

Bibliothèque du Vésinet

Albums



La graine de la compassion : leçons de vie et enseignements à l'usage des enfants / Sa Sainteté le Dalai-Lama ; Bao Luu. – Fleurus. 14.95 euros. – ISBN 2215162368

On suit l'histoire du Dalai-Lama dès sa jeunesse où sa maman sème une petite graine en lui ; celle de la compassion. Comment il a été reconnu, a étudié, pris de hautes fonctions spirituelles, le tout en développant la compassion. C'est le thème qu'il a voulu développer ici. Des exemples concrets ; comment incarner cet amour dans la cour de récréation, de demander pourquoi l'autre pense comme cela et ne pas le juger, être généreux... Donc changer sa façon d'être pour un monde meilleur. L'illustration se révèle, elle, un peu plate, figée sans trop d'attrait.

Même si je suis fan du Dalai-Lama, j'ai trouvé le message un peu dilué et ne sais pas comment il sera accueilli par les enfants. Je n'ai d'ailleurs pas trouvé d'avis où il a été lu par des enfants... Il me semble que c'est déjà ce qu'on dit aux enfants, d'être gentil, mais parfois... Donc peut-être à proposer à des enfants qui peuvent avoir la maturité pour aborder l'ouvrage. A vous de voir.

Cache-Cache



Cache-cache couleurs / Chihiro Takeuchi. – Saltimbanque éditions. 13.90 euros. – ISBN 2378011903

Un livre-jeu cartonné autour des couleurs. Par exemple, « la pomme rouge » introduit une page toute rouge sur laquelle il faut retrouver 1 camion de pompiers, 2 homards, 3 fraises, 4 ballons, 5 coccinelles à retrouver dans l'image. Il faut bien observer pour trouver car parfois les dessins de la même famille ne sont pas de la même couleur. Et on apprend à compter en même temps. Les phrases d'introduction riment le plus souvent. Graphiquement très chouette, très bien pour les petits. OUI.

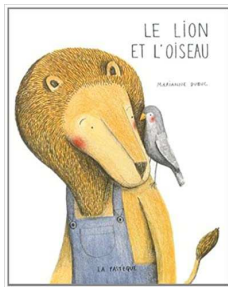


Ma terre ma maison / Magali Clavelet – Fleurus (Bonjour nature !). 9.95 euros. – ISBN 221516185X

Un livre autour de la nature. A chaque page on découvre en soulevant une fenêtre des abeilles, les oiseaux dans l'arbre, les grenouilles, un scarabée, et toi, complètement immergé dans cet endroit, rêvant...

Un album cartonné à l'ambiance assez poétique. L'illustration au crayon de couleur est délicate et participe à rendre ce ressenti ; on prend le temps de découvrir ce qui nous entoure.

Une nouvelle collection « Bonjour nature », autre titre « Mes petits gestes pour la terre » (voir la critique de Fany). OUI.



Le lion et l'oiseau / Marianne Dubuc. – Editions de la pastèque Pamplemousse). 29.55 euros. – ISBN 292384145X

Un lion rencontre un oiseau blessé, dont il va s'occuper, qui va passer l'hiver au chaud dans sa crinière. Mais au printemps, pouf, l'oiseau s'envole... reviendra-t-il ?

Une réédition que je ne connaissais pas. Une belle histoire d'amitié où il n'y a finalement pas besoin de beaucoup de mots. Les illustrations suffisent à apporter toute la poésie à cette amitié qui de saison en saison se concrétise.

Documentaires



Les fruits et les légumes / Héloïse Lirquet. – Unique héritage éditions (Willy Wild à la découverte de l'écologie). 7.90 euros. – ISBN 2377580971

La fonte des glaces / Héloïse Lirquet. – Unique héritage éditions (Willy Wild à la découverte de l'écologie). 7.90 euros. – ISBN 2377580955

Une nouvelle collection autour de l'écologie. Chaque livre se décline en deux parties ; 1 BD et un documentaire. La bande dessinée, au travers de l'histoire donne des informations sur le sujet

développé, et elle n'est pas prétexte à. C'est toujours le même petit personnage (Willy Wild accompagné de son petit colibri, comme une conscience) à qui il faut tout expliquer sur ces sujets. C'est léger de par le dessin (qui lui n'est pas terrible...) et les situations et intéressant dans le contenu. La partie documentaire fait le point sur le sujet en donnant des idées faciles à mettre en place dans son quotidien. Ce n'est pas trop bavard, va à l'essentiel et à une présentation aérée et un lexique.

Attention !!! quelques petits jeux à faire sur le livre.

Une bonne collection toute simple dès 6 ans, plus doc que BD.



Une planète verte ! les énergies renouvelables / Sandrine Dumas Roy ; Céline Manillier. – Editions du Ricochet (Ohé, la science !). 13.50 euros. – ISBN 2352632773

Un documentaire sur les énergies renouvelables. On commence par nous expliquer ce qu'est une énergie, puis les problèmes que posent certaines comme le pétrole, le gaz, que ces énergies vont disparaître. Puis on parle des énergies inépuisables comme le soleil, le vent, comment ils peuvent être utilisés (l'éolienne, photovoltaïque, thermique géothermie...), mais aussi des cultivables (huiles, sucre, végétaux) et enfin l'énergie humaine ou animale. On fait bien le tour de leurs avantages et inconvénients. Une sensibilisation aux changements à mettre en place dans sa vie. On nous dit aussi quelle est la place de la France par rapport aux autres pays, d'autres plus autonomes. On ne peut que comprendre le propos, c'est clair, précis sans être indigeste et très joliment illustré. OUI

Romans



Coltan song / Collectif Black Bone. – Nathan (Thriller). – 14.95 euros. – ISBN 2092591088

Deux histoires en parallèle : celle actuelle de Marie en 2018 en France, et celle de sa mère, Irène en 2000, grand reporter en Sierra Léone, qui a vu le père de Marie

tué sous ses yeux. La mère d'Irène malade, celle-ci rentre en France et est tuée quelques jours plus tard par un bus. Marie se retrouve seule. Et si sa mère avait été tuée ? Contactée par un des amis hackers de sa mère, Marie reconstitue les liens qui relient l'assassin à leur histoire en Afrique. De



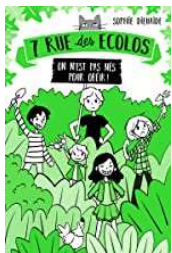
là, ils s'aperçoivent qu'il serait à la tête d'un réseau d'extraction de cobalt peu vertueux. Mais Couteau s'aperçoit qu'on fouille dans ses affaires et pense les tuer, il est court-circuité avant. Ils continuent donc leurs recherches sur cette société qui pratique le « greenwashing » par rapport à ses smartphones, cachant travail d'enfants et blanchiment d'argent. Après un entretien serré avec Marie et une amie journaliste de sa mère, elles sont reconduites de la société, smartphones vidés, mais vidéo faite par le hackeur de l'extérieur. Celle-ci est envoyée sur les réseaux sociaux. Fin de l'affaire...

De là, Marie décidera de faire des études de journalisme.

Un roman haletant sur le thème des ressources en Afrique, leur trafic, extraction faite par des enfants esclaves, pour une société qui se dit écolo. On voit bien tous les rouages que subit l'Afrique, situation bien réelle. Une réflexion sur ce que font les grandes multinationales pour leur profit, mais aussi sur la provenance de nos téléphones portables !!!

Une écriture à 8 mains, ce qui ne se sent pas du tout entre les différents chapitres. Des auteurs de romans, mais aussi venant du journalisme (donc vraiment une enquête d'investigation), un professeur de français.

C'est une collection qui développera d'autres titres pour développer le goût des ados pour l'actualité et aiguïser leur esprit critique. OUI.

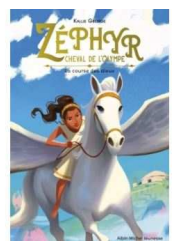


7 rue des écolos T1. On n'est pas né pour obéir ! / Sophie Dieuaide. – Didier jeunesse (Mon marque page +). 11.90 euros. – ISBN 2278098365

Violette va déménager dans un autre quartier de Paris. Elle laisse derrière elle tous ses amis de l'immeuble écolo où les parents cultivent sur le toit (et exploitent les enfants pour s'en occuper). Mais pour rester en contact, ils mettent

en place un journal qui la mettra au courant de tout au jour le jour. Arrive une machine pour faire de l'aquaponie. Des truites seront installées dans un bassin, quoi ils les mangeront ensuite ? Les enfants vont décider de les libérer dans un lac. Et faire des revendications pour plus participer à la vie de l'immeuble et ne plus subir la nourriture, l'esclavage, de ne pas être écoutés et considérés... et évidemment, quelques propositions sont acceptées. « Travailler parce qu'on le veut, et pouvoir voter, ça change tout ! ».

Roman sympa sur un collectif d'enfants qui se rebellent, dans une mouvance écolo. On en apprend sur l'aquaponie. C'est frais, on apprend des choses, c'est vite mené mais n'y prend du plaisir. Des illustrations dans l'ouvrage qui nous montrent el fameux journal. Oui, dès 9 ans.



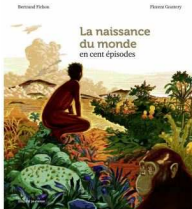
Zéphyr cheval de l'olympes. T1 la course des Dieux / Kallie George. – Albin Michel jeunesse. – 12.50 euros. – ISBN 2226400923

Pippa s'est faite éconduire de son travail où elle curait les boxes des chevaux.

Orpheline jusqu'ici, elle a eu de la chance d'être recueillie à droite à gauche. Mais si son patron la discrédite dans le milieu des chevaux... Elle se réveille miraculeusement avec d'autres enfants (pirouette ou magie incompréhensible), qui sont choisis pour s'affronter et devenir le messenger de Zeus, devenir demi-Dieu. Chacun reçoit un cheval qui lui correspond. Pour Pippa, ce sera Zéphyr, de la déesse Aphrodite. Entraînements, puis voilà le grand jour, celui de la rencontre avec les Dieux. Aphrodite n'apparaît pas, alors Pippa part s'entraîner. Parce que son cheval mourra si elle ne gagne pas, elle fait un échange de cheval pour gagner elle. Même si Zeus n'a pas aimé ce subterfuge, il reconnaîtra que Pippa et Zéphyr s'adorent. Il les laisse retourner tous les deux dans le monde des humains, et Pippa se retrouve une nouvelle famille dans celle de Baz qu'elle a défendu.

Une belle aventure mythologique avec une héroïne touchante, courageuse. On suit son périple tout en sachant qu'elle s'en sortira même les éléments jouent contre elle. Son grand cœur et sa détermination auront raison de tout, parce qu'elle apprend qu'il faut être confiante. La mythologie est bien présente et réaliste.

OUI dès 9 ans et on attend la suite.



La naissance du monde en cent épisodes / Bertrand Fichou et Florent Grattery.

– Bayard jeunesse. 19.90 euros. – ISBN 1036304906

On nous raconte en 100 épisodes l'histoire du monde, de notre terre, son évolution, jusqu'à nous, humains, et la découverte de l'écriture. Que d'étapes

complexes il aura fallu... Cette histoire, la nôtre, est racontée d'une façon rythmée à travers tous ces chapitres, évoquée de façon précise et claire (même si parfois du vocabulaire scientifique est inséré) le tout respectant les dernières connaissances scientifiques. On est happé par cette narration qui nous donne envie d'aller au chapitre suivant (chapitres courts de 2 pages), celui-là toujours commencé par un résumé du précédent. Le lecteur se sent actif comme si on s'adressait à lui, stimulé comme si on lui racontait une belle histoire. Le tout est accompagné de sublimes illustrations aux mélanges de couleurs incroyables, parfois sombres, parfois éclatantes. Un bel ouvrage passionnant que nous classerons en conte de par sa forme. On est dans la même veine que les 3 ouvrages autour de la mythologie déjà parue chez Bayard. OUI

Fany

Albums



Mes petits gestes pour la Terre / ill. de Mylène Rigaudie. – Fleurus (Bonjour nature). – 9,95€. – 9782215161868

Un animal à chaque double-page est confronté à une situation concernant la protection de la planète, en faisant des économies : l'eau, le papier, l'électricité, les déchets. L'enfant apprend à faire attention grâce à de simples gestes du quotidien.

C'est simple, efficace. Compréhensible dès le plus jeune âge. Le système de rabat n'est pas indispensable, n'apporte pas grand-chose à la lecture, mais les enfants aiment toujours les soulever. On regrette l'absence de chute, faisant de cet ouvrage un simple

catalogue des bons gestes à adopter. Pourquoi pas, pour un usage en collectivités (crèches).

À partir de 2 ans.



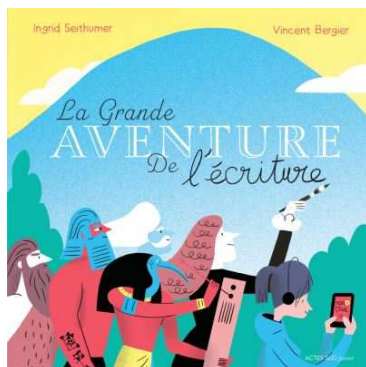
Le vilain petit canard / Philippe Lechermeier et Mylène Rigaudie. – Gallimard (Mes contes à déplier). – 12€. – 9782075138086

Le conte traditionnel d'Andersen est revisité de manière plus moderne. Le texte est plus enlevé. Même si les autres animaux ne sont pas toujours tendres avec le vilain petit canard, l'ambiance est moins accablante, plus légère. Il y a même un épisode enjoué avec les oies sauvages.

L'illustration est à l'image du texte : douce et gaie grâce à ses rondeurs et ses couleurs pastel. Le système de rabat sur la double-page fait vraiment la part belle au dessin qui laisse de petits détails à regarder. Une bonne surprise, agréable, pour les plus jeunes.

À partir de 4 ans.

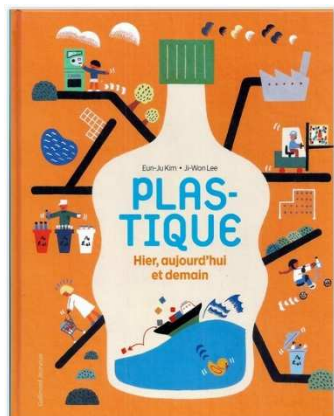
Documentaires



La grande aventure de l'écriture / Ingrid Seithumer et Vincent Bergier.- Actes Sud junior.- 16,50€.- 978-2330131210

Dans ce documentaire tout ce qui concerne l'écrit est abordé : les raisons pour lesquelles l'écriture existe, quels ont été les besoins, sous quelle forme s'est-elle manifestée dans les anciennes civilisations pour atteindre sa forme actuelle et moderne, l'apparition des livres puis des livres numériques, et enfin tous les métiers qui gravitent autour de l'écrit. Très complet, très clair, on peut le lire tel un roman, puisque l'ordre des chapitres est logique, ou simplement piocher les informations qui nous intéressent. Une pleine-page d'illustration en regard du texte à chaque fois. Systématiquement elle éclaire un point qui pourrait être difficile à se représenter (ex : l'écriture démotique). Passionnant.

À partir de 11 ans.



Plastique : hier, aujourd'hui et demain / Eun-Ju Kim et Ji-Won Lee. – Gallimard jeunesse. – 13,50€. - 978-2075137102

Quelle belle découverte ! Si je n'ai pas été emballée par le style graphique, je l'ai vite oublié en lisant le texte. À partir d'un fait « divers » (le naufrage de l'Evergreen, transporteur de jouets), l'histoire du plastique est retracée dans ses grandes lignes. Pourquoi a-t-il été inventé ? Quels sont ses atouts ? Sa consommation ? Les effets sur l'environnement ? Comment y remédier ?

On est sur une forme de texte raconté qui rend les explications très claires. Des schémas et dessins viennent les compléter, apportant des chiffres, des procédés de fabrication et des exemples. Les deux fonctionnent très bien et ne vont pas l'un sans l'autre. Top !

À partir de 6 ans (en lecture accompagnée).

Croissy sur Seine

Titre, Ed., Coll, Auteur Genre Résumé et commentaires
ISBN, Prix

Ceux qui ne peuvent pas mourir Tome 1 La bête de porte-vent

Karine Martins

Roman

A partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

978-2-07-512413-3

17,00 €



1887. Gabriel Voltz est un immortel qui travaille pour l'Ordre de la Sainte-Vehme, une confrérie occulte. Il est chargé d'éliminer les égarés qui sont des créatures hérétiques, comme des loups-garous, des lycans et bien d'autres, et qui se cachent sous une apparence humaine. Jusqu'à présent Gabriel s'est toujours acquitté de ses missions sans problème et n'a jamais laissé de témoin derrière lui. Mais alors qu'il avait tué le vampire qui s'était attaqué aux habitants d'une auberge, il n'a pas pu s'empêcher de prendre sous sa protection la seule rescapée de la famille de l'aubergiste une jeune fille de seize ans nommée Rose. Rose est têtue, fouineuse et possède un franc parlé décapant, mais malgré le fait que Gabriel la trouve insupportable, il s'attache à elle. Quand une nouvelle mission lui est confiée en Bretagne Gabriel sachant que l'Ordre de la Sainte-Vehme veut faire disparaître la jeune fille qui représente pour eux un témoin gênant, n'a pas d'autre choix, pour la protéger, que de l'emmener avec lui. Quand ils arrivent au village, plusieurs meurtres ont déjà été commis et Gabriel se rend vite compte qu'il a affaire à un type d'égaré particulier. Dans leur enquête Rose et Gabriel sont aidés par le curé du village, Grégoire, et par la guérisseuse, Annwenn. Les rapports avec les habitants du village sont complexes et pas toujours cordiaux et beaucoup de secrets sont mis à jour. De son côté, l'Ordre de la Sainte-Vehme, se doutant que Rose est avec Gabriel, envoie un groupe armé pour récupérer la jeune fille. Au moment du dénouement de l'enquête, Gabriel sentant Rose en danger lui dit de s'enfuir avec Grégoire. Lui par contre n'a pas de temps de fuir, il est capturé et conduit au siège de l'Ordre de la Sainte-Vehme.

Une histoire rondement menée qui se lit d'une traite. Le couple Gabriel et Rose est attachant et fonctionne bien. L'enquête est une véritable enquête policière à laquelle l'univers fantastique apporte un plus. J'attends les deux tomes suivants pour savoir la suite.

Oui. Très bien

Toutes les vies de Margot

Juno Dawson

Roman

A partir de 13 ans

Milan

978-2-7459-9498-1

17,90 €

Felicity, une jeune fille de 15 ans quitte Londres et ses amis, pour suivre sa mère chez sa grand-mère, Margot, dans une petite ville au fin fond du pays de Galles. En effet sa mère est en rémission d'un cancer et elle a décidé d'aller passer 6 mois auprès de Margot, pour se reposer et récupérer. Felicity est désespérée de ce changement de vie, surtout que son intégration au lycée local est loin d'être facile et que sa grand-mère est particulièrement dure et odieuse avec elle. En fouillant dans la maison, elle découvre le journal que sa grand-mère avait écrit durant la deuxième guerre mondiale. Elle avait à l'époque à peu près l'âge de Felicity et avait été évacuée de Londres jusqu'au pays de Galles. Felicity ne résiste pas au fait de lire le journal et découvre au travers de celui-ci une Margot bien différente de celle qu'elle côtoie aujourd'hui. La vie de sa grand-mère à l'époque la passionne et au fur et à mesure de sa lecture elle se pose beaucoup de questions. De son côté sa mère au lieu d'aller mieux est de plus en plus faible et doit être régulièrement



hospitalisée. Margot apprend à cette occasion que celle-ci n'est pas en rémission, mais en phase terminale de son cancer, et veut confier Felicity à Margot après sa mort. Felicity est bouleversée et à la demande de sa mère elle et Margot essayent d'aplanir leurs différends. Elles apprennent à mieux se connaître. Margot accepte de raconter la fin de son histoire à sa petite-fille qui de son côté l'apprécie de plus en plus. Lorsque la mère de Felicity décède elle peut s'appuyer sur Margot et se référer à ce qu'a vécu sa grand-mère.

Une histoire intéressante et originale qui mêle passé et présent. Le récit de la vie de Margot pendant la guerre est plus prenante que celui de la vie d'ado de Felicity, malgré le drame auquel elle est confrontée. Un petit reproche : visiblement la traductrice ne connaît pas l'emploi du subjonctif ! Malgré cette critique ce livre se lit facilement et avec plaisir.

Oui. Bien

La fille qui pouvait voler

Lumen

978-2-37102-268-3

16,00 €

Victoria Forester

Roman
A partir de 9 ans



Piper McNimbus sait voler. Comme ça, le plus naturellement du monde, les doigts dans le nez. Tonneaux, vrilles et loopings, elle sait tout faire. Terrifiés de voir la nouvelle se répandre, ses parents dissimulent ses talents aux yeux du monde... jusqu'au moment où elle se trahit devant la ville entière. Du jour au lendemain, elle se retrouve dans une école top-secrète de haute sécurité, réservée aux enfants dotés de capacités hors du commun. (résumé Babelio).

Je n'ai pas pu rentrer dans l'histoire et j'ai très vite calé sur la lecture de ce livre. L'écriture est très enfantine même si ce livre s'adresse à un jeune public, et les personnages m'ont parus assez niais.

A noter que la version américaine a été éditée en 2008. La version française vient seulement de sortir.

Non.

The kingdom

Casterman

978-2-203-18567-8

16,90 €

Jess Rothenberg

Roman
A partir de 13 ans



Ana, est une hybride c'est à dire mi-humaine, mi-robot. Elle fait partie des sept Fantasistes qui sont conçues pour divertir les visiteurs du parc d'attractions Kingdom. Ana, comme ses sœurs, doit toujours être sublime, ne jamais dire non, ne jamais élever la voix, être agréable avec tous les visiteurs et les accueillir avec le sourire. Il y a des règles et les Fantasistes sont programmées pour ne jamais les enfreindre. Pourtant, un jour, Ana parle avec un agent d'entretien, Owen, ce qui est formellement interdit. En parlant avec lui elle découvre certaines sensations qui lui étaient complètement inconnues jusqu'alors. Leurs rencontres apportent un ballon d'oxygène à la jeune hybride, surtout que deux de ses sœurs ont depuis quelques temps un comportement bizarre. Ana se pose de plus en plus de questions sur le sens de sa vie et commence à percevoir des sentiments qui ne devraient pas exister

chez les hybrides. Mais ces sentiments vont-ils prendre suffisamment le dessus pour qu'Ana soit capable de tuer Owen quand elle va découvrir qu'il l'a trahie ?

Les chapitres de ce livre alternent entre des entretiens post procès ou des comptes rendus du procès d'Ana et le récit que celle-ci fait de sa vie de deux ans avant le procès jusqu'au dénouement final. Cette alternance complique un peu au départ la compréhension de l'histoire qui heureusement s'éclaircit au fur et à mesure de la lecture. C'est un monde où les hybrides sont au service de l'homme où tout semble parfait et pourtant ceux-ci échappent à leur contrôle en évoluant vers une part plus humaine. Cette part plus humaine paradoxalement pointe du doigt les comportements humains les plus sordides. Un thème qui fait penser au film Blade Runner.

Oui. Pas mal.