle rencontre Rose qui a le même âge qu'elle mais fille du directeur de l'hôtel. Pourtant elles vont devenir amies. Rose représente la jeune fille débrouillarde qui aimerait changer les mentalités en étant chef pâtissière dans un monde d'hommes. Suzon est plus réservée mais forte aussi à sa façon. Elle espère revoir sa mère partie en Suisse pour travailler.

Dans ce joli roman, les illustrations y sont aussi pour quelque chose, on voit toute une époque, un Paris joyeux des années 1920. Sans être descriptif on est dans l'ambiance entre la mode, la musique etc. Et même la cuisine de l'époque. Il y est fait aussi mention de la condition

féminine, des différences sociétales et de l'héritage douloureux de la grande guerre. Sur fond historique authentique on y lit l'amitié charmante de ces deux jeunes filles. Facile à lire et avec un vocabulaire précis on attend le second tome avec impatience.



Hôtel Heartwood. Tome1 une maison pour Mona / Kallie George, ill. Stéphanie Graegin. - Casterman. 12,9€. - ISBN 9782203162891

Mona petite souris perdue et seule est engagée pour l'automne à l'hôtel Heartwood. Un hôtel luxueux au coeur de la forêt dans un grand arbre. Un blaireau directeur, une porc épic ou une écureuil en sont les hôtes. Mona est appréciée des clients, essayant toujours de régler les problèmes de chacun car malgré sa petite taille elle est débrouillarde, serviable et rusée. C'est elle aussi qui sauvera l'arbre hôtel des loups.

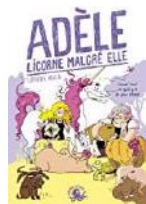
Ce roman animalier m'a fait tout de suite penser au Vent dans les saules, ou à Célestine, ou Béatrix Potter. C'est très mignon histoire et illustrations. Et en plus c'est un assez bel objet, livre à l'anglaise reliure, mise en page. La morale est qu'on a toujours besoin d'un plus petit que soi et qu'en s'entraidant on est plus fort, la famille peut être faite d'amis.

Dans le tome 2 on retrouve Mona à l'hôtel Heartwood en hiver. Puis printemps et été. Et on apprend à chaque fois un peu de la vie des animaux dans nos forêts occidentales.



Non à l'individualisme / Gérard Dhotel, Bruno Doucey, Nimrod, Maria Poblete, Elsa Solal et Murielle Szac. – Actes sud (ASJ). – ISBN 2330121474

6 courtes nouvelles pour montrer qu'ensemble on est plus forts contre l'injustice, le harcèlement, le racisme, et pour résister, dire non, changer les choses même. Petit livre à déposer sur les bancs du collège (12 ans) ou du lycée.



Adèle licorne malgré elle / Luduvine Irolla. – Poulpe fiction. 9.95 euros. – ISBN

Petit roman amusant car c'est un cheval à corne unique qui parle. Il ne sait pas qu'il est une licorne et vit tranquillement dans une ferme avec Norbert et sa fille et d'autres animaux. Outre cet aspect rigolo il y a en fond des allusions à la maltraitance des animaux et aux handicaps pas dénués d'intérêt.



Lancer l'alerte / Jean-Christophe Tixier. – Rageot. – 14.90 euros. – ISBN 9782700273717

César a une vie plutôt tranquille, adolescent gentil qui joue au foot et de la trompette et est amoureux de Lou Ann. Jusqu'au jour où sa mère chauffeur d'un camion citerne pour l'usine de la région se filme en train de déverser le contenu toxique de son camion dans la nature. Sur internet cela fait l'effet d'une bombe pour une population qui vit grâce à cette

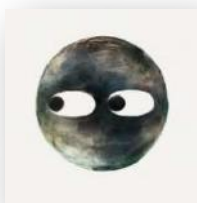
usine. Chacun trouve son camp. Lou Ann est un peu perdue, son père étant un des directeurs de l'usine. César et sa mère vont subir les insultes les coups même de cette population en colère qui a choisi entre le chômage et la pollution et ses conséquences sanitaires.

Roman bien ficelé avec du suspense de l'action et qui aborde aussi des questions très actuelles. Il met en lumière également ces relations filiales qui bousculent les certitudes des deux adolescents. Lou Ann et César arriveront-ils à vivre leur amour malgré le tumulte dont leurs parents sont responsables ? Cet aspect est intéressant et bien écrit : devoir prendre position au-delà du contexte et de la pression familiale et sociale. Leurs personnalités vont s'affirmer. Tous deux vont grandir séparément et ensemble par cette épreuve.

Finalement tout le monde est responsable, même eux. Ce sont nos actes et nos idées qui nous définissent.

Ce livre pose donc de façon romanesque les bonnes questions tout en étant un agréable moment de lecture. A partir de 13ans.

Bibliothèque de Saint-Germain en Laye



Cercle

Auteur : Mac Barnett

Illustrateur : Jon Klassen

Editeur : L'Ecole des loisirs

Collection : Pastel

Après *Triangle* paru en 2018, *Carré* en 2019 voici *Cercle* publié en janvier 2020 au centre d'une nouvelle aventure entre amis. *Cercle* propose une partie de cache-cache en imposant des règles dont l'une est «L'interdiction de se cacher derrière la cascade car il y fait tout noir». Mais, *Triangle* ne respectera pas cette consigne ! En partant à sa recherche dans le noir, *Cercle* fera une rencontre étrange. (un nouvel ami ?). A la dernière page l'auteur interroge le lecteur « - Et toi, si tu fermes les yeux, tu imagines quelle forme ? ».

La couverture du livre est cartonnée sans titre ni texte, il y figure simplement *Cercle*. Les personnages géométriques sont réalisés dans un style épuré et minimaliste avec de la gouache dans des tons noirs, gris, blanc.

Les thèmes abordés : Formes, cache-cache (jeux), amitié, peur du noir, respect des règles sont à exploiter avec les plus petits, le texte avec une typographie simple peut être lu par les lecteurs débutants.

A classer dans les albums à partir de 3-4 ans - Achat indispensable !



Où va le chat ?

Autrice-illustratrice Léa Decan

Editeur : L'Agrume

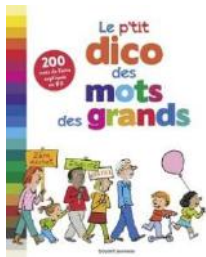
Dans cet album le chat est le narrateur, il décrit son emploi du temps et son agenda est bien rempli. Chaque jour de la semaine il rend visite à un des habitants de son immeuble, c'est un peu la mascotte ! Mais le dimanche, il le passe avec Lisa, car il est tout de même le chat de Lisa.

Si vous ne connaissez pas l'intimité de vos voisins votre chat la connaît peut-être !

Un premier album très réussi pour Léa Decan, des illustrations pleine-page à l'acrylique et aux couleurs acidulés fourmillent de détails. Le texte est simple et adapté aux plus jeunes.

L'enfant peut participer à l'histoire en citant les jours de la semaine.

Au programme : câlins, siestes, musique, tendresse, amour, humour. Album à partir de 4 ans



Le p'tit dico des mots des grands

Auteur : Bertrand Fichou

Illustrateur : Robin

Editeur : Bayard jeunesse

Collection : Les grands docs Youpi

Nouvelle édition de ce dico avec 200 mots de l'actualité illustrée. Depuis janvier 2020 il existe dans le magazine Youpi une nouvelle rubrique « Les mots de l'actu, des mots pour comprendre le monde ».

Cet ouvrage est présenté de manière ludique par un grand-père à ses petits-enfants Tom, Thelma et Pouki (le chien).

Les mots classés dans l'ordre alphabétique sont mis en scène sous forme de BD, simple et accessible à partir de 6 ans.

Par exemple, on retrouve des mots comme OGM, wi-fi, zapping, zéro déchet, végétarien, junk food, syndicat.

Un index avec des correspondances se trouve à la fin du livre.

Le format du livre est pratique et accessible pour les jeunes lecteurs, il peut aussi aider les parents ou les enseignants à parler de l'actualité.

Achat utile à classer en O30 Encyclopédies générales ? Fonds aide aux devoirs ?

Voir la collection « La p'tite encyclo »

Bonus : lectures persos



L'arrivée des Capybaras

De Alfredo Soderguit

Chez Didier Jeunesse, 2020

Isbn 9782278097821 Prix : 13,90

Pour info, le capybara est un mammifère originaire d'Amérique du Sud, herbivore et semi-aquatique qui vit en groupe. Son apparence et son mode de vie peuvent faire penser à un gentil ragondin, mais qui pèse tout de même entre 50 et 90 kg.

L'histoire commence dans un poulailler dit « tranquille, où il ne se passe jamais rien » mais l'illustration contredit vite le texte : on voit dès le début le fermier prendre les œufs ainsi qu'une poule, à l'évidence pour le repas, et les poules, impuissantes, qui préfèrent fermer les yeux et ne pas se poser de question. Cette tranquillité de surface est soudain perturbée par l'arrivée des Capybaras.

Des Capybaras, « trop gros, trop nombreux, trop poilus » et trop différents pour que les poules ne veuillent bien d'eux. Malheureusement, la saison de la chasse est ouverte (le chasseur est en réalité le fermier) et les Capybaras n'ont d'autres choix que de s'installer en bordure du poulailler, mais en restant à distance des poules. Jusqu'au jour où un jeune poussin passe le grillage et manque de se faire dévorer par le chien rachitique du fermier. Heureusement, les Capybaras s'interposent, et une vie de paix s'installe au poulailler, faite d'entre-aide et de partage.

Une histoire bien menée car il y a au final très peu de texte, peu de pages, mais l'histoire est très bien véhiculée. C'est un échange entre le texte et l'illustration qui invite le jeune lecteur à comprendre la totalité de la page, qui interpelle, qui interroge et qui ouvre à la discussion.

L'illustration est en deux couleurs (noir et orange sur fond blanc/crème) et est très expressives, très synthétique, en crayonné, et les illustrations sont très belles.

Le thème de l'exploitation animale est clairement en fond d'histoire (destruction des habitats naturels, alimentation carnée, et bien-être animal avec le chien rachitique et méchant qui est à l'évidence mal traité), mais le message principal reste l'appropriation de sa propre vie (les poules ouvrent les yeux sur leur sort et décident de retourner à la vie sauvage/libre) et l'acceptation de l'autre, l'entraide, le partage et la liberté.

Un album vraiment réussi qu'on prend plaisir à lire et relire.



Quelle horreur !

De Claire Lebourg

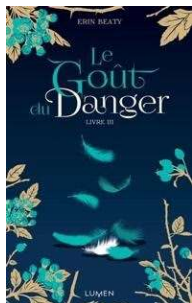
Chez l'école des loisirs

(reçu dans le cadre de mon abonnement familial à l'école des max)

C'est l'histoire de Paty, une petite papillon qui a oubliée de préparer son exposition et qui invite ses amis à poser pour elle tour à tour. Une araignée, une chenille et la crevette Mona, viennent prendre la pose afin de se faire tirer le portrait, et l'on voit Paty s'appliquer et user de techniques différentes (peinture, crayon, papier collé) pour réaliser ses œuvres que ni nous ni les modèles ne voyons.

A chaque fois que le modèle vient découvrir son portrait, il s'exclame que c'est laid et part furieux (« UNE VRAIE BOUSE ! ») laissant Paty bien penaude. Pour le lecteur c'est assez drôle et lorsque arrive enfin l'exposition (sur une page dépliant) nous avons hâte de découvrir ces portraits. Finalement, ils sont plutôt fidèles aux modèles (essayez-donc de donner un air de Mona Lisa à une crevette !) et l'exposition est un succès, Paty est mise à l'honneur.

Un album sympathique qui traite avec humour le thème de l'art et de la confiance en soi, apprendre à se détacher de la critique des autres. Les illustrations sont mignonnes. A vous de voir, si vous souhaitez le prendre, ce n'est pas un indispensable mais reste un album agréable.



BEATY Erin, *La couleur des mensonges tome 3 : Le goût du danger*
Édité par Lumen, Paris, 2019

Résumé : Devenue ambassadrice, Sage Fowler est chargée de représenter le roi Raymond de Casmun au cours des pourparlers avec le Kimisara, l'ennemi de toujours. Les négociations s'annoncent laborieuses car nombre des adversaires de Sage jouent double jeu. Electre 2019

Commentaire : Un dernier volume qui clôture parfaitement la trilogie écrite par Erin Beaty. Entre amour, trahison, politique et amitié, le destin de Sage Fowler et Alexander Quinn reste encore incertain. Pourront-ils se rejoindre ?

Un roman pour les adolescents à partir de 13 ans trépidant et qu'on ne peut pas lâcher avant d'atteindre la dernière page du roman.



DELACROIX Sybille, *Chouquette, tome 1 : Chouquette, arrête !*
Édité par Casterman, 2018

Résumé : Douze histoires courtes mettant en scène le quotidien de Chouquette, une fillette adorable mais turbulente. Electre 2018

Commentaire : Une première BD destinée aux plus jeunes à partir de 3 ans à partager avec papa et maman pour un moment de rires. Chouquette

vous rappellera de nombreuses scènes que vous avez vécu dans votre quotidien.